

www.e-rara.ch

Rosarium philosophorum. Secunda pars alchimiae de lapide philosophico vero modo praeparando, continens exactam eius scientiae progressionem. Cum figuris rei perfectionem ostendentibus

Jacob, Cyriacus

[Frankfurt a. M.], [1550]

Stiftung der Werke von C.G.Jung, Zürich

Shelf Mark: Online

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-10570>

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

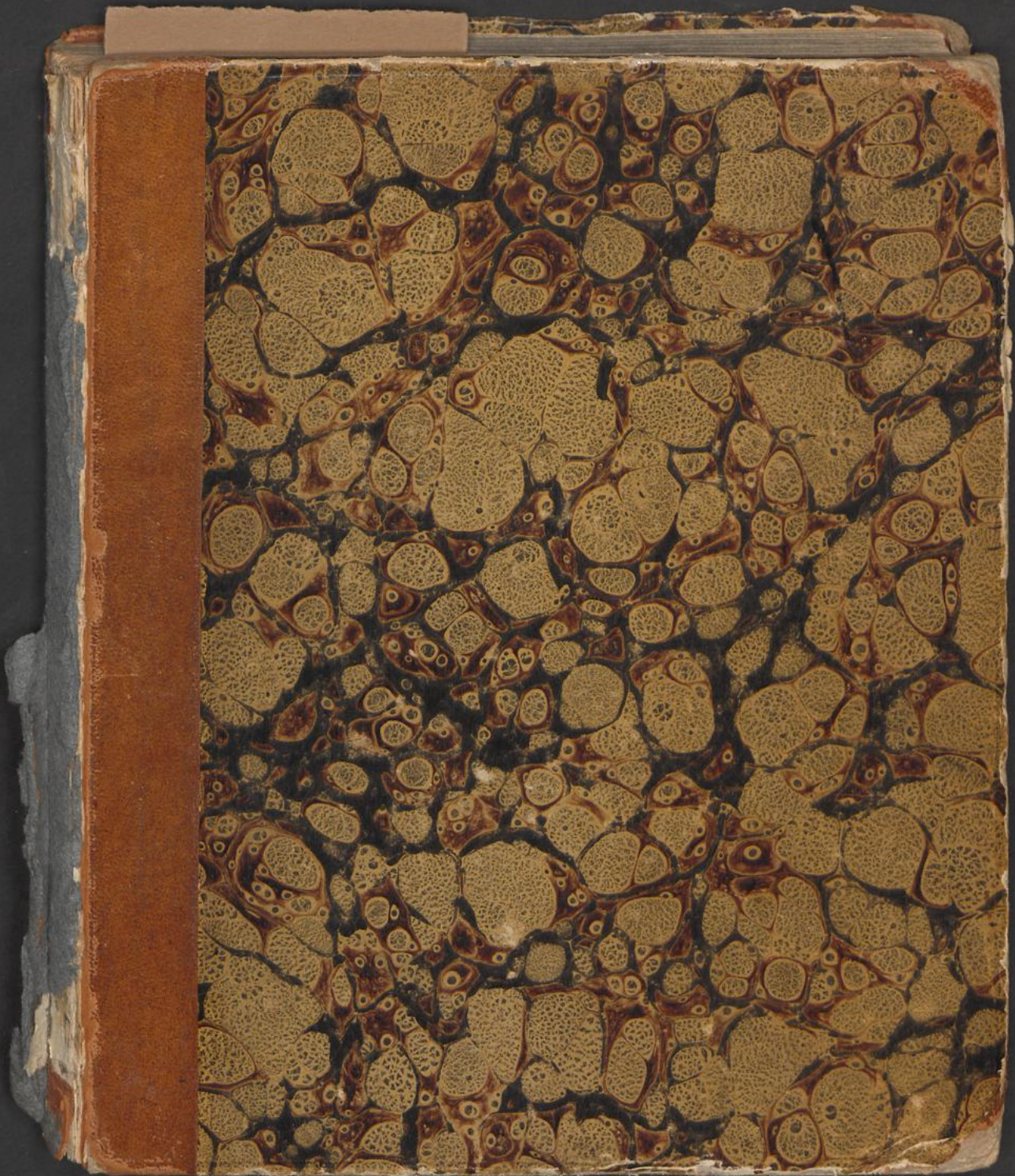
e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]





Sign.

No. 21. *

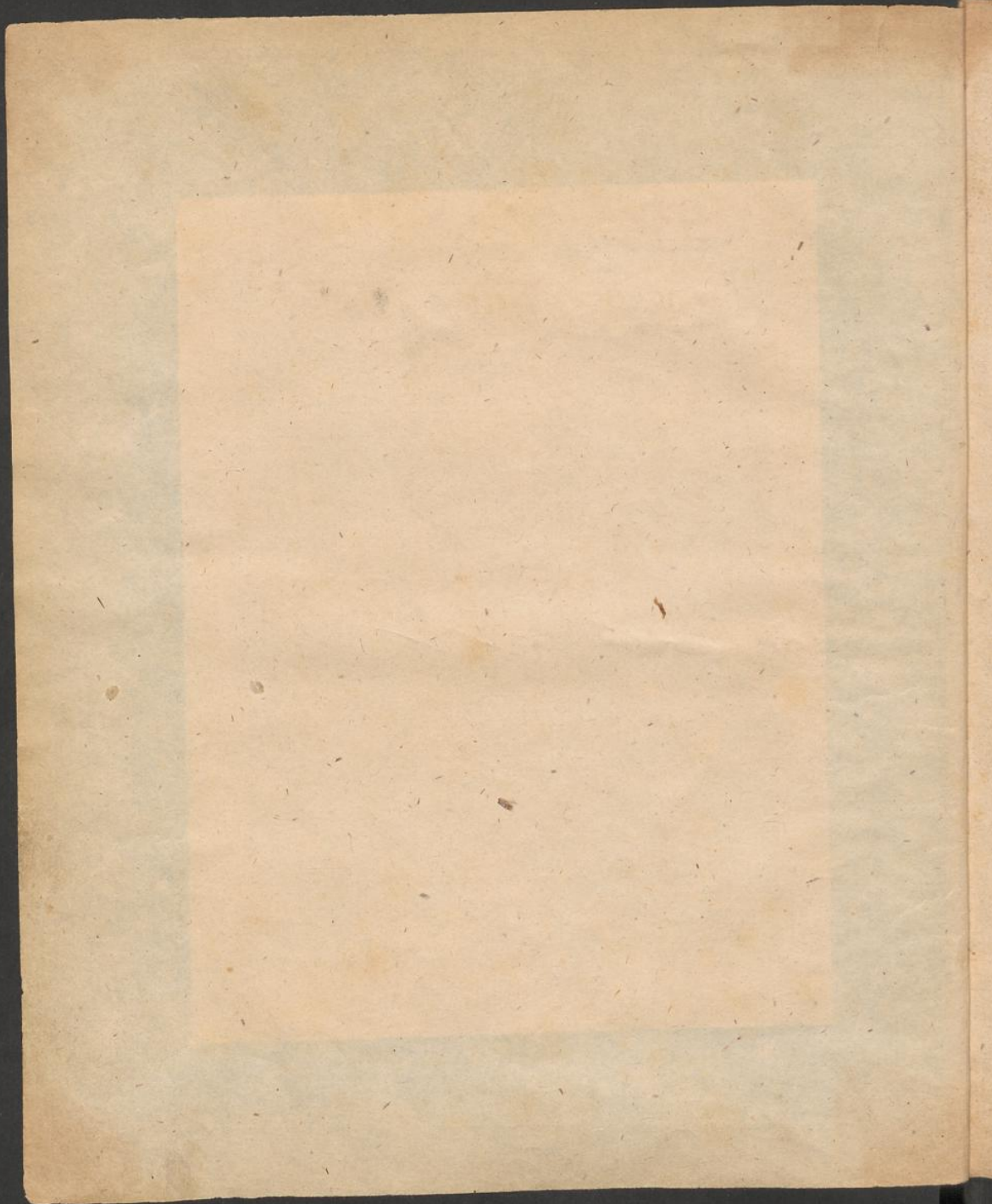


Von Bielefeld Cat. 154. M. 50. 2. 10. -
9/V. 1905.

Z. Fr. 350.-



CF 18



NOMINATI ARTIFICES HV
*ius artis fuerunt, ut refert Vincentius in
Speculo Naturali.*

Adam. Noe. Idris. Squilia. Chora.
Moyfes. Et soror eius Maria. Catho.
Vergilius. Aristoteles. Alexander. Ge
ber. Iahie. Rasi. Abimazar. Maurienus
sive Morienes. Iohannes Euangelista. Gar
sias. et Gilbertus Cardinales. Gvuilhelmus
Episcopus Huck appellatus. Aegidius magister
hospitalis, qui extraxit librum de 125. lapidibus.
Androicus etiam Episcopus, & Apostolicus
dominicus. Et Iacob Aranicus Iudeus, qui me
in ista arte non pauca docuerunt. Petrus quoq;
& Dirandus Monachi. Auicenna.
Arnoldus de noua Villa. Et
Reymundus qui nostris
vltimis temporibus
floruerunt.

Incipit

INCIPIT LI- BER ROSARIVM PHILOSOPHO- phorum, Compositus, & in unum com- pilatus diligentissime.



Vi desiderant artis Philosophicę scientię maioris cognitionem uerissimam habere, libellum hunc diligentius inspiciant, & sapissime perlegant, & optatũ prosperum consequentur. Audite hæc filij priscorum Philosophorum, quam altissima possum uocẽ libet proclamare. Venio namq; vobis præcipuum humanarum rerum statum aperi-
re, secretissimum omnium secretorum totius mundi thesaurum, non fictẽ nec irrisorie, sed *Sæpius per lege.*
certissime & humanissime palam ipsum efficiam. Quapropter vos mihi talem exhibeatis audiendi deuotionem, quale uobis afferam doctrinæ magisterium: nempe eorum quæ vidi proprijs oculis & manibus meis palpauĩ, aliquod nunc possum vobis rectius testimonium perhibere. Quidam & confidentius quam fallaces multi lactatores, qui post multas tandem expen-
Thesaurus.

ROSARIVM

fas & labores, nullum sibi nisi miserabilem inue-
 niunt effectum. Clare ergo vobis loquor & a-
 perte, quatenus tam periti quam etiam imperi-
 ti ualeant ex hoc magisterio, secretum intelligen-
 re. Nec merito poterit me quisquam blasphemis
 afficere: Nam cum antiqui Philosophi tam
 obscure quam et confuse scripserunt, ita ut ne-
 dum intelligantur, sed nec conuenire uideantur,
 quatenus præciosissimam artem hanc inquiren-
 tes, aut fallerent, aut a proposito deterrent.
 Ego quidem remota omni fallatia & obscurita-
 te, vobis plane experimentum omne ante oculos
 apponam verissimum, simul & cum Philo-
 sophorum sententijs, ad propositum adductis ip-
 sum quam optime facientibus, quatenus res de
 qua agitur, eo apertior fiat & clarius intelliga-
 tur. Vnde primo notum facimus, omnes extra
 naturam operantes, deceptores esse, & in re non
 debita laborare. Porro ex homine non nascitur
 nisi homo, et ex bruto non nisi brutum, et omne
 simile profert non nisi suum simile. Quapropter
 qui de proprio non habet de alieno ad libitum
 suum habere non potest. Hoc autem dicimus,
 ut nemo amittat suam pecuniam. Nam cum qui-
 dam decepti sint ingenij sui tarditate, & ad in-
 opiam deducti, alios tentant etiam seducere, et
 ad miseriam compellere. Consulo autem ut ne-
 mo

Natura ue-
ra.

Analatio.

Consilium.

PHILOSOPHORVM.

mo se arti huic intromittat ad inueniendum, nisi principium veræ naturæ & eius regimen agnoscat, qua cognita pluribus non indiget rebus, nisi vna, nec magnas requirit expensas, quoniam vnus est lapis, vna medicina, vnum vas, vnum regimen, vnaque dispositio. Et scias quod ars est verissima. Porro Philosophi nunquam studuissent tot colorum diuersitates, & ordinem exprimere, nisi uidissent & tetigissent. Quare illud repetimus, omnes extra naturam laborantes deceptos esse ac deceptores. Igitur in natura nostrum sit exercitium, & intentum obsequium: Quia lapis noster est de re animali, vegetabili et minerali. Vnius ergo esto uoluntatis in opere naturæ, nec modo hoc, modo illud attentare præsumas, quia in rerum multitudine ars nostra non perficitur. Quantūcūque enim diuersificetur eius nomina: tamen semper vna sola res est, et de eadem re, non enim introducit in naturam, quod in ea non est de sua natura. Quare oportet esse necessarium, ut agens & patiens sint in genere res vna & eadem, In specie autem altera & diuersa, secundum Mercurium, quod diuersificatur mulier a uiro, quia licet in uno genere conueniant, tamen inter se habent differentiam distinctam, ut differunt materia & forma. Materia namque patitur actionem, Forma uero agit sibi

Vna res.

Verissima scientia.

Constantia

Vna res.

Agens & patiens.

Vir.

Femina.

Materia et

Forma.

A in

ROSARIVM

assimilans materiam. Ideo materia naturaliter appetit formam, sicut mulier virum, & turpe pulchrum. Sic liberius complectitur corpus spiritum, vt ad suam perueniat perfectionem.

Habent enim pauperes Cognoscendo ergo radices naturales, melius facies ex eis opus tuum, quia non possum alio modo lapidem nostrum exprimere, nec alio nomine nominare. Patet ergo ex premissis, quod lapis noster est ex quatuor elementis: Et habent eum tam diuites quam pauperes, & inuenitur vbiq; & assimilatur omnibus rebus, & est compositus ex corpore, anima, & spiritu, & conuertitur de natura in naturam, vsq; ad vltimum suae perfectionis gradum.

Hec est una res nostra. Sperma. Dixerunt etiam quod lapis noster fit ex una re, & verum est. Nam totum magisterium fit cum aqua nostra, ipsa namq; est sperma omnium metallorum, & omnia metalla resoluuntur in ipsam, vt est ostensum.

Sal metallorum. Item, Sal metallorum est lapis Philosophorum, lapis enim noster est aqua congelata in auro & argento, & repugnat igni, & resoluitur in aqua sua, ex qua componitur in genere suo. *Prima materia.* Ergo reductio corporum in primam materiam, seu in argentum viuum, non est alia

PHILOSOPHORVM.

alia nisi congelatę materię resolutio, per quam
seratura aperitur per ingressiōem vnius na-
turę in aliam.

Vnde Philosophi dixere, Solem nihil aliud
esse, quam maturum argentum viuum. Nam
in Mercurio sunt solum duo elementa actu,
scilicet Terra & Aqua, quę sunt passiua. Ele-
menta autem actiua, vt Aer & Ignis sunt in ea
in potentia solum. Sed quoniam ista in Mer-
curio mundo deducuntur de pura potentia ad
actum, secundum debitam digestionem, &
proportionalem decoctionem tunc fit aurum.
Quare in auro sunt quatuor elementa in eua-
li proportionē actata. Et ideo ibi est sulfur
maturum & actiuum, Ars autem nostra iuuat
naturam, super administrando Mercurio: Aus-
rum maturum, in quo (vt dictum est) est sul-
phur maturum & optime digestum, a natura
autem per opus naturę.

*Elementa
passiua &
actiua.*

*Qualitas
auri*

*Ars naturā
iuuat*

Arnoldus, Quicumq; uelit ad hanc scienti-
am peruenire, et non est Philosophus fatuus est,
quia hæc scientia non est, nisi de occultis Philo-
sophorum.

Theoria

Senior, Ars enim illa in Dei potentia reser-
uata, quę Laycis est inimica.

Vnde Geber, Non ergo hæc scientia paupe-
ri & egenti conuenit.

Sed

ROSARIUM

Sed potius est illis inimica. Secundo politicorum dicit Philosophus; Impossibile est indigentem philosophare.

Via duplex Duplex est uia in ista arte secundum Philosophos: scilicet vniuersalis & particularis.

Vniuersalis Via vniuersalis est facilis et rara, Et est talis quæ ex principijs veris & naturæ alibus educitur,

Particularis quibus uirtus seminaria & reformatiua statim, & in momento indurat Mercurium, & quodlibet metallum debite preparatum, tingit in verum aurum uel argentum, secundum quod talis uirtus primordialiter ad suum finem fuerit, actiuorum ad passiua coniunctione.

Coagulatio Mercurij subita. Secunda uero uia dicitur particularis, & est difficilis & laboriosa. Nota, licet Alchimia in uia vniuersali partim sit naturalis, partimq; artificialis, magis tamen est naturalis, quia natura in uia veræ Alchimie nil alienum uel extraneum introducit, quia natura habet in quod operatur, eo quod actiua iunguntur passiuis per competentem unionem seu applicationem, cætera uero natura per se operatur. Plato, lapis noster est res quam ignis non tetigit, a qua noster Mercurius surgit.

Naturalis uia. Tria sunt genera laborantium artem Alchimicam, scilicet Alchimista, Lauchimista & Lachrimista. Non omnis qui dicit, recipe, recipe, intrabit

PHILOSOPHORVM.

intrabit in artem, quia vnum tantū est recipe, *Recipe*
 vnum corpus non intrat alterum. *Gratianus, id est,*
 Accipe hoc & hoc, & fac sic & sic, & habebis *Decipe*
 hoc, & illud est verum apud omnes Philoso-
 phos. Vnde Philosophus: Primum verbum
 recipe recipe, multos errores fecit. Ideo primum
 opus est dissoluere rem lapidis, id est, Mercuri-
 um non vulgi. Arnoldus: Fatui autem intelligen-
 tes ad literam dicta philosophorum cecutiūt, et
 non inuenerunt nisi mendatiū & tunc dicūt: fal-
 sa est sciētia, quia tentauimus et nihil inuenimus.
 Et tunc sunt sicut desperati, & vilipendunt li-
 bros & scientiam: Et ideo scientia vilipendit eos
 quia scientia nostra de occultis naturæ, non ha-
 bet inimicum nisi ignorantem. *Inimicus sci-
 entia*

Versus:
 Hic lapis exilis extat precio quoq; vilis,
 Spernitur a stultis amatur plus ab edoctis. Sicut
 & Alphidius dicit: Scito quod hunc lapidem, de
 quo hoc arcanū agitur, Deus non posuit magno
 precio emendum, quoniam in via eiectus inue-
 nitur, quatenus tam a paupere quam a diuite ha-
 beri possit, vt ratione & scientia ad eum quisq;
 possit leuiter peruenire. Argentum viuum non
 est lapis. Vnde Constantinus: quia fusibilis er-
 go non est lapis. Argentū viuum est ignis, vnde
 Philosophus: Scitote ergo, quod argentū viuū
 est ignis, corpora comburens magis quam ignis. *Mercurius
 est ignis*

B *materialis*

*Ar. v. m.
 est ignis*

ROSARIUM



Wyr sindt der metall anfang vnd erste natur /
 Die kunst macht durch vns die höchste tinctur .
 Keyn brunn noch wasser ist meyn gleych /
 Ich mach gesund arm vnd reych .
 Vnd bin doch izund gystig vnd döelich .

Succus

PHILOSOPHORVM.

Succus lunarię, Aqua vite, Quinta essentia, Ardens vinum, Mercurius vegetabilis omnia idē sunt: Succus lunarię fit ex vino nostro, quod paucis filijs nostris notum est, & cum illo fit solutio nostra, et fit aurum potabile nostrum mediantē illo, & sine illo nequaquam.

Vinum nostrum.

Corpus namq; imperfectum conuersum est in primam materiā, et ista aqua coniuncta cum aqua nostra faciūt vnā aquam mundā, claram omnia mundans, omnia tamen necessaria in se continens, & ista est chara et vilis, de qua et cum qua perficitur nostrum magisterium. Nam corpora soluit non solutione vulgari, prout tradunt ignorantes, qui conuertunt corpus in aquam nubis, sed solutione vera philosophica, in qua conuertitur corpus in aquam primam, ex qua fuit ab initio, ipsa eadem aqua corpora in cinerem transformat.

Corpus imperfectum.

Solutio nostra qualis

Aqua nubis

Fuit ab initio.

Scias autem quod ars Alchimia est donum spiritus sancti. Et scias quod diebus nostris habuimus magistrum, Arnoldum de noua Villa, in Curia Romana, summum medicum & Theologum, qui etiam magnus Alchimista fuit, qui etiam virgulas auri faciebat, quas consensiebat omni probationi submitti.

Donum spiritus sancti est.

R O S A R I V M

Ars corri-
git naturā. Arnoldus: Sciant artifices Alchimiae species metallorum transmutari non posse, nisi forte in primam materiam reducantur, & tunc quidem transmutantur in aliam quam prius erant species em. Et hoc ideo, quia corruptio vnius est generatio alterius, tam in artificialibus quam in naturalibus. Ars enim imitatur naturam, & in quibusdam corrigit et superat eam, sicut iuuatur natura infirmi medicorum industria.

Vnica natura. Speculum: Venerabili ergo vtimini natura, quoniam non emendatur natura, nisi in sua natura. Cui alienum nolite introducere, nec pulsuerem, nec aliquam aliam rem. Quippe quia diuersae naturae lapidem nostrum non emendant, nec intrat in eum quod non sit ortum ex eo, quoniam si aliquid extranei sibi apponatur, statim corrumpitur, & non fit ex eo quod queritur.

Aqua. Speculum: Vnde notifico, quod nisi similes res in initio coquendi receperis, & absque manu um contritione subtiliaueris, donec omnia aqua fiant, nondum opus inuenisti. Quare scire facio preciosissimum arcanum studentibus, vt non fatigetur inuanum, quia hoc magisterium nihil aliud est, quam coquere argentum viuum, & sulphur, donec vnum fiat argentum viuum, quod descendit sulphur a combustionem, si fuerit vas bene clausum, ita quod argentum viuum non possit

eua

PHILOSOPHORVM.

euanesce, nec sulphur possit comburi nec de-
 uastari, quia argentum viuum nostrum est aqua
 clarissima nostra. Et videmus per exemplum in
 aqua comuni, quod omne quod cum ea coquitur
 nunquam comburitur donec ipsa aqua con-
 sumatur, quantumcunque etiam ipse ignis sit for-
 tis. Et quando aqua consumpta est, hoc quod
 in vase est comburitur, & ideo philosophi iusse-
 runt claudere os vasis, vt aqua benedicta nostra
 non exhalaret, sed defenderet a combustione, hoc
 quod in vase est: Aqua vero cum illis posita re-
 bus, prohibuit ne ignis combureret, et factæ sunt
 illæ res, quanto magis flamma occupatur, tanto
 magis aqua in intimis absconditur, ne ignis calo-
 re lædatur, aqua vero in suo ventre eas recipit, &
 ignis flammam ab eis repellit. lubeo autem omnes in-
 uestigatores huius artis, in principio facere ignem
 leuem, donec facta sit patientia inter aquam et ignem.
 Et postquam videris aquam fixam sine ascensio-
 ne aliqua, non cures, qualis sit ignis, sed bonum est
 regere cum patientia, donec spiritus et corpus
 vnu fiant, ita quod corporea fiant incorporea, et
 incorporea corporea. Ergo aqua est illa res quæ
 dealbat et rubere facit, Aqua est quæ occidit et
 viuificat, Aqua est quæ comburit et cadidat, Aqua
 est, quæ dissoluit & congelat, Aqua est quæ pu-
 trefcit & postea facit germinare nouas & di-

Exemplum

Ignis leuis

Occidit &
uiuificat

Aqua omnia
facit

ROSARIVM

uerſas res. Vnde fili moneo te quod totum inſtentum tuum ſit in decoctione aquæ, & ne tedeat te ſi vis habere fructum, & non cures de alijs rebus vanis niſi de ſola aqua. Coque ipſam paulatim putrefaciendo donec mutetur de colore ad colorem perfectum. Et caue quod in principio non combures ſuos flores, nec ſuam viriditatem & noli cito perficere opus tuum, & nota quod ianua tua bene et firmiter ſit clauſa, vt ille qui eſt intus euolare nō poſſit, et deo concedēte, ita peruenies ad effectū. Natura facit ſuam operationē paulatiue. Ego vero volo quod tu ita facias, imo ſecundū naturam tua ſit imaginatio. Et vide ſecū dum naturā, de qua regenerātur corpora in viſceribus terræ. Et hoc imaginare per verā imaginationē et non fantaſticā. Et vide ſimiliter quo calore ſit decoctio eorū ſi eſt violētus vel ſuauiſ.

Combustio.

Patientia.

INCIPIT GEBER DE VERI tatis inueſtigatione.

Conſiderauimus in noſtris voluminibus ex ſecretis & naturalibus potentijs & naturalium proprietatibus, etiam per experientiā noſtrā inuentione inueſtigationis materiam omnino certā. Non enim omnino inuenimus aliud, niſi quod ea ex quibus elicitur noſtra medicina, in corporibus tranſmutandis, habeat in ſe has qualitaſ

*Certitudo
materie.*

PHILOSOPHORVM

qualitatum proprietates.

Primo quod habeat terram subtilissimā in se, *Qualitas la*
& incombustibilē, aptamq; ad figendum omni *pidis.*
mode fixam cum suo proprio radicali humore.

Secundo: humiditatem aëream et igneam, vni
formiter coniunctā, sic quod si vnū fuerit volati
le quod et reliquū. Et quod ipsa humiditas est su
per omnes humiditates, expectās ignis calorē vs
q; ad sui sufficētis inspissationis cineris comple
mētum quoad indigentia ipsius cū permanētia in
separabili, terre scilicet añexę sine euaporatione.

Tertio, quod humiditatis dispositio naturalis
sit talis, quod per beneficiū suę homogeneitatis,
in omnibus suarum proprietatū differentijs, ter
ram habet annexam conuersione vtriusq;, quia
in alterutris homogeneitate sit contemperatum
virtuose et vnione totali, et vinculo connexionis
inseparabilis & qualiter post finalis preparationis
gradum fusionem bonam pręstet.

Quarto, quod hec homogeneitas sit tātę puri
tatis essentię, et ab omni re cōbustibili seu vrente
artificialiter emūdata, quod omnia cū quibus cō
iungitur per minima nō cōburat sed a combusti
one pseruet.

Quinto, quod claram et splen
didam habeat tincturā in se albam vel rubeam,
mundam, et incombustibilem, stabilem et fixam,
quod ignis nequaquā valeat ipsam permutare,
nec

R O S A R I V M

nec sulphura adustiua seu acuta corrodentia corrumpere, nec perfraudare.

Sexto, quod totum compositum inferatum cum suo complemento finali sit tantæ subtilitatis materiæq; tenacitatis, quod post finalem suæ decoctionis termini iniectionē tenuissimè maneat fusionis, ad modum aquæ, & penetrationis profundæ vsq; ad vltimæ rei permutabilis, cuiuscunq; fusionis ipsum extitit in complemēto, et cum vicinitate & affinitate sua adhereat suo fumo naturaliter, cum inseparabili consolidatione, contra impressionem ignis in ipsa hora sua, spiritua- liter corpora in sui naturam reducens.

Proprietates, His consideratis inuenimus inuestigatione nostra septem proprietates rerum in nostro lapide necessarias & oportunas, Et sunt hæc: Oleagineitas, Materiæ tenuitas, Affinitas, Radicalis humiditas, Puritas, Claritas, Terra figens, & Tinctura.

Oleagineitas. Prima vero differentiarum proprietas est ipsa Oleagineitas, dans in proiectione vniuersalē fusionem et apertionem medicinæ. Nam primū quidem necessarium est post proiectionem medicinæ, est ipsius medicinæ subita & conueniēs fusio, quæ cum oleagineitate naturali perficitur & inuisceratur.

Tenuitas. Secunda est medicinæ tenuitas, siue ipsius subtilis

PHILOSOPHORVM.

subtilitas spiritualis, tenuis siue fluens infusione ad instar aquæ, penetrans in profundum rei alterabilis. Quia secundo post fusionem medicinæ, necessaria est ingressio eius immediate.

Tertia est affinitas siue vicinitas, inter elixir & rem transmutandam, dans inherentiam in obuiationem sui similis & retentionem. Quia tertio post medicinæ ingressionem, immediate adherentia conueniens est & necessaria.

Affinitas

Quarta est radicalis humiditas & ignea, congelans et cōsolidans partes retentas cu adherentia sui similis, & vnione omnium partium consimilium inseparabiliter in eternū. Quia quarto post adherentiam, oportuna est partiū consolidatio sua radicali humiditate viscosa et necessaria.

*Radicalis
humiditas*

Quinta est puritas claritas mundificata, dans splendorem eminentem in combustionem existenti, non adiunctis post consolidationem partium putrificatarū quæ relinquuntur, quod ignis agens actualis, habeat cōburere omnes superfluitates extraneas non consolidatas, quare sequitur putrefactio immediate, & est necessaria.

*Puritas
Claritas*

Sexta est terra figens, temperata, tenuis subtilis fixa incombustibilis, dans fixationis permanentiam, in solutione adherens, secum stans & perseverans contra ignem. Quia sexto necessaria est fixio post purificationem & oportuna.

Terra figēs

ROSARIVM

Septima est tinctura dans colorem splendidum et perfectum, album et citrinum intensum, dans lunificationē & solificationem rerum transmutabilium. Quia septimo post fixationem necessarius est & vltimus color tingens seu tinctura, colorans materiam conuertibile in verum aurū vel argentum cum omnibus suis differentijs certis & notis. Calidius Philosophus de aqua nostra dicit: Est enim ignis quia omnia cōburit & terit, argentū viuum est acetum. Vnde Socrates in turba dicit: Prima vis est acetum, id est argentum viuum. Vnde Turba: Si corpus absq; aceto super ignem ponatis comburetur, id est, absq; argento viuo. Turba dicit: Est acetum acerrimū quod facit corpus merum sine quo nullus color venit.

Acetum.



PHILOSOPHORVM.



Nota bene: In arte nostri magisterij nihil est *Secretum*
 celatū à Philosophis excepto secreto artis, quod *artis*
 non licet cuiquam reuelare, quod si fieret ille ma-
 lediceretur, & indignationem domini incur-
 reret, & apoplexia moreretur. Quare om-
 nis error in arte existit, ex eo, quod debitam

ROSARIVM

materiam non accipiūt. Igitur venerabili vtimi-
Opus natu- ni natura, quia ex ea & per eam & in ea genera-
re & non tur ars nostra, & non in alio. Et ideo magisteri
magisterij. um nostrū est opus naturæ et non opificis. Et sic
 qui nescit principium finē non consequitur. Et
Aes nostrū qui nescit quid quærit, nescit etiā quid inueniet.

Scias ergo quod Æs, quod est philosophorū
 aurum, est aurum eorum. Dixit autem Senior:
 Aurum nostrum non est aurum vulgi. Quasi-
Viriditas uisti autem de viriditate, putans quod Æs esset
 corpus leprosum propter illam viriditatem quā
 habet. Vnde enim tibi dico quod totum illud,
 quod est perfectum in Ære, est illa sola viriditas
 quæ in ipso est, quia illa viriditas per nostrū ma-
Aurum no- gisterium vertitur cito in verissimum aurum no-
strum strum, & hoc experti sumus. Nullo tamen mo-

Duenech do poteris lapidem preparare absq; duenech vi-
 ridi & liquido, quod videtur in mineris nostris
 nasci. Obenedicta viriditas, quæ cunctas res ge-
 nerat, vnde noscas quod nullum vegetabile atq;
 fructus nullus apparet germinando, quin sit ibi
 viridis color. Similiter scias, quod huius rei ge-
 neratio viridis est, quare philosophi germen ip-
 sum appellauerunt. Et similiter eam aquam vo-
 cauerunt suæ purificationis seu putrefactionis,
 & veritatem dixerunt, quia cum sua aqua putris-
 ficatur seu purificatur à sua nigredine, abluitur
 et album.

PHILOSOPHORVM.

album reddit ipsum, postea rubeum. Vnde scias quod nulla sit tinctura vera nisi ex Ære nostro. Coque ergo ipsum cum sua anima, tere, coque, reitera donec spiritus coniungatur cum suo corpore, et vnum fiant & habebis intentum. Sapientes autem multa nomina illi imposuerunt, sed tu considera illam solam rem quæ argento viuo & corporibus adheret, & habebis scientiam veram. Sed vt non erres, scias quid sit adherere in corporibus. Aliqui dixerunt, quod argentum viuum vulgi adheret in corporibus, quod est falsum. Putant enim se intelligere capitulū Gebris de argento viuo, vbi dicit: Cum in rebus cæteris exquirentes, non inuenimus inuentione nostra rem aliam magis quam argentum viuū corporum naturis amicari etc. Hoc autem totum intelligendū est de argento viuo philosophico, Ipsum enim solum adheret in corporibus, et nullam aliam rem inuenire potuerūt Philosophi antiqui, nec Moderni inuenient aliam rem quæ corporibus adheret nisi argentum viuum philosophicum. Quoniam argentum vulgare non adheret in corporibus, imo corpora adherent ipso argento viuo. Et hoc est verum per experientiam, quia si coniungitur argentum viuum vulgi cū aliquo corpore, argentum viuū manet in natura propria, aut recedit et non vertit corpus in

vnica finis

Adherere corporibus

Ar'm v'm vulgi nō in illam materiam lapides

Nulla res fit milis illi.

ROSARIUM

suam naturam, et ideo non adheret corporibus, sed corpora adherent sibi. Et propter hoc multi sunt decepti in operando in illo argento viuo vulgi. Quia lapis noster scilicet argentum viuū occidentale quod pretulit se auro & vicit illud, est illud q̄ occidit & viuere facit. Scias ergo quod argentū viuū coagulatur, mortificatur propria natura, est pater mirabilium omnium huius magister noster, et est spiritus et corpus, id est spirituale corpus, quia sublimatione ascendit. Et hoc est q̄ Geber dixit: Consideratio vere reique omnia perficit est consideratio electorum pure substantie argenti viui. Sed ex quibus maxime hæc argenti viui substantia elici possit solet queri: Et nos respondentes dicimus, q̄ in his in quibus est, ex illis elicitur. Ergo fili considera, et vide vbi sit illa substantia, et istā accipe et nō aliā, si peruenire desideras ad verū intellectū etc. Dico tibi in charitate Christi, q̄ nullo modo inuenire potuimus, nec Philosophi similiter inuenire potuerūt aliquā rem perseuerantē in igne, nisi solam illā vinctuosam humiditatem perfectā non cremabilē. Et illa quādo est preparata vt oportet, omnia corpora que tangit, ducit ad verissimū solare complementū, et super omnia corpora et maxime Lunā. Radix artis, est sapo sapientū et est minera omnium salium, et dicitur sal amarū quia oritur de minera maris, & est

*Error est putari la-
pides opus resister in
argento viuo vulgi*

*vbi in est noster v. m. vulgi
ad nram puri et videri
per lapide p̄tios*

*Mercurius
coagulatus
coagulat*

*Vbi inueni-
tur Mercu-
rius.*

*Antiqui
Philosophi*

Vinctuositas

PHILOSOPHORVM.

et est acutior omnibus salibus in suo genere quia *sal-*
 est minera et cū eo calcinātur corpora et spiritus,
 et cū eo fiunt resolutiones et coagulationes elixir.
 Geber: Nota, q̄ nullū argentum potest fieri nisi
 omnia prius soluātur. Secundo, q̄ nulla solutio
 debet fieri, nisi in sanguine proprio vel appropri
 ato, id est in aqua Mercurij quę dicitur aqua dra
 conis. Tertio, quod illa aqua draconis debet fie
 ri per alēbicum sine omni alia re addita. Et q̄ in
 faciēdo ipsum est maximus fœtor. Quarto, q̄
 cū illa aqua potest solui amalgama, corpus et spi
 ritus cinobriū et breuiter omnia et singula q̄ sunt
 de natura ipsius. Quinto, quod illa aqua debet es
 se munda. Et ergo nō debet fieri, nisi de dracone
 purgato, purgatur autē draco ipsum ter eleuan
 do, et inde ipsum viuificando. Sexto, quod oport
 et vt solutum putrefiat in calido et humido, id
 est in simo equino. Ex hac oritur vna nigredo.
 Septimo quod coaguletur in sicco solis in hūido,
 id est in balneo Marię. Octauo, q̄ tempus per
 fectionis elixir est ad minus vnus aūus. Est tamē
 videre, quod debet esse tēpus fœtus humani in
 vtero matris. Nono, quod Mercurius nullo mo
 do interficitur, nisi cū odore corporis perfecti ru
 bei ad rubeū, et albi ad albū, & q̄ corpus potest
 dare pondus suo pondere remanente.

Quatuor sunt quibus opus nostrum cōpletur,

Elixir
Minimum ip̄s Annus

*Tempus fœ
 tus*

Pondus

ROSARIUM

videlicet pondus, ignis, corpus & spiritus.

Decimum, quod omnes receptæ sunt sper-
nendæ in arte.

Vndecimum, quod rebus preparatis in vase
positis, erit ludus puerorum, et quod in vno vase
potest magis erium adimpleri. Item quicumq;
habet Mercurium verum, habet elixir, & quod
elixir est Mercurius, mortificatus seu fixus cum
odore corporis, quia draco non moritur nisi cū
fratre & sorore sua. Item, nota quod oportet
omnino, quod de corpore fiat Mercurius, id est,
quod fixum fiat volatile cum volatili, id est, cum
Mercurio mundo, & est necesse quod plus sit de
volatili quam de fixo, à duplo vsq; ad quintuplū
vel sextuplum vsq; ad decimum et non vltra. Et
quanto plures sunt partes volatiles, tanto tardius
fixantur, & fixum fit volatile in spatio vnus
mēsis. Et nota quod nō potest esse elixir, nisi cor-
pus & spiritus transeant per omnia elementa, id
est, per naturas omnium elementorum, vt prius
fiant terra, postea aēr, id est vapor, tertio aqua,
quarto ignis, infixa quod fugiat ab igne. Nam
ignis vocatur omne illud quod non fugit ignem,
& quod in igne non marcescit nec consumitur.

Qui vult inuestigare huius artis secretum, cog-
noscere eum oportet materiam primam nostro
rum corporū, alioquin labore suo frustrabitur.

Prima

Rebus pparatis in
opus vno vase

Pondus.

quanto plus de volatili mō
tardius figi

fixū fit volatile spatio
vnus mēsis

Quid sit ig

nis.

Corpi } dupl
 } quadrupl
 } sexupl
 } decupl nō amplius

PHILOSOPHORVM.

Prima materia corporum non est Mercurius *Prima materia.*
vulgi, sed est vapor vnctuosus et humidus. Nā *ria.*
ex humido fit lapis mineralis, & ex vnctuosus fit *Lapis mineralis.*
corpus metallicum. In talem namq; vaporem
vnctuosum oportet vt corpora conuertantur, et
in conuersione corpora interimuntur, & granū
corporis in mortē prostermitur, et totaliter mor
tificatur. Et hoc fit mediante nostra aqua alba et
rubea. Et sic intellige, nisi granum frumenti, id
est granum corporis proiectum fuerit in terrā,
id est in suam primam materiam, id est in vnctu
osum vaporem vel Mercurium Philosophorū
et sapientum etc. Et talis vapor dicitur lapis in *vapor est lapis nostrus.*
capitulis librorum notus, & principium materię
nostrę operationis, & sulphur vnctuosum, ex
quo in complemento extrahitur quinta essentia,
Mercurius, tingens omne corpus in Solem vel
Lunam, secundum quod lapis fuit finaliter pre
paratus. Item nota, quod quasi omnes Alchi
mię Sapientes Antiqui quoniam multa dixerūt *sal.*
concludunt de sale, quod dicunt saponē Sapien
tum, et clauiculam quę claudit & aperit, et iterū *clauis artis.*
claudit et nemo aperit, sine qua clauicula dicunt
nemine in hoc seculo posse peruenire ad perfecti
onem huius scientię, id est, nisi sciat salē post su
am preparationem calcinare. Et dicunt quod de
bet esse in loco temperato per tres dies, vt calor

ROSARIVM

ignis et fumositates euaporēt. Et ergo ex hoc cō-
cludo, q̄ omnis bona et perfecta medicina Alchi-
miæ et elixir seu puluis oportet q̄ sit in modum
Sal. salis & sit sal, et habeat virtutē salis, et sit lentissi-
mę fusionis et penetrationis, p̄iecta super corpo-
ra metallorū, fusa vel ignita. Et hoc Geber etiam
monet, cum dicit: Oportet q̄ medicina sit veloci-
oris fusionis quam Mercurius, ita quod citius flu-
at ante Mercurij fugā. Et quod ignis ipsum cōsu-
mere nec destruere possit. Et tunc dicitur sal fusi-
bile et oleum incōbustibile, et sapo sapientū. Itē,
Nota, sal metallorū transmutat Mercuriū in ve-
rum solem et lunā. Et sic sal animalium transmutat
quodlibet animalium in verā temperātiā et
optimā complexionē. Ignis finis est causa agēs
in opere digestionis lapidis nostri, nec valet ignis
balnei Marię q̄uis etiam tēperatissimus sit loco
illius. Vnde Alphidius dicit: Igne coquere quē tibi
ostendā est se abscondere in equorum stercore
humido, q̄ est sapientū ignis, humidus et obscu-
rus, et est calidus in secundo et humidus in primo
gradu. Cuius ignis proprietas est nō destruere ol-
eū, id est materiā, sed augmētat propter suā tempe-
ratā humiditatē. Solus enim ille calor est equalis et
tēperatus, et talis est summe necessarius in generatio-
ne istius rei. Vnde Geber dicit: Quia sunt fumi
subtilissimi, & temperata indigēt decoctione vt in
seipis

Finis

*contra luteum .3. lib. s. r.
de p̄p̄rijs m̄b. p̄p̄rijs s. r.
luteus e balneū .2.
ne color p̄p̄rijs*

Ignis no

ster.

PHILOSOPHORVM.

seipsis secundum equalitatē inspissentur? Solus enim calor tēperatus est humiditatis inspissatius et mixtionis perfectius, et non super excedens. Nā generatiōes et procreationes rerū naturalīū habent solū fieri per tēperatissimū calorē et equalē, vti est solus finis equinus humidus et calidus.

Sunt autem quibus
quibus sps patitur fore



ROSARIVM

Hermes libro quarto Tractatum.

*Virtuosus
magister sit*

Oportet illum qui introduci vult in hanc artem & sapientiam occultam, arrogantie vicium à se repellere, et pium esse ac probum, & profundum rationis, hominibus humanū, et sereni vultus & hilarem, Salutare diligenter, ac arcanorū permanentium, sibi patentium obseruatorem. Fili prius ante omnia moneo te deum timere in quo dispositionis tue visus est & adiuuatio cuiuslibet sequestrati.

Geber libro perfecti magisterij.

Theoricus.

Auarus

*Doctrinae
filius.*

Artificem huius scientie, oportet esse subtilissimū ingenij, et naturas metallorum et eorū generationes, infirmitates & imperfectiones in suis mineris scire et cognoscere, antequam perueniat ad hanc artem. Non autem ad ipsam indagandam accedat artifex grosso ingenio et duro repletus, nec cupidus nec avarus, in sumptibus vel expensis. Nec vir duplex animo, sine felle et ceruice, vel mente variabilis, nec nimis festinus aut capitosus: Sed doctrine filius, vir subtilissimo ingenio decoratus, sufficiens locuples, largus, sanus, firmus in proposito et constans, patiens, mitis, longanimis & temperatus. Alphidius: Scito fili, quod istam scientiam habere non potes, quousque mentem tuam deo purifices, et sciat te deus habere certum animum ac rectum, & tunc mundo dominari

PHILOSOPHORVM.

dominari te faciet. Aristoteles: O si deus sciret fidelem mentem in homine, vtiq; reuelaret sibi arcanum.

Corrector Fatuorum: Vnicuiq; arti scoriā imitari necesse est, illius naturę cognoscere cuius rei sit natura, & sic ars imitatur suam naturam. Scias fatue per artem ipsa dinoscitur natura, nec emendari potest, nam naturę non imitatori impossibile esset Philosophorum secreta ad perfectum finem peruenire.

Hermes & Geber.

Qui hanc artē semel perfecit, si deberet uiuere mille millibus añis, et singulis diebus nutrire quatuor milia hominum non egeret, hoc confirmat Senior dicens: Est ita diues habens lapidem de quo elixir fit, sicut qui habet ignem potest dare ignem cui vult et quando vult, & quantum vult sine suo periculo & defectu. Aristoteles vigesimo de anima: Naturalissimum & perfectissimum opus est generare tale quale ipsum est.

TABVLA SCIENTIAE

Maiores.

In primis habetur in Leone nostro viridi vera materia, et cuius coloris sit, et vocatur Adrop. Azoth. aut Duenech viride.

In secundo habetur similiter, & in trigesimo

ROSARIUM

qualiter corpora soluuntur in argentum viuum Philosophorum, id est in aquam Mercurij nostri et fit vnum corpus nouū. In quarto, habetur putrefactio Philosophorum, quæ nunquā fuit vi sa diebus nostris et vocatur sulphur. In quinto, habetur qualiter maior pars istius aquæ, facta est terra nigra et feculenta, de qua loquuntur omnes Philosophi. In sexto, habetur qualiter ista terra nigra in principio stabat super aquā, et paulatiue submersa est in fundo vasis. In septimo, habetur qualiter ista terra soluta est in aquā iterū in colore olei, et tūc vocatur oleum Philosophorū. In octa uo habetur, qualiter natus est draco in nigredine et pascit Mercurio suo, et interficit seipsum, et submersus est in eo, et aqua aliquantulum dealbatur et istud est elixir. In Nono habet, qualiter aqua mundatur totaliter à nigredine et remanet in colo re lactis, et multi colores apparent in nigredine. In Decimo habetur, qualiter illæ nebulæ nigre quæ erant in vase supra aquā descenderunt in cor pus suum vnde exierunt. In Vndecimo habetur, qualiter ille cinis factus est albissimus, vt marmor coruscans, et illud est elixir ad album et foetus est cinis. In Duodecimo habet, qualiter illa albedo cōuersa est in rubedinē trāsparentē vt rubinus et istud est elixir ad rubeū. Et si vis bene intelligere totū opus lege de parte in partē, et videbis mira^a bilia. Hæc omnia vidi in diebus nostris vsq; ad le onem

Nigredo.

Oleum Phi
losophorū.

Albedo

Colores
multi

Elixir.

PHILOSOPHORVM.

ònē. Ego nō dixi omnia apparentia et necessaria
 in hoc opere quia sunt aliqua quę nō licet homini
 loqui. Depinxi tamē vsq; ad cōplementū licet nō
 viderim. Scio quia de necessitate opus ad talē per
 ueniat naturā. Et impossibile est hoc sciri, nisi ā de
 o sciatur, aut ā magistro qui eū doceat. Et scias q̃
 hec est lōgissima via, ergo patientia et mora sunt
 necessarię in nostro magisterio. Argentū viuū
 est sal comune, vnde Rosariū dicit: Sal comune
 aurum et argētum soluit, & auget in auro rube
 dinē, et in argento albedinē, et mutat Æs ā cor
 poralitate ad spiritualitatem, et cum ea re calci
 nātur corpora. Vnde lumē luminum: Si hoc sal
 omnipotēs deus nō creasset nō perficeretur elix
 ir et vanū esset studium Alchimicum. Nota, qua
 tuor sunt Mercurij, videlicet Mercurius crudus,
 Mercurius sublimatus, Mercurius Magnesie, &
 Mercurius vnctuosus. Sed magnesia est luna ple
 na, Mercurius Philosophorum, id est materia in
 qua cōtinet Mercurius Philosophorū. Et est il
 le quē natura paululū operata est, et in metallicā
 formā formauit tamen imperfectū reliquit. Hec
 ille: Notandū q̃ talis res quę dicitur medium in
 gressiois, quę neq; est perfecta, neq; ex toto im
 perfecta. Quia ex nihilo nihil fieri potest, et
 q̃ natura non perfecit in ipsa, ipse artifex adiu
 uando naturā ipsam potest reducere de imper
 fectione ad perfectionem. Et ille dicitur lapis

Longa via

Sal comune

Magnesia

ROSARIUM

inuisibilitatis, lapis sanctus, res benedicta. Geber:

*Elixir albū
& rubeum.*

Argentum viuū adustionem non habet. Est ergo eius depuratio terreitatis et aquositatis remotio per ingenium, quod si fuerit purum coagulabit illud vis sulphuris albi non vrentis in argentum, & illa est res optima vt per artificium ex eo fiat elixir ad argentū. Si autem fuerit sulphur rubeum optimū nature non vrentis erit res optima, vt fiat ex eo elixir ad aurum. Tale sulphur est sulphur nostrum & sapientum, & non reperitur super terram nisi quod ex illis corporibus extrahitur. Arnoldus: Sulphur quod est occultum in argento viuo est, dans formam aureā ipsi argento viuo per virtutem coloris sulphuris mineralis eius extrinseci. Auicenna: Tale sulphur non reperitur super terram, nisi illud quod est in corporibus. Ideo corpora illa subtiliter preparentur vt sulphur habeamus super terram. Nam corpus perfectū per nostrū magisterium inuat et perficit imperfectū, sine mixtiōe alicuius rei extraneæ. Alias sulphur cuiuscunque generis fuerit, fusionem rectam impedit, vt patet in ferro, quia non funditur, quia sulphur fixum in se habere dinoscitur. Si vero fixum non fuerit fusionem rectam anticipās, impeditur ab igne et comburitur & euaporat, vt patet in plumbo & in alijs corporibus infirmis. Ideo sulphur vulgare non est de veritate

P H I L O S O P H O R V M.

veritate nostræ artis, neq; de perfectione eius, quoniam perfectum impedit in omnibus operationibus suis. Vnde Geber: Sulphur nunquam nisi calcinetur potest figi, Et cum fuerit calcinatum, nullam dat omnino fusionem. Senior: Sulphur & arsenicus nō est vera medicina huius magisterij, quia non complent nec perficiunt, vt *Arsenicus* sufficiens notū est de omnibus minoribus mineralibus. Albertus: Sulphuris proprietates est Mercuriū congelare et cū Mercurio perficere. Sed tinctura solū existit ex duobus perfectis corporibus, ex quibus sulphura illa elici possunt.

Philosophus: Fundamentum artis est Sol, & eius umbra. Morienes dicit: Tres species sufficiunt ad totum magisterium, scilicet fumus albus, id est vis quinta, scilicet aqua cœlestis et Leo viridis, id est Æs Hermetis, & aqua foetida, quæ mater est omnium metallorum, ex qua & per quam, & cum qua preparant Philosophi ipsum, *Æs Hermetis* scilicet elixir in principio et in fine. Has igitur tres species ad eius confectionē nemini detegas. Sed stultus hoc magisterium tractat circa quamlibet aliam rem. Arcanum Philosophorum secretissimum. Hermes pater Philosophorum dicit: Tres partes habet philosophia, scilicet Solem, Lunam, Mercurium. Ex illis coniunctis pater Hermes sciuit conficere tincturam. Iohannes de Aquino: Qui auri destructionē ignorat construat

R O S A R I V M

*Agens
Patiens*

ctionē eius ex cursu nature necessario habet igno-
rare, facilius itaq; est aurum construere quam de-
struere. Qui vero sine his tincturam efficere cre-
dit, cecus procedit ad practicā, sicut asinus ad co-
nam. Quia corpus nō agit in corpus nec spiritus
in spiritū, eo quod forma non recipit impressio-
nem à forma, nec materia à materia, quia simile
in suo simili non habet actionē et passionem, cū
neutrū eorum sit dignius altero, quia par in parē
non habet imperiū. Vnde Aristoteles: nulla est
generatio vera nisi ex conuenientibus in natura.
Quoniam res non fiunt nisi secundum earū natu-
ram. Nunquā enim sambucus profert pirā, nec
rubus mala granata, Nec arbor mala bonos pos-
test facere fructus. Item dicit Philosophus, Mer-
curius noster conuertitur in omnē naturam vel
naturas, cum quibus iunctus fuerit vel diuisus.

Notū bene.

Arcanum.

Philosophus: Qui aurū scit destruere q; per am-
plius nō erit aurum ille ad maximū arcanum per-
uenit. Alius dicit Philosophus: Difficile est aurū
destrui, difficillime cōstrui, facilius est destruere
accidentale quā essentiale. Aurum est totū Mer-
curius, quod patet ex ipsius pondere; et ex ipsius
Mercurij facili cōbinatione, ergo in ipso est tota
lis et radicalis philosophorū intentio et volūtas.
Has enim virtutes et excellentias acquisiuit medi-
ante calore coeli et planetarum motu quas per se
creare est impossibile nisi per accidēs. Ad hec au-
tē omnia in Mercurio, si artifex opus incipit per-

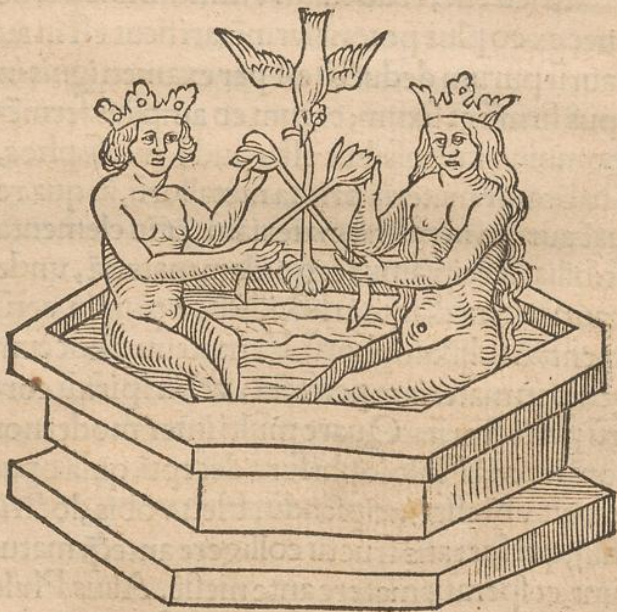
PHILOSOPHORVM.

uenire quidem posset cū meditatione, suffragio
 ignis, et ingenio, q̄ laboris est copia. Albertus.
 Vnde patet q̄ multa quātitas argēti viui est cau- *Causa per-*
 sa perfectionis in corporibus. Multa vero sul- *fectionis*
 phureitas, scilicet imunda, est causa perfectionis
 & corruptiōis. Euclides, vir sapiētissimus nobis
 cōsultuit vt nihil operemur nisi in sole et Mer-
 curio simul iūctis, in quibus lapis philosophorū cō-
 sistit. Ex perfecto nihil fit quia iam perfectū est, *Fermentū*
 prout ista natura seu artificiū, habemus exēplū in
 pane. Panis fermentatus et coctus, est perfectus in
 suo statu seu esse, et ad suum vltimum finē perue-
 nit, nec ex eo plus poterit fermentari sicut est in au-
 ro, aurū purum deductū est per examen ignis in
 corpus firmū et fixum, et cum eo amplius ferme-
 tare omnino impossibile est apud Philosophos,
 nisi habeatur materia prima metallorū, in qua re-
 soluat aurum in primā materiā, et in elementa
 miscibilia. Recipiamus ergo illam materiā, vnde
 erit aurū, et mediante artificio, deducitur in verū
 fermentum philosophorū. Et mutemus hoc cum
 ingenio in materiā perfectā, vel in spiritū cor-
 porū perfectorū. Quare multi inter modernos
 laborātes etiā Philosophi sunt decepti, quia opus
 dimittūt vbi esset incipiendū. Heu vobis doctri- *Perseueran-*
 ne filij, qui speratis fructū colligere ante q̄ matu- *tia*
 ri sunt, et speratis metere ante messē. Alius Philo-
 sophus: Ex perfecto nihil fieri potest quoniā rerū
 species perfecta in sua natura nō mutat, sed potius

ROSARIVM

corrūpitur, neq̃ ex imperfecto penitus secundū
artem aliquid fieri potest. Ratio est quia ars pri
mas dispositiones inducere non potest, sed lapis
noster est res media inter perfecta & imperfecta
corpora, & quod natura ipsa incepit hoc per ar
tem ad perfectionē deducitur. Si in ipso Mercurio
operari inceperis vbi natura reliquit imper
fectum, inuenies in eo perfectionē et gaudebis.

Perfectum non alteratur, sed corrumpitur.
Sed imperfectum bene alteratur, ergo corrup
tio vnius est generatio alterius.



PHILOSOPHORVM.

Speculum: Necesse est quod lapis noster extrahatur de natura duorum corporum, antequam de eo fiat elixir completum, quoniam est necessarium quod elixir magis sit depuratum & digestum quam aurum & argentum, eo quod ipsum habet conuertere omnino à perfectione diminuta in aurum philosophorum vel argentum, quod ipsa minime perficere possunt. Quia si de perfectione sua alteri darent, ipsa imperfecta remanerent, eo quod non possunt tingere nisi in quantum se extendunt, quoniam nulla res dealbat, nisi secundum suam albedinem, nec vlla res rubificat nisi secundum suam rubedinem. Et ideo ad hoc fiunt opera in lapide nostro vt melioretur eius tinctura in eo plus, quam in sui natura. Et etiam vt fiat elixir iuxta Sapientum allegoriam compositum ex speciebus limpidis condimentum, antidotum, medicina et purgamentum omnium corporum purgandorum, transformandorum in lunificum et solificum verum. Hermes.

Ibi fit coniunctio duorum corporum, & est necessaria in nostro magisterio. Et si vnum istorum duorum corporum tantum non esset in nostro lapide nunquam aliquo modo tincturam daret. Ideo dicit Philosophus, portauit eum ventus in ventre suo. Planum est ergo quod ventus est aer, et aer est vita, et vita est anima, id est

ROSARIUM

Diversus ignis oleum & aqua. Arnoldus: Ordines inter quā
ignis lenis titatem ignis experimentum demonstrat medio
mediocris crem. Quoniam in solutione ignis semper erit le
temperatus nis, in sublimatione mediocris, in coagulatione
continuus temperatus, in dealbatione continuus, in rubifi
fortis catione fortis. Si vero istis nescienter erraueris,

casum sepissime et laborē deflebis. Oportet er
 go vt sedulus operi insistas quoniam ars ab inge
 nio iuuatur, et ingenium ab arte similiter. Sed &
 soli complemēto intendas alia pretermittas. San
 ctus Thomas de Aquino: Est autē materia lapi
 dis aqua grossa. Agens autē est calor aut frigus,
 cōgelans illam aquam. Idē et credas preciosiores
 esse lapides qui procedunt ab animalibus q̄ alij.

*Lapides
 preciosi.*

Lumen luminū: Nullum tamen genus lapidū
 poteris preparare, asq; duenech viridi et liquido
 quod valet, et in mineris nostris nascitur. Rasis:
 Fili contemplant altissima mundana, quę sunt
 à dextris et à sinistris, & ascēde illuc vbi lapis no
 ster inuenitur, et in illo monte qui fert omne ge
 nus pigmentorū et specierū similiter et minera.

Malchamech: Lapis qui est in hoc opere ne
 cessarius de re animata est. Hunc inuenies vbiq;
 in planitie, in montibus et aquis, & habent eum
 tā diuites quam pauperes. Estq; vilissimus atq;
 carissimus, crescit ex carne & sanguine, quā pre
 ciosus homini scienti illum. Ex thesauro philo
 sophiæ

PHILOSOPHORVM.

sophie. Dixerunt Philosophi, quod lapis noster
 est ex spiritu corpore et anima, et verum dicunt.
 Nam corpus imperfectum dixerunt corpus, fer-
 mentum animā, et aquam spiritū, et bene quidē.
 Nā corpus imperfectū per se est corpus graue et *Spiritus*
 infirmum et mortuū. Aqua est spiritus, corpus
 purgans, subtilians et dealbās. Fermentū est ani-
 ma quę corpori imperfecto vitā tribuit, quā pri-
 us non habebat, et in meliorē formam perducit,
 corpus est venus et foemina, spiritus est Mercuri-
 rius et masculus, anima est sol et luna. Corpus ha-
 bet liquefieri in primam materiam suam, quę est
 Mercurius, vt dicit Morienes: Mercurius nos-
 ter non habetur nisi ex corporibus liquefactis li-
 quefactione non vulgari, sed ea tātum quę durat
 donec cōiuges viro matrimonio sociātur et vni-
 untur, et hoc est vsq; ad albedinē. Morienes dicit
 Accipe flegmaticū et colericum, et terite sangui-
 neum cum eis donec sanguineum fiat cœlum tin-
 gēs. Hermes: Intelligite filij sapientū, quod hic la- *Parabolā*
 pis preciosissimus clamat, Protege me protegā
 te largire mihi ius meū vt te adiuuē. Sol enim me-
 us et radij mei intīmi sunt in me. Luna vero mihi
 propria est, et lumen meū omne lumē superat, ac
 mea bona, omnibus bonis sunt sublimiora. Gau-
 dia et lētitiā et diuitias et delicias optātibus, largi-
 or multas, et cum quid inquirō agnoscunt, eos in-
 telligere facio, et diuinam vim possidere facio.

Spiritus

Corpus

Anima

Spiritus

ROSARIVM

Ego gigno lumen, tenebræ autem naturæ meæ sunt, nisi metallum meum esset siccum. Omnia corpora mei indigent, eo quod ea liquefacio, eorum rubiginem deleo, & substantiam extraho. Me igitur et filio meo coniuncto, nil melius ac venerabilius in mundo fieri potest.

VASIS DISPOSITIO AD

*opus nostrum conueniens secundum traditionem
cuiusdam ferrarij nomine dictum.*

Vas operis.

Fiat concha vitrea rotunda, cuius fundus parue sit quantitatis ad modum parapspidis. Et in medium eius spondilium formetur zona vitrea circundans eam, Et super illam zonam paries fundetur rotundus eque distans à conchæ pariete ad grossitiem cooperculi ipsius conchæ, ita quod in distantia hac cadet paries coopertorij large sine pressura. Altitudo vero parietis huius sit ad mensuram altitudinis parietis conchæ, aut parum plus aut parum minus. Formentur vero duo coopertoria ad mensuram huius concauitatis duorum parietum equalia, quorum longitudo sit equalis, & sit quilibet duarum magnarum palmarum, & figura eorum vna scilicet pyramidalis, In quorum capitibus duo equalia sint foramina, vnum videlicet in vno, & alterum in altero, in quibus ambobus possit cadere vna gallinæ penna

PHILOSOPHORVM.

penna. Est autem tota vasis intentio, vt possit remoueri secundum artificis voluntatem cooperatorium illius, & quod iunctura sit ingeniosa, per quam sine lutatione aliqua, non pateat spiritibus, id est, Mercurio & laz mari egressio. Specialis intentio super hoc est, vt concha inferior cum spondilibus suis vsq; ad medium subintret cooperatorium suum.

Hermes: Draco non moritur nisi cum fratre et sorore sua interficiatur, non per vnum solum, sed per ambo simul, scilicet per Solem & Lunā.

Philosophus: Mercurius nunquam moritur nisi cum sua sorore interficiatur, id est, cum luna uel sole illum congelare oportet. Nota, quod Draco est argentum viuum, extractum à corporibus, habens in se corpus, animam & spiritum, super quo dicit: Draco non moritur nisi cum fratre suo & sorore sua, id est Sole & Luna, id est, sulphure extracto habente in se naturam humiditatis & frigiditatis ratione Lunæ, cum illis Draco moritur, id est argentum viuum ab eisdē corporibus extractum à primordio, quæ est aqua permanens Philosophorum, quæ fit post putrefactionem, et post separationem elementorum, & aqua illa alio nomine dicitur aqua foetida.

Aqua permanens

Aqua foetida.

Vnde Philosophus: Omnia fert secum quæ indiget hæc aqua foetum. Aristoteles secundo

ROSARIVM

Philicorum: ridiculum est ex perfecto facere im-
perfectum melius.

*Pondus spi-
ritus.* Bonellus philosophus: Æs quod prædixi non
est Æs neq; stannum vulgi, sed est verum opus
nostrum. Quia oportet corpori magnesiæ misce-
ri vt coquatur & teratur cum aqua vitæ, donec
diruatur. Habere autem vos oportet huius filij
artis aquam multam, & hoc continuo, donec per
partes aquæ apposueris, et maxima pars terre fu-
erit soluta. Auicenna, Quod fit spirituale in va-
Digredo. se sursum ascēdit. Quod vero spissum et grossum
in vase remanet deorsum. Et nisi corpus ita deni-
graueris & destruxeris, donec aqua non vult
misceri ei, vel recipi a terra nihil consequeris. Nā
Contritio quando fit puluis spiritualis in vase manet deor-
sum. Ideo nisi omnia vertas in puluerem spiritu-
alem nondum eam contriueris. Et quod facis in
albo corpore fac et in rubeo, quia hæc medicina
est in essentia vna, & in modo agendi similiter
vna.

Versus.

Æs in aquam puram nil plus perficere cura,
Tinctura gymme de rebus fixis in igne.
Soluitur in igne rata lapis est aqua fixa gelata,
Quum redit in formā primam sic percipe normā
Tunc erit æs nostrum lapis instans Philosopho-
(rum,

De

PHILOSOPHORVM.
DE SALE PHILOSOPHO
rum.

TRes sunt lapides, & tres sales sunt, Ex quibus totum magisterium consistit: Scilicet mineralis, plantalis, & animalis. Et sunt tres aquæ, scilicet Solaris, Lunaris, & Mercurialis, Mercurius est minera, Luna planta, quia recipit in se duos colores, albedinem & rubedinem. Et Sol est animalis, quia recipit tria, scilicet constrictionem, albedinem & rubedinem, & vocatur animal magnum. Et Sal armoniacus fit ex eo. Et Luna vocatur planta, & sal alkali fit ex ea. Mercurius vero vocatur lapis mineralis, et fit sal comune de eo. Item: Quando Philosophi viderunt rem huius artis dissolutam, vocauerunt eam salem armoniacum. Et quando fuit putrefactum, tunc dixerunt lapis non ster est vilis et in sterquilinio inuenitur. Et multi foderunt, & in stercore operati sunt, & nil inuenerunt. Et quando fuit in aquam conuersus habent eum tam diuites quam pauperes, & inuenitur in omni loco, & in quolibet tempore, & apud omnem rem, cum inquisitio aggrauat inquirentem. Et quando fuit dealbatus vocauerunt eum arsenicum & nomine omnis rei albe, & lac virginis. Et quando

Sal armoniacus non ster.

Arsenicum

Lac virginis.

ROSARIVM

lacintus fuit rubea, vocauerunt sulphur lacintum, et sanguinem, & nomine cuiuslibet rei rubea.

Gratianus: De omni re potest fieri cinis, & de illo cinere potest fieri sal, et de illo sale fit aqua. Et de illa aqua fit Mercurius, & de illo Mercurio per diuersas operationes fit sol.

Multiplicatio.
Non in aqua soluitur.
Arnoldus: Cinis vero iste fusione caret, qualiter autē ingreditur vt tingat, certe liquefactio sibi redditur, siue sudor, per modum à Philosophis traditum. Quis ergo modus est ille, est ne in aquam soluendo? certe non, quoniam Philosophi non curant de aquis tangenti adhaerentibus, & huiusmodi humiditatibus.

Sal.
Philosophus: Quicumq; vult corpora et spiritus alterare & mutare à sua natura, oportet vt prius reducat ea ad naturam salium & aluminū, aliter nil faciet, deinde soluat ea.

Philosophus: Salia & alumina sunt, quæ ab operibus nostris fiunt. Vnde Arnoldus: Qui haberet sal fusibile & oleum incombustibile, laudaret Deum. Auicenna ait, Si vis ditari prepara sales, donec sint aqua pura quoniam sales conuertuntur in spiritum igne. Sales sunt radices tui operis. Hermes, Omnia salia cuiuscunq; generis arti nostre sunt cōtraria, dempto sale nostræ lunariæ. Arnoldus, Ratio autē quod non sit in salibus seu aluminibus est, quia fatuus

PHILOSOPHORVM.

factus est, qui quærit à natura quod in ea non est. Philosophus: Sal metallorum dat soluere Mercurium in aqua pura sub fimo. Et illud mixtum coagulatum erit perfecta medicina.

Nota, omne sal bene preparatum, redit ad naturam salis armoniaci, & totum secretum est in sale comuni preparato. Nota: Vitriolum Romanum habet naturam lapidis metallorum, & est calidum et siccum. Item: Alumen videtur esse Mercurius coagulatus, sed deficit à suo complemento, calidum & humidum, & dicitur comparari vnus, id est Mercurius. Qui ergo scit sale & eius solutionem, ille scit secretum occultum Antiquorum Sapientum. Pone ergo mentem tuam super sale nec cogites de alijs. Nam in ipsa sola occultatur scientia & arcana precipuum, & secretissimum omnium Antiquorum Philosophorum.

Sal comune
Vitriolum
calidum &
siccum.
Alumen

F in

ROSARIVM
CONIVNCTIO SIVE
Coitus.



O Luna durch meyn umbgeben/ vnd susse mynne/
 Wirstu schön/ starck/ vnd gewaltig als ich byn.
 O Sol/ du bist vber alle liecht zu erkennen/
 So bedarffstu doch mein als der han der hennen.

ARISLEVS IN VISIONE.

Coniunge ergo filium tuum Gabricum dile-
 ctorem tibi in omnibus filijs tuis cum sua sorore
 Beya

PHILOSOPHORVM.

Beya quæ est puella fulgida, suavis et tenera. Gabricus est masculus et Beya foemina, quæ ipsi dat omne quod ex ipsa est.

O natura benedicta, & benedicta est tua operatio, quia de imperfecto facis perfectum. Idcirco nō assumes ipsam naturam nisi puram, mundā crudam, amœnam, terream et rectam. Si vero secus feceris non proderit quicquā. Vide quod nil contrarium intret cum lapide nostro, nisi ipsum solum pone. Coniunge ergo seruum nostrum sorori suæ odorifere & inter se filium gignent, qui non assimilabitur parentibus. Et quamuis Gabricus sit charior Beyæ, tamen non fit generatio sine gabrico. Gabrici enim cum Beya concubiū protinus mortuū est. Nam Beya ascendit super Gabricum, & includit eum in suo vtero, quod nil penitus videri potest de eo. Tantoq; amore amplexata est Gabricum, quod ipsum totum in sui naturam concepit, & in partes indiuisibiles diuisit.

Vnde Masculinus ait:

Versus.

Quæ quasi lac fuerat conceptio sanguinē mutat,
Pallida nigrescunt, rubea diffusa litescunt,
Candida mulier, si rubeo sit nupta marito,
Mox complexantur complexaq; copulantur,
Per se soluuntur, per se quoq; conficiuntur,
Ut qui duo fuerant, vni quasi corpore fiant.

ROSARIUM

Vnde Maria soror Moyſi dicit. Matrimo-
nifica gummi cum gummi, vero matrimonio,
& fac illa ſicut aquam torrentem. Aſtanus;

Purificatio, Spiritus non coniunguntur corporibus donec
perfecte fuerint depurati. Et in hora coniunctio
nis maxima apparent miracula. Tunc enim cor-
pus imperfectū coloratione firma coloratur fer-
mento mediante, quod fermentum eſt anima cor-
poris imperfecti. Et ſpiritus mediante anima
cum corpore coniungitur & ligatur, & cum ea
ſimul in colorem fermenti conuertitur, et fit vnū
cum eis.

*Perfectiſſi-
ma depura-
tio.* Baſius dicit: In perfecto magiſte-
rio lapides non recipiunt ſe adinuicem, niſi vtri-
q; prius fuerint mundati. Non enim recipit cor-
pus ſpiritus, neq; ſpiritus corpus, ita quod ſpi-
rituale fiat corporeum, vel corporeum ſpiritua-
le, niſi prius fuerint ab omni ſorde depurati per-
fectiſſime. Senior: O Sol tu mei indiges ſicut
gallus gallina indiget, & ego indigeo opere tuo
Alexander in ſecretis naturæ. Scias quod nul-
lus natus naſcitur, niſi ex viro & muliere.

Hermes tractatu ſecundo, Hoc fili noſcas,
quod niſi quis ſciat ducere & prægnantem facere
& generare ſpecies nil fit nec aliquid peragitur.
Si autem hoc fecerit, maxime dignitatis erit.

Rofinus Philoſophus, Artis auri arcanum fit
ex maſculo & foemina, quia foemina maſculi vim
recipiens

PHILOSOPHORVM.

recipiens letatur, eo quod foemina masculo roboratur. Alphidius: Fili per fidem gloriosi Dei, complexio est ex complexione inter duo luminaria, masculinum & foemininum. Deinde seipsa complectuntur & coeunt, & lux moderna ab eis gignitur, cui nulla lux similis est per totum mundum.

Senior:

Ex duabus aquis vnam facite aquam. Si verbulū meum intellexisti, omne regimen sub pedibus vestris erit, Rosarius: Oportet te duas aquas habere, vna est alba, altera vero rubea.

Due aque

Senior: Hæc aqua est in qua congregatæ sunt potentia albedinis & rubedinis.

Hali, Philosophus & rex Arabiæ in suo secreto dicit: Accipe canem coætaneum & catulam Armeniæ, iunge simul, & hi duo parient tibi filium canem, coloris cœlici, & iste filius seruabit te in domo tua ab initio in hoc mundo & in alio.

Senior: Seruus rubicundus candidam duxit vxorem, & in istorum coniunctione vxore grauida remanente, peperit filium, qui in omnibus suos genitores seruauit, & est splendidior & lucidior.

Rosinus Philosophus: Hic enim lapis est clauis, eo namq; excepto nihil fit, lapis enim noster est fortissimi spiritus, amarus & æneus, cui corpora non miscentur quousq; dissoluatur. Et si vero nomine nuncuparē, insipientes

R O S A R I V M

eum esse non crederent. Arnoldus: Tu qui cupis inuestigare huius artis secretum cognoscere te oportet primam metallorum materiam, alioquin tuo labore frustraberis. Rosinus: Vtimur vera natura, quoniam natura non emendatur naturam, nisi in suam naturam. Tres sunt lapides Philosophorum principales, videlicet, Mineralis, animalis, & vegetabilis. Lapis mineralis, vegetabilis, animalis. Triplex in nomine, vnus in esse.

Duplex spiritus. Spiritus est duplex, scilicet tingens & preparans. Albertus: Spiritus preparans Aër dissoluit, & à corpore magnesiæ extrahit, & iterum ad ipsum corpus reducit. Senior dicit: Et ipse est preparator et extractor animæ à corpore eius & ipse reducit ad corpus suum. Spiritus tingens dicitur quinta essentia, quæ est vis et anima stans profundans et penetrans. Vnde liber trium verborum. Oportet te extrahere quintam essentiam, aliter inuanu laborabis, et hoc sine dubio absque aqua fieri non potest. Secundus vero spiritus est extra corpus, et est aqueæ naturæ, et est tingens corpus in elixir, ut turba dicit. Masculus vero hic est corpus, et foemina hæc est spiritus. Arnoldus: Quod spiritus non alteratur à corpore ita quod amittat suam virtutem spirituale, sed omne corpus alteratur à spiritibus et tingitur. Aristoteles: Notate ergo verba, signate misteria, quia spiritus qui soluit terram albam foliatam non perma

PHILOSOPHORVM.

permanet aliquid eorum fixū nisi occupaueris ip-
sum cū corpore illo de quo preparatū erat in prin-
cipio. Aqua permanens siue perhennis siue vinū
ardēs dicitur aqua corporis, id est quādo corpus
est redactū in Mercurium. Item absq; aqua per-
manēte nihil fit, dicitur etiā aqua vitę. Vnde Phi-
losophus: Iuro per deum cōeli nihil aliud est ars
quam lapidē soluere & coagulare semper. Et ite-
rū, Solum cū ardente vinoposses cōplere elixir
perfectū. Aqua Philosophorū vocatur vas Her-
metis, de qua Philosophi sic scripserunt. In aquā
nostra sunt omnes modi, scilicet et sublimatio, disti-
latio, solutio, calcinatio, fixio. In dicta aqua sunt
tanq; in vase artificiali, quod est maximū secretū.
Et aqua est pōdera sapientum, ideo aqua et ignis
tibi sufficiunt ad totum opus, aqua nostra fortis
or est igne, quia facit de corpore auri merum spi-
ritum quod ignis facere non potest. Et ignis res-
pectu eius est tanq; aqua respectu ignis vulga-
ris. Ideo dicunt philosophi: Comburite Æs nos-
trum igne fortissimo. Aristoteles. In regimine
principum dicit ad Alexandrum de quatuor ele-
mentis. Quando habueris aquā, id est Mercuriū
ex aëre, id est sole, & aerē ex igne, scilicet spiritū
Mercurij, & ignē scilicet Mercuriū ex terra scili-
cet lung, tunc plene habebis artē. Vnde Philoso-
phus: Lapis noster transit in terram, terra
in aquam, aqua in aerem, aer in ignem, ibi est

Aqua permanens

*Aqua vite
ardens per
hennis.*

*Elxir perfectū solu-
tū ardente vino*

*Vas Herme-
tis.*

*est aq
phlog
in qua
lapis m
vasi. fuit
omnis* { *Sublimatio
solutio
distillatio
calcinatio
fixatio*

ROSARIVM

status, sed descendetur econuerso. Opus albū completur tribus elementis in quo non est ignis scilicet tria pondera terræ, duo aquæ, vnum aëris. Ad elixir vero solis, mitte duo pondera terræ, aquæ tria, aëris vnum cum dimidio, & de igne, id est fermentum rubeum.

Rasis in Libro magno præceptorum sic ait: Quicumq; ignorat pondera, non laboret in nostris libris, quia Philosophi nil suarum rerum posuerunt, nec aliud occultauerunt nisi hæc.

Turba dicit, Nostra contritio non fit manibus, sed fortissima decoctione. Calidius, Minor ignis omnia terit. Nota, differentia est inter elementum & elemētatum, & quintam essētiā

Elementum Elementum est primum componibile, vnde nec terra nec aqua nec aer nec ignis purum elementum est, & simplex apud nos, quia inter se

Elementatū inuicem ista commiscētur, & maxime in illa parte vbi se coniungunt. Sed quinta essentia est corpus per se subsistens differens ab omnibus elemētis & elementatis tam in materia quam in forma tam in natura quam in virtute, non habens in se causā corruptionis, et dicitur quinta essentia ideo quia ex omnibus elemētatis est extracta nec in ea est motus elemētalis, sicut in alijs corporibus elemētalibus.

Omnis res. Lapis ergo dicitur omnis res, quia habet in se & de se omniē rem necessariā de sua perfecti

PHILOSOPHORVM.

fectione . Vbiq; inuenitur propter elementorū participationem, omnibus nominibus nominatur, propter naturæ suæ dignam & mirabilem colorum varietatem, & vilissimus per putrefactionem, & carissimus per virtutem, apud Philosophos est hoc magisterium tectum & absconditum. *Vilissimus* Lapis noster dicitur vna res, quando corporis substantia et aqua preparatur indiuisa, ita quod vnum illorum separari ab altero non potest. Lapis noster dicitur esse de materia combustibili, & solus Mercurius spiritus est in combustibilis et aëreus, & ideo oportet quod sit in magisterio. *Mercurius noster* Item, Lapis quem Philosophi quærent in quo sunt elementa prima mineralium, tinctura & calx, anima & spiritus cum corpore, fixum et volatile, est Mercurius scilicet non quilibet, verum ille circa quem natura suas primas operationes determinauit ad naturam metallicam, & imperfectum reliquit. Hunc autem lapidem si extraxeris ab illa re, in qua inuenitur, & circa ipsum inceperis operari ad perfectionem incipiendo in eo, vbi natura illum reliquit inuenies in eo perfectum & gaudebis,

Argentum viuum per se nil valet, cum vero mortificatur cum corpore suo occulto tunc valet & viuut vita incorruptibili, & hoc corpus est de natura solis, ideo necesse est quod totum ar-

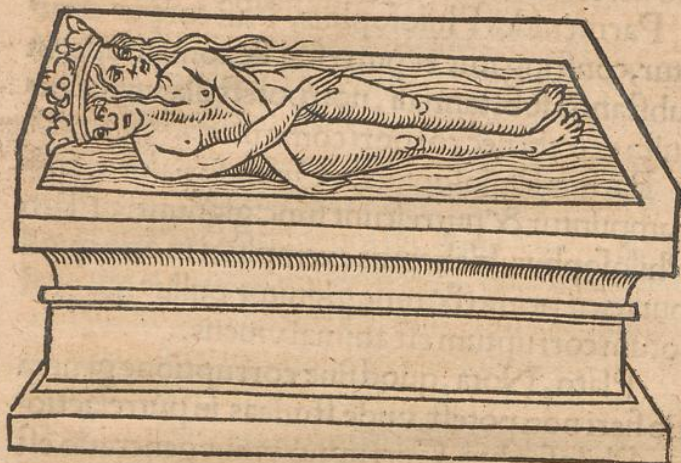
ROSARIVM

gentū viuum conuertat in naturam solis, sicut fermentū totam pastam couertit in fermenti naturā non autē econuerso quia semper dominatū transfertur ad dominans. Lapis noster apud omnes Philosophos nominatur Mercurius qui non est natus, vt multi putant, sed de corpore extractus. Lapis Philosophorum ex tribus, scilicet sole luna & Mercurio, id est, fac Mercurium ex sole & luna in suo esse sine Mercurio vulgi, sed per viā philosophicam. Nota: Hic lapis est vnus in toto mundo, & qui ab hoc vno in principio operis errauerit inuanum laborat. In toto mūdo non est alia res necessaria in opere nostro nisi iste lapis nobis solis filijs datus. Arnoldus: In nostro lapide sunt sol et luna in virtute et potentia ac etiam in natura. Si hoc esset non fieret inde sol neque luna, quia sol & luna in nostro lapide sunt meliores quam vulgaris in ipsorum natura, eo quod sol & luna in nostro lapide sunt viui, & vulgares, sunt mortui respectu solis & lune in nostro lapide. Ideo philosophi nominauerunt ipsum lapidē solem & lunam inuicem quia in ipso sunt potentia aliter & non visibiliter sed in virtute & in essentia. Quare dicit Hermes: Quia lapis noster clamat, dicens, fili adiuua me & ego adiuuabo te.

Lapis sine Mercurio vulgi

Vnicus lapis.

PHILOSOPHORVM.
CONCEPTIO SEV PVTRE
factio



Hyeligen König vnd Königin dot/
Die sele scheydet sich mit grosser not.

ARISTOTELES REX ET
Philosophus.

NUnquam vidi aliquod animatum crescere
sine putrefactione, nisi autem fiat putris
dum inuanum erit opus alchimicum.

ROSARIVM

Morienes, Hæc terra cum aqua sua putrefit et mundificatur, quæ cum fuerit mundificata auxilio dei totum opus dirigetur.

Parmenides Philosophus, Nisi corpus diruatur, confringatur et putrescat & conuertatur in substantia substantiali, non potest illa virtus occulta extrahi nec corpori commisceri.

Bachus Philosophus, Quando naturæ corruptuntur & putrescunt tunc gignunt. Plato Philosophus, Habemus exemplum in ouo quod putrescit primo & tunc gignitur pullus qui post totum corruptum est animal viuens.

Plato, Nota, quod sine corruptione generatio fieri non potest, vnde studeas in putrefactione. Philosophus, Corruptio vnius generatio est alterius.

Hermes, Secundus gradus est putrefacere et terere. Dispositio itaque eius est ipsum primo de nigrare & putrefacere. Plato. Primum regimē Saturni est putrefacere & Soli imponere. Compositio vero fit ex quatuor noctibus.

Calculus

Democritus, Non sis piger nec velox multū in putrefaciendo calculos, & corpora collocata et coniuncta attende in opere tuo, et proficies. Rosinus ad Euthesiam. Accipe animal marinū desicca & putrefac. Morienes, Nullum crescens & nascens fit nisi post putrefactionem. Si autem putres

PHILOSOPHORVM.

dum non fuerit fundi nec solui poterit, & si solus
tum non fuerit in nihilum redigetur.

Morienes: Lapis noster est confectio ipsius
magisterij, & assimilatur in ordine creationi ho-
minis. Nam primum est Coitus, secundum Con-
ceptio, tertium Pregnatio, quartum Ortus;
quintum sequitur Nutrimentum. O charissime
hæc verba Morienis intellige, & non errabis in
veritate. Aperi ergo oculos tuos & vide quod
sperma Philosophorum est aqua viua. Terra *Sperma.*
autem est corpus imperfectum, quæ terra meris-
to dicitur mater, quia est mater omnium elemen-
torum. Ideo quando sperma coniungitur cum
terra corporis imperfecti, tunc coitus appellatur
Tunc enim terra corporis dissoluitur in aquam
spermatis, & fit aqua sine diuisione vna.

Vnde Hali: Solutio corporis & coagulatio
sunt duo, sed habent vnâ operationem. Quia
spiritus non coagulatur, nisi cum solutione cor-
poris. Nec corpus soluitur, nisi cum coagula-
tione spiritus, & corpus & anima quando com-
iunguntur agit vtrūq; in suum simile. Exem-
plum, cum aqua coniungitur terre, aqua cum sua
humiditate & virtute conatur eam dissoluere,
Nam facit eam subtiliorem quam prius erat, &
reddit eam consimilem sibi, quia aqua est subti-
lior terra, similiter facit anima in corpore. Et

H

*Alterna
operatio.*

*Corporis
Commissio operatio
spiritus*

*Corpus nō soluitur
Nisi in coagulatione spiritus
spiritus nō coagulatur
Nisi in solutione corporis*

R O S A R I V M

eodem modo inspissatur aqua cum terra, & fit
 consimilis terræ indensatæ quia terra spissior est
 aqua. Ideo inter solutionem corporis & coagu-
 lationē spiritus non est differentia, nec diuersum
 opus in aliquo, ita quod fiat vnum sine alio, sicut
 non est inter aquā & terram in sua coniunctione
 diuersa pars temporis, quod cognoscitur vel
 separatur vna ab alia in earum operationibus. Si-
 cut sperma viri non separatur à spermate mulie-
 ris in hora sui coitus, sic & earum vnus est termi-
 nus, vnum factum & vna & eadem operatio in-
 simul cernit super ipsa duo.

Ideo dicit Mercurius. Versus.

Rerum mixturam coitum vocat & genituram,
 Semina miscentur quasi lac quæ mixta videntur.

Conceptio.

Secundum est conceptio, cum terra in nigrum
 soluitur puluerem, & incipit aliquantulum de
 Mercurio secum retinere, tunc enim agit mas-
 culus in foeminam, id est azot in terram. Ideo
 dicit Arisleus: Masculi ad inuicem non gignūt
 nec mulieres concipiunt. Generatio enim est ex
 maribus & foeminis, & maxime ex composito.

Maribus namq; ducentibus foeminas natura
 gaudet & fit generatio vera, natura autem alie-
 næ naturæ ineptæ coniuncta, nullam veritatem
 gignit spermatis.

Hoc est quod Mercurius dicit:

Qui

PHILOSOPHORVM.

Versus.

Qui quasi lac fuerat conceptio sanguinē mutat,
Pallida nigrescunt rubea diffusa litescunt.

Arnoldus: Quicumq; color post nigredinem apparebit laudabilis est in turba Philosophorum. Et cum videris materiam tuam denigrari gaude quia principium est operis.

Arnoldus: Combure ergo *Æs* nostrum igne leui, sicut ouorum nutrix, donec corpus constitutatur & tinctura extrahatur. Non autem extrahas eam totam simul, sed per parum & parum egrediatur omnidie, donec in longo compleatur tempore.

Longitudo
temporis.

per { Part
et
par

Ego sum nigrum albi & rubeus albi & citrinus rubei, & certe veridicus sum & non mentiens. Et scitote quod caput artis est coruus qui in nigredine noctis & diei claritate sine alis volat. Ex amaritudine namq; in suo gutture exsistente, coloratio accipitur, à suo vero corpore rubor, ac à suo dorso mera aqua accipitur. Intelligite ergo donum Dei & recipite & ab omnibus celate insipientibus.

De cauernis namq; metallorum occultum est cuius lapis est mirabilis & animalis, color splendidus, mons sublimis & mare patens. Et enim confitemur, quod in lapide Philosophico

Lapis non
ster.

R O S A R I V M

post veram mundificationem, maior pars est argenti viuum. Et propter hoc non comburitur nisi per accidens. Et est illud verbum preciosissimum, hoc autem totum factum est à natura, & non est credendum quod hoc facere sit possibile, per aliquod artificium, sicut quidam fatui putauerunt & putant. *Creatus in-*
uenitur. Lapis enim philosophicus creatus inuenitur à natura, & per Deum altissimum nihil plus indiget nisi quod remoueat quod est superfluum in eo. Ergo ipsa præparetur materia vt ex eo eliciatur quod est purum, terreum autem & foeculentum remoueat. Vnde Tudianus Philosophus: Scias quod lapis noster aereus & volatilis est in suo manifesto, frigidus & humidus, & in suo occulto calidus & siccus est. Et illa frigiditas & humiditas quæ est in manifesto fumus aquosus, corrumpens, denigrans & destruens se & omnia, fugit ab igne. Et caliditas & siccitas quæ est in occulto est aurum, aurum calidum & siccum, & est oleum mundissimum, penetratiuum in corporibus & non fugitiuum, quia caliditas & siccitas alchimie tingit & non aliud. Fac ergo quod frigiditas & humiditas aquosa, quæ est in manifesto sit compar caliditati & siccitati, quæ est in occulto, ita vt in simul conueniant & coniungantur, & fiant in simul vna penetrans, tingens & profun-

PHILOSOPHORVM

profundans. Has autem humiditates oportet de
strui per ignem et gradus ignis, cum molli tempe
ramento & congrua ac moderata digestionē.

*gradus ignis huius
fir. nigridi*

Putrefactio Philosophicalis nil aliud est nisi cor
porum corruptio siue destructio. Vna enim for
ma destructa statim introducit sibi natura aliam
formam, meliorem et subtiliorem. Putrefactio
idem est quod fractio putridi. Nam per putre
factionem omnis res digeritur, & fit fractio inter
putridum, id est foetidum & mundum. Mun
dum enim corpus putrefactum immediate cres
cit, & multiplicatur in suo simili, vt patet in gra
no, quod postquam stetit per multos dies sub ca
lore terrae, tumescit vt & quod mundum est ex
eo crescat & multiplicetur, foetidum vero eua
nescat, necessaria est ergo etiam in opere nostro
propter predictas causas putrefactio.

*Destruere
aurum*

Conceptio & desponsatio fit in putredine in
fundo vasis, & generatio genitorum fiet in aere
scilicet in capite vasis, id est alembici. Corpus ni
hil facit nisi putrescat & non potest putrescere nisi
cum Mercurio, pro vna parte corporis videtur
accipiendę propter putrefactionē trigesimę sex
te partes aquae. Putrefactio fiat igne lētissimo
simi calidi & humidi, & nequaquam alio, ita
quod nihil ascendat, quia si aliquid ascenderet
fieret separatio partium, quae fieri non debet do

Conceptio

Causa simi

ROSARIVM

nec masculus & foemina sint perfecte coniuncti,
& vnum recipit aliud, cuius signum est in super-
ficie ingenio perfectæ solutionis. Et licet azot
appareat in prima mixtione seu coniunctione al-
bus, pro eo quod foemina vincit suo colore. Ni-
hilominus in putrefactione per ignis beneficium
denigrantur ambo, per ignem augẽtem in humi-
do calorem putrescit nigrum, quæ est tinctura
& ideo seruanda est. Secretum magnum.

*Mineralis
lapidis uir-
tus.*

Natura auri in aqua forti putrefacta, excellit
omnes naturas. Ideo in compositione lapidis est
notandum, quod nullus lapis excellit lapidem mi-
neralem in virtute. Philosophus: Fac de
masculo & foemina circulum rotundum, & de
eo extrahe quadrangulum, & quadrangulo tri-
angulum, fac circulum rotundum & habebis
lapidem Philosophorum.

Geber probat in libro examinum, quod si Sol
et Luna in simul incorporentur cum arte, non se-
parantur de facili. Et sic vnũ appetit reliquum,
eo quod vnum siccum sit & aliud humidum. Et
postquam vnum adeptũ est aliud, adeo se forti
nexu complectuntur, & se invicem continent q̃
vnum ab altero de facili auelli non possit. Multo
fortius hoc erit si alterum illorũ sit spirituale, id
est, medicinale et sic tingibile ratione suę spiritua-
litate. Aurum est aurum actu, & ipsa materia,
quod

PHILOSOPHORVM

quod si spiritualicetur, factum est ex actu poten-
tia, & ex materia forma, & ex acto agens, & ex *Probatio particularis*
foemina vir, & ex re nata res naturans. Ergo
cum nula sit materia auri nullum aurū quod non
fuerit prius argentum vt dicit Philosophus: Si er-
go talis forma coniungatur suae materiae, id est
lunae, certe auidissime se amplectentur, & perfe-
ctum maius perficit perfectum minus, & hoc na-
turaliter & amabilius, quia omnis natura perfi-
ci appetit & destrui abhorret naturaliter.

Sciendum quod secundum Auicennā in epis-
tola ad Hasen de re recta. Intentio operantium
in hac arte, imo potius intentio ipsius artis, secun-
dum possibilitatem naturae rerum, est materia *Materia*
vnius induere formam et naturam alterius. *Ver* *Forma*
bi gratia. Cuprum induere formam et naturam
argenti vel plumbum auri, & sic de ceteris simili-
ter. Cum enim forma sit natura rei vnius cuiusque
vt habetur secundo Philosophorum. Spoliata aliqua
re à forma sua & alia superinducta eidem, pro-
cul dubio & natura ipsius transmutata est à sua
specie. Dicimus itaque quod nomen alchimia in grae-
co sonat transmutatio. Et inde alchimiam dici-
mus scientiam esse transmutationis rerum à suis
formis & speciebus secundum quod formae re-
rum diuisae sunt. *Alchimia*
quid-

ROSARIVM
ANIMÆ EXTRACTIO VEL
imprægnatio.



Hyeteylen sich die vier element/
Aus dem leyb scheydt sich die sele behendt.

PHILOSOPHORVM.

DE NIGREDINE PLVRA.

Hermes Rex tractatu secundo. Scito fili quod lapis noster hic plurimorum nominū & variorum colorum ex quatuor ordinatus et compositus est elementis, quem nos oportet diuidere & in membra secare, arctius sequestrare ac partes mortificare, & in naturā quā in eo est vertere.

Aquam & ignem in eo habitantem custodire, qui ex quatuor elementis est, & eorum aquas sua aqua continere, si qua non est aqua, forma ignea veræ aquæ, ascenden-tes in vase suo sinere, quæ suis corporibus spiritus continent & tingentes fiunt & permanentes.

In artificio Sorin Distinctione prima: Accipe ab eo paulatim, totū diuide, tere seriatim quousq; morte occupetur ex nigredinis intensione vt puluis. Hoc ergo est magnū signum in cuius investigatione nonnulli perierunt, deinde quodlibet discernens separatim tere seriatim.

Morienes: Omne corpus cum anima caruerit, tenebrosū & obscurū inuenitur.

Hermes: Oportet nos duo argenti viui simul mortificare. Idem: Accipe cerebrum eius aceto acerrimo terite, vel vrina puerorum, quousq; obscuretur. Hoc peracto viuit in putrefactione, et fusca nubes quæ super ipsum fuerant & in suo

Duo argen-
ti viui.

Acetum ac
urina.

ROSARIVM

corpore antequam moreretur reuertuntur. Reiteratus autem prout scripsi iterū moriatur prout narraui. Idem, oportet autem ipsum à duobus sulphuribus sequestrare, continue coquatur quousq; aqua nigra fiat. Idem, qui ergo denigrat terram ad propositum perueniet et bene habebit. Arnoldus: Verum cum primum denigratur, clauem operis dicimus esse, quoniam nō fit absq; nigredine, nam ipsa est tinctura quam quærimus qua in quolibet corpore tingamus. Que quidē occulta fuit in suo ære quemadmodū anima in humano corpore. Speculū: Ideo charissime fili, cum in opere fueris, fac vt in principio habeas colorem nigrū, & tunc certus eris quod putrefacis & viam rectam procedis.

Onatura benedicta, & benedicta est tua operatio, quia de imperfecto facis perfectum cum vera putrefactione quæ est nigra & obscura. Postea facis germinare nouas res & diuersas, cum tua viriditate facis diuersos colores apparere.

Ista nigredo nūcupatur terra que fit leni decoctione totiens reiterata donec nigredo superemineat. Et sic habes duo elementa, primo aquā per se dehinc terrā ex aqua. Nam vt dicit Auicenna in titulo de humoribus: Calor agēs in humido corpore, primo generat nigredinē, vt est videre in calce que apud vulgū fit. Ideo dicit Menabdes: Lu-

beo

Nigredo.

Clauis.

Certitudo.

Terra.

Solue.

PHILOSOPHORVM.

beo posteros facere corpora nō corpora per dissolutionem, & incorporea corpora per suauem decoctionem, in qua summe cauendū est ne spiritus conuertatur in fumum & euanescat per nimium ignem. *Coagula.*
Vnde Maria dicit: Custodi ipsum & caue ne fugiat aliquid in fumum. Et sit mensura ignis caliditas solis Iulij, quatenus ex suauī & longa decoctione inspissetur aqua & fiat terra nigra. *Ignis coagulationis.*
Sic ergo habes aliud elementum quod est terra. Et tantum de nigredine pro modo sufficiat. *Nigredo coagulationis.*

Steffanus Philosophus: Aperī oculos tuos & cor tuum, audi & intellige, ostendo & dicam tibi verba intelligibilia, quæ scire poteris si fueris de intelligentibus. Scias quod ex homine non exit nisi homo. Sic ex quolibet animali sibi nascitur simile. Videmus tamen aliquas res natas à radicibus suis dissimiles, quia videmus res habentes alas generatas ex non habentibus alas. Videmus etiam & scimus res aliquas, quas homines nesciunt, de quibus egreditur natura quam scimus quod sufficit nobis, & ignoratur, quia sunt res profundæ. Et si quæris de eis, forsitan subtus terram sunt. Et scias quod de ista natura minerali fit ars non de alio.

Auicenna: Cognosce ergo radices minerales faciens ex eis opus tuum.

Nigredo

Aqua inspissata fit terra nigra

Occultum nostrum.

ROSARIUM

Aristoteles secundo de anima: Naturalissimum & perfectissimum opus, est generare tale quale ipsum est, vt planta plantam, capra caprā.

Idem: Opera artis alchimiae nil in ipsa proficeret nisi apparentes naturas absq; errore cognoscere.

Hermes: O aqua forma permanens regalium creatrix elementorum. O natura maxima naturarū creatrix quae naturam continet, & mediocriter natura superat quae cum lumine venit & cum lumine genita est.

EX LUCIDARIO AR.

noldi.

Omnes colores.
res.

Dixerunt aliqui, quod in opere Lapidis apparent omnes colores qui in toto mundo excogitari possunt. Hoc est sophisma Philosophorum, cum non appareant nisi quatuor principales. Et quia ex eis omnes alij trahunt originem, ideo dixerunt omnes colores. Et si tibi non apparent omnes colores non cures, dummodo possis elementa segregare. Nam citrinitas coleram significat adustam & ignem, rubedo sanguinem & aerem, albedo flegma & aquam, nigredo melancoliam & terram. Vnde Ortu-
lanus ait: Quatuor habens colores, quatuor elementa sunt. Scias tamen quod dicti colores apparent

De colorib; nō mōd
mō segrega fin
Arumib; Quatuor
complexos

PHILOSOPHORVM

parent in nostra dissolutione.

Quæro in quanto tempore possit fieri hic lapis benedictus, ad quod respondetur quod quidam author Philosophus Lilius testatur, magisterium suum fecisse in octo diebus, & quidam per septem, & quidam per tres menses, & alij per quatuor, alij per dimidium annum, & alij per vnum annum. Et Maria dicit se fecisse in tribus diebus. Ad hoc dico quod causa diuersitatis scilicet breuitatis & prolongationis defectus potuit esse virtute aque Mercurij. Vel quia operabantur de Sole & Luna. Et quidam ipsorum apponebant plus & alij minus. Sol autem fixus est & non fugiens, & cum istis solum operabantur. Vnde propter suam impotentiam fixationis & impatientiam ignis quando per fusionem erat commixta cum sole, faciebat eum ascendere pro magna parte. Et quando ascēdebat sic vocabant aquam & animam et spiritum, dicentes quod aqua eorum non erat aqua vulgi nec Mercurij & tunc remanebat terra in fundo, tunc reducebant aquam illam supra corpus et iterum faciebant ascendere per virtutem ignis, & iterum commiscebant cum terra, quousque secum totam terram portabant in ventre suo. Vnde dicit quidam. Portauit eum ventus in ventre suo. Vnde necesse erat eis habere magnam quantitatem de dicta aqua. Et tunc

*Diuersitas
laborantiū.*

Reiteration.

*Ventus est
aqua.*

ROSARIVM

fixus erat de corpore spiritus. Reiterabant ergo ipsam sublimationem quousq; totū remanebat fixū, & impotens ascenderet. Et tunc spiritus fixus erat in corpore, et luna erat soli incorporata et per minima cōmixta, & sic erat operatio completa. Vnde dicta diuersitas in agendo, opus potuit esse in imponendo plus de fixo corpore, quā de non fixo, vel econuerso, quia non erat plus de non fixo citius ascendeat, et quādo plus de fixo tardius ascendeat.

Sed quid dicitis de hoc quod dicunt Philosophi, scilicet: Aurum nostrum non est aurum vulgi, & argentum nostrum non est argentum vulgi. Dico quod ipsi dicunt aquam aurum, id quod virtute ignis ad superiora ascendit. Et vere istud aurū non est aurum vulgi, vulgus namq; non crederet ipsum posse ascendere ad superiora propter suam fixationē. Scias insuper quod talis per deum consuevit esse modus Philosophorum, semper scilicet, quod in passu certissimo claudicare, et rē quasi dictā quandoq; per typos et figurā, & quandoq; per verba methaphorica, et quandoq; per falsam et alienā practicā occultare, et vbi se verum dixisse sentiebant, se tūc similitudinarie locutos fuisse dicebāt. Vnde Geber dicit: Vbicunq; aperte locuti sumus ibi nihil diximus. Sed vbi sub ænigmate aliquid posuimus et figuris

Ang. p. h. t. o. s.
quod ubi
in ignis
ad superius
in a. s. r. l.

Ang. p. h. t. o. s.
in ignis
ad superius
in a. s. r. l.

PHILOSOPHORVM

figuris, ibi veritatem occultauimus etc.

Vnde quidam dicit Metrista:
Sales & alumina non sunt lapis sed adiutores la-
pidis. Qui non gustauerit saporem salū nunquā
veniet ad optatum. Fermentum fermenti, fer-
mentat etenim finitum per excellentiam.
Tale superius quale inferius. Combure in
aqua, laua in igne.

Coque & recoque, & iterum coque.

Sepissime humare & semper coagulare.

Interfice viuū & resuscita mortuum.

Et hoc septena vice. Et habebis vere quod quæ-
ris, si scis regimen ignis, Sufficit tibi Mercurius
& ignis.

*Mercurius
& ignis.*

Versus.

Æs nostrum si bene scis sufficit si cetera nescis.

Ex antiquo libello.

Ortulanus super Epistolam Hermetis ait.

Solus ille qui scit facere lapidem philosopho-
rum, intelligit verba eorum de lapide. Philoso-
phi enim hanc artem manifeste conati sunt pate-
facere dignis, et indignis abscondere. Et sic de vir-
tute intentionis semper dixerunt vera, sed de vir-
tute sermonis non, & dixerunt sic lapidē philo-
sophorū fieri ex ouo, quia in ouo tria sunt simi-
lia tribus quæ integrant lapidem. Hermes ait:
Pater eius sol, Mater eius est luna. Et sic innuit quod
iam duo hic ad lapidis compositionē intrant, et p-
bat hoc Ortulanus. Quia aqua solis est volatilis,

Ouum.

ROSARIVM

& corpus eius fixum. Et conuerso de luna, & tunc declarata sunt verba illa dicentia per Gebrum & alios Philosophos, fac fixum volatile et volatile fixum, & fixum volatile. Persuadent enim multiplicem solutionem, quia totum opus stat in solutione. Item cum dicit, quod est superius est & inferius. Hic per superius intelligitur dignius, & per inferius indignius, vt scilicet fiat vnus ex illis tribus, vel ex Sole & Luna fiat vna res, cuius partes sint equales, & appellatur hæc coniunctio sublimatio Philosophorū. Et dicitur sublimatio, exaltatio siue dignificatio, quia Luna dignificatur & Mercurius. Nam cum facta est vnio in tāta dignitate est Luna sicut Sol et Mercurius. Similiter & cum facta est fixatio quæ appellatur corpus mortuum, ita vilis est Sol sicut Mercurius, & litera vult illa, & istud est ascendere & descendere Philosophorum.

*Sublimatio
nostra.*

*Ergo sublimatio p[er] h[oc]
non p[er] as[se]ns[us] p[er]
aliquid in m[an]u
vult h[oc] h[ab]ere q[uod] i[n]
et m[an]u a*

*Quatuor
elementa,*

Item, Lapis dicitur habere quatuor elementa, quæ exponit Arnolfus. Quia cum facta est solutione, dicitur vnum elementum scilicet aqua.

Et cum corpus est immundum dicitur secundum elementum, scilicet terra. Et cum est calcinata dicta terra dicitur ignis, & cum iterum solutus est lapis, dicitur aer.

Item, lapis dicitur habere corpus spiritum & animam. Per corpus intelligitur corpus immundū, vt supra. Per animam

PHILOSOPHORVM.

animam intelligitur fermentum, & per spiritum qui se habet in proijciendo, qui alio nomine dicitur quinta essentia, quam acquisiuit hæc compositio, veram habet virtutem conuertendi.

Item, prædictus lapis dicitur *Rebis*, id est vna res quæ fit ex duabus rebus, id est corpore & spiritu, vel ex sole & luna, ex corpore mundato & fermentato.

Item, dicitur lapis ubiq; reperi tus propter veram compositionem, quia quando illa tria Sol Luna et Mercurius sunt coniuncta simul virtus lapidis est per totum & in montibus & in planis, id est in corporibus et Mercurio, et in mari, id est aqua dissoluta. Et volantes accipiunt ab eo iuuamentum. Volantes sunt Mercurius viuus, & corpora imperfecta, quæ conuertuntur in Solem & Lunam, & dicitur scorpio, id est venenum quia mortificat seipsum, et seipsum viuificat, quia illa trina res proiecta super Mercurium viuum, viuificat ipsum, quia facit ipsum verum corpus, & sic ulterius possunt exponi omnium Philosophorum dicta, & tamen à Philosophis dicitur argentum viuum minerale, sed materia lapidis Philosophorum est aqua et intelligitur de aqua illorum trium, vt probat Ortulanus. Nec debent esse plura nec pauciora, & dicit quod Sol est masculus, Luna foemina, & Mercurius sperma. Sed vt fiat generatio et conceptio, oportet vt masculus iun-

ROSA RIVM

gatur foemine, & vltra hoc requiritur semen, et
 lic ante fermentationem debet fieri conceptio &
 impregnatio, & cum multiplicatur materia dici-
 tur quod infans crescit in vtero matris, et cum fer-
 mētatur. Ortulanus & Arnoldus: quod infunda-
 tur anima corpori, & nascitur rex coronatus. Itē
 in libro turbe Philosophorum habetur hec doctri-
 na: Soluite corpora & inbibite spiritum. Et di-
 cunt corpora in plurali, quoniā oportet quod ad-
 minus sint duo. Et dicunt Spiritum in singulari,
 & sic oportet, quod sit vnus. Et nullū est sperma
 sine materia corporū nisi Mercurius. Et cum di-
 citur inbibite spiritū, intelligitur operatio ea, que
 fixat Mercurium & multiplicatur lapis, multipli-
 catur, id est reiteratur.

Duo corpo-
 ra.

Vnicus spi-
 ritus.

Fixio.

Albedo.

Item, quando materiā solis & lune mortificat
 Mercurius, remanet materia sicut cinis, & voca-
 tur à Philosophis cribratio & contritio eorum.
 De quo cinere dicitur in libro turbe & Arnoldi,
 cinerem hunc ne vilipendas. Item, Predictus ci-
 nis qui est illis tribus appellatur à philosophis cor-
 pus immundū, quia oportet decoqui & calcinari
 vsq; ad albedinem. Ideo dicit Morienes in libro
 turbæ: Nisi corpus immundum mundaueris, &
 ipsum dealbatum reddideris, & in ipsum animā
 miseris nihil in hoc magisterio direxisti. Et sic ha-
 bentur duo scilicet, calcinatio ipsius lapidis & fer-
 mentatio

PHILOSOPHORVM.

mentatio, calcinatio, id est in modum albi cineris
 seu terræ seu calcis albæ per spiritus operationis,
 reductio, quæ fit igne nostro, id est aqua Mercurij nostri. Item, cum dicitur tinctum tingit, intelligitur quod si medicina hæc calcinata, dissoluta & coagulata fermentatur ad album, fit luna, cum sole fit sol. Item: Geber de medicina tertij ordinis probat, & dicit ad litteram. Quia tam ad album & rubeum est vna atq; eadem via cum sole & luna, differunt tamē fermentatione. Cuius hæc tertij ordinis medicina est duplex, scilicet, solaris & lunaris, & est tamē in essentia vna, & modus agendi vnus. Est tamen additamentū citrinitatis seu citrini coloris, qua medicina perficitur à substantia sulphuris fixi, hoc est quod vtraq; medicina incipitur cum sole & luna. Sed ad rubeum fit fermentum cum sole, ad album cum luna. Sol capitur dupliciter, vno modo pro aqua solis, alio pro corpore solis, vt supra.

Item, Cum dicitur quod apparent omnes colores. Verum est, quia ante fermentationem in calcinatiōibus dissolutionibus et fixationibus apparent omnes colores. Item lumen luminum sic ait: Et scitote quod eadem sunt, quæ dealbant et rubificant intrinsecus & extrinsecus, scilicet sol, luna, Mercurius. Quæ tria dissoluta & fermentata appellat argentum viuum, dicens argentum

*Aq. mercurij citrini
 Mercurius
 noster est
 ignis.*

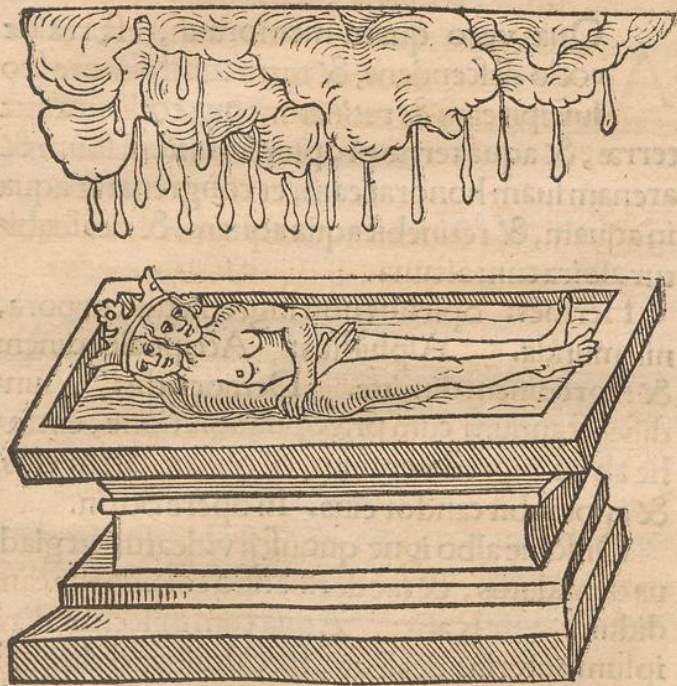
*Omnes ce-
 lores.*

ROSARIUM

viuum habet in se corpus, spiritum & animam.
 Ibidem, talis est causa, coquite masculū & foemī
 nam simul quousq; coaguletur, & fiat lapis. Item
 Notandum quod nostrum elixir, non fit nisi ex
 mineralibus. Et amplius notifico quod draco nō
 moritur nisi cum fratre & sorore sua iterficiatur,
 Et non per vnum tantum, sed per duo simul. Fra-
 ter est sol, soror est luna. Ultimo ait Arnoldus,
 Quia philosophi dixerunt uerum de lapide quic-
 quid dixerunt. Quia de uirtute sermonis loque-
 bantur, indignis ad celandum. De uirtute autem
 attentionis loquebantur dignis & semper ve-
 rum, & philosophi sciunt quod talis ma-
 teria debet tradi mystice, sicut poesis fa-
 bulose & parabolice. Et cum philo-
 sopher loquuntur de magnis rebus
 non admiscunt parabolas,
 nec fabulas, Vt dicit
 Macrobius.

PHILOSOPHORVM

ABLV TIO VEL *Mundificatio.*



Sie felt der Tauw von Himmel herab/
Vnd wascht den schwarzen leyb im grab ab.

ROSARIUM
DEALBATIO PRIMI

lapidis prima.

Senior in epistola Solis

& Lune.

*Aqua de
coelo.*

Aqua vero quam memorauimus, est res de
coelo descendens, & terra cum humore suo
suscipit eam & retinetur aqua coeli cū aqua
terræ, & aqua terræ propter seruitium suum &
arenam suam honorat eam, et congregatur aqua
in aquam, & retinebit aqua aquam, & dealbabi-
tur albira cum astuna.

Dealbatio.

Hermes: Spiritus non ingreditur corpora,
nisi munda. Alphidius: Accipe albedinem
& nigredinem dimitte. Democritus: Mun-
difica stannum cum præcipua ablutione, extra-
he ab eo nigredinem eius, & obscuritatem eius,
& apparebit candor eius. In opere Sorin.

*impregna-
tio.*

Dissolue albo igne quousque videatur ut gladi-
us denudatus, & fac dealbando corpus esse can-
didum. Rasis: Aqua cum miscetur Aeri,
ipsum interius dealbat, hæc dealbatio dicitur a
quibusdam impregnatio, quia terra dealbatur.
Dominante namque aqua, terra crescit & multi-
plicatur, & augmentatio nouæ proles inde gene-
ratur. Alphidius: Tunc oportet te
terram nigram abluere, & igne calido dealbare.

Vnde

PHILOSOPHORVM.

Vnde Hali dicit: Accipe quod ad furnum vasis descendit, & abluere istud cum igne calido, quousque auferatur eius nigredo & recedat eius spissitudo, & fac ab eo euolare additiones humiditatum, donec deueniat calx nimis alba, in qua non erit macula. Tunc enim terra ad recipiendam animam est habilis & purata.

Vnde dicit Mercurius: Firmans mutatum pregnatio, spondet hiatum.

Versus.

Quæ bene pregnantur, concordi pace ligantur.

Vnde dicit Morienes: Hæc terra cum aqua sua putrefit & mundificatur, quæ cum munda fuerit, auxilio dei totum magisterium dirigitur. Hermes quoque ait: Azoth & ignis latonem abluunt & nigredinem ab eo auferunt.

Ideo dicit Philosophus: Dealbate latonem, & libros rumpite, ne corda vestra rumpantur. Hæc est enim compositio omnium Sapientum, & etiam tertia pars totius operis. Iungite ergo ut dicitur in turba, siccum humido, id est terram nigram cum aqua sua, & coquite donec dealbetur. Sic habes aquam & terram, per se, & terram cum aqua dealbatam, illa albedo dicitur aer.

Terra.

Aqua.

Aer.

R O S A R I V M

Salomon, Sapientiæ Septimo.

Hanc scientiam pro luce habere proposuit, et super omnem pulchritudinem & salutem. In comparatione illius lapidis preciosi non comparauit illum, Quoniam omne aurum tanquam arena exigua est, veluti lutum æstimabitur argentū in cōspectu illius. Melior est enim acquisitio eius negociatione argenti & auri puri & purissimi. Fructus illius preciosior est cunctis opibus huius mūdi, & omnia quæ in mundo desiderantur huic nō valent comparari. Longitudo dierum & sanitas in dextera eius, in sinistra vero eius gloria & diuitiæ infinitæ. Vig eius operationes pulchræ & laudabiles, non despectæ, & semitæ eius moderatæ & non festinæ, sed cum laboris diuturni instātia, lignū vitæ est his qui apprehendunt eam, et lumen indeficiens, beati qui tenuerint eam, quia scientia dei nunquam peribit, vt Alphydus testatur, dicens: Qui hanc scientiam inuenerit, cibus eius legitimus erit & sempiternus.

Aristoteles: O quam mirabilis est illa res, habet enim in se omnia quæ quærimus, cui nihil addimus vel diminuimus, sed in sola præparatione superflua remouemus.

Materia prima Arnoldus: Materia prima metallorum est quædam substantia fumosa, continens in se humiditatem vinctuosam, à qua substantia artifex separat

PHILOSOPHORVM.

rat humiditatem Philosophicalem, quæ apta est *Mercurius*
pro opere, quæ erit tam clara sicut lachrima, in *fœmina no-*
qua habitat quinta essentia metallica, & illa est me *stra.*
tallum placabile, & in ea est medium coniungens
di tincturas, ideo quia habet naturam sulphuris,
& naturam argenti viui. Geber: O quam utilis
est ista res, quia nos vtimur ea medicina cruda,
quæ res postquam cocta & digesta fuit est maxi-
mum venenum, super omnia venena. Gratia-
nus Philosophus: In Alchimia est quoddam cor-
pus nobile, quod mouetur de domino ad domi-
num, in cuius principio erit miseria cum aceto, sed
in fine gaudium cum læticia. Aftanus in turba.

Accipite ipsum spiritum nigrum non vrentē,
& cum eo corpora soluite & diuidite. Idem, ip-
se est totus igneus, & soluens per igneitate[m] su-
am, diuidens omnia corpora cum suis cœqualis-
bus. Rosarius, Quicumq[ue] vult intrare Rosarium
nostrum, et ibi videre, et habere rosas tam albas
quam rubeas absq[ue] illa re vili, cum qua nostræ re-
seraturæ referentur, ille assimilatur homini, am-
bulare volenti absq[ue] pedibus, quia in illa re vili est
clauis, ex qua septem portæ metallicæ aperiun-
tur. Et absq[ue] illa re vili nunquam preciosum per-
ficitur. Ablutio est nigredinis terminatio, vel
mundatio, donec album fiat perfecte album, &
rubeum plene rubeum. Azoth enim & ignis

*Spiritus ignis
ignis
sua solutio
in ignis*

*Res vili no-
stra.*

ROSARIUM

obscuritatem ignis euellunt.

Mortifica-
tio.

Mortificatio est duritie à corpore separatio, quia anima tunc est mortua, corpus autem viuū, ratione caliditatis & siccitatis. Omne enim habens calorem habet vitam. Et propter hoc calx alchimica dicitur habere vitam, quia illorum vitam imperfectam philosophi studuerunt occidere, & vitam perpetuam reddere.

Reuifica-
tio.

Reuificatio est ratione nutrimenti, scilicet, sui humoris perfecti, & humiditatis rectificantis restauratio expeditione humoris ipsius imperfecti.

EX QVADAM CARTVLA LACERATA.

Nūc manifesto tibi naturali cognitione in hoc proposito meo de lapide omnium philosophorū & occulto, qui est lapis triplici veste decoratus, lapis diuitiarum, lapis charitatis, & lapis releuati onis ab omni penuria, & lapis curationis ab omni languore. Et in eo continetur omne secretum, & dicitur diuinum misterium, à Deo datum, & in mundo non est res sublimior post animam rationalem.

Diligenter notare debes: Dixi tibi, quod la-
pis

PHILOSOPHORVM.

pis noster sit ornatus triplici veste, id est, in tres partes diuidendus, in corpus animam & spiritū. Vnde corpus mortuum, quod anima caruerit, tenebrosū est.

Si vis Fili vt corpus illud reuificetur, redde sibi animam suam, & statim viuit.

O Magister non intelligo?

Fili tibi dico expressius:

Vnus Lapis *Quando dicatur una res.*
siue vna res tantum, quia corpus in suam naturam est redactum, videlicet in aquam suam, id est in primam suam materiam, quia prima materia corporum, est aqua vinctuosa, & tunc primum dicitur vna res, cum corporis substantia & aqua vnionis per partes minimas indiuisue vniuntur, & lapis Philosophicus ex quo rami infiniti multiplicantur. Et hoc dicitur Lapis in libris Philosophorum notus. Ideo Fili ab illo Lapide extrahitur aqua sua propria, & in spiritu per modum separationis.

Sublimatio nostra primo modo.
Sublimatio nostra est partium non fixarum eleuatio à partibus fixis. Partes vero non fixæ eleuantur per fumum & ventum.

Eleuatio per fumum.
Sed volumus vt hæc duo simul fixentur, & præstent fusionem facilem. Et sic intelligas nostram sublimationem veram & certam. Et lapis quem nemo potest tangere sua lingua. Hermes dicit: Diuide subtile à grosso. etc. Terra

ROSARIUM

calcinatur, aqua sublimatur, terra manet deorsum, aqua ascendit sursum, terra purgatur per calcinationem, aqua per sublimationem, ambo per putrefactionem. Aqua defendit terram ne comburatur, terra ligat aquam ne fugiat, ambobus sufficienter purgatis, fiunt vnum ultra non separabilia, quia vnum sine alio non potest esse, cuius prima pars proiecta super centum argenti viui, in verum argentum tingit. Et si talis tinctura fuerit, vna pars in rubeum versa, tingit tot partes in verum aurum, quo auro melius non reperitur, & hoc ex natura occulta, & acquisita per calorem ignis. etc.

Nota. Spiritus domini ferebatur super aquas ante coeli & terrae creationem, Genesis primo.

Videndum ergo quod omnia ex aqua creata sunt. Hanc aquam deus diuisit cum dixit, & praecipit aquae partem in ariditatem, & illam vocauit terram, & aquam non conuersam pro terra conseruauit irrigandam & humectandam, quia terra sicca non multum fructum facit, nisi aqua sua pluuiali de sursum humectetur saepius, & sine aqua vix, aut nunquam.

PHILOSOPHORVM.
ANIMÆ IVBILATIO SEV
Ortus seu Sublimatio.



Wie schwingt sich die sele hernidder/
Vnd erquicket den gereinigten leychnam wider.

R O S A R I V M

Sublimatio. Modo sequitur quartum verbum, et est, quod aqua quæ cum terra fuerit, inspissata & coagulata ascendat sublimatione. Sic habes terram, aquam, & aërem. Et hoc est quod dicit Philosophus: Ipsum dealbate, & cito igne sublimate, quo usque ex eo exeat spiritus quem in eo inuenies, qui dicitur avis aut cinis Hermetis. Vnde & Morienus ait: Cinerem ne vilipendas, nam ipse est diadema cordis tui, & permanentium cinis. Et in libro turbæ dicitur: Ignis regimen augmentate, quia post albedinem peruenitur ad cinerationem, quæ dicitur terra calcinata. Vnde dicit Morienus: In fundo remanet terra calcinata, quæ est naturæ igneæ. Et sic habes in prædictis proportionibus quatuor elementa, puto aquam dissolutam, terram dealbatam, aerem sublimatum, & ignem calcinatum.

De istis quatuor elementis dicit Aristoteles, in libro de regimine principiorum. Cum habueris aquam ex aere, & aerem ex igne, & ignem ex terra, tunc plenam habebis artem philosophiæ. Et hic est finis primæ compositionis, ut Morienus dicit.

Pacientia. Pacientia & mora sunt necessariæ in nostro magisterio. Festinantia quidem ex parte diaboli est in hoc magisterio.

Hermes: Mortuum vult viuificari, & ægrotum

PHILOSOPHORVM.

tum curari. Idem: Oportet te corpus & animam coniungere, contritione in Sole.

Idem: Seminate aurum vestrum in terram asbam foliatam. Senior: Descendet fumus superior ad inferiorem, & concipit fumus à fumo. *Fumus.*

Idem: Hæc aqua diuina est: ex de coelo descendens. Idem: Ipse est reductor animæ ad corpus suum, quod viuificat post mortem suam, & per eum uita est, postquam non erit mors.

Rosinus: Corpus enim letatur cum anima in ipsum ingreditur.

Idem: Corpus vero occupat animam, & omne corpus quod animam inuenit, facile eam occupat. Et notum habeas quod cum anima puni-
tur cum corpore, & cum eo incarceratur, & ab eo in corpus uertitur. Hermes: Ipse spiritus est extractor animæ, & reductor & totius operis reformator, & omnia quæ quærimus sunt in eo. *Spiritus.* Senior: Nihil eo aspectu vilius, & nihil eo in natura preciosius, & eum Deus precioso emendum non posuit.

Senior: Preparatio nostra natura surgit per leras aperientes seraturas.

Hermes: Oportet nos scire cognitionem principij tam naturalium quam artificialium. Nam qui principia ignorat ad finem non uenit. Idem Hoc secretum est uita cuiuslibet rei, & est aqua, & aqua

ROSARIUM

aqua suscipit nutrimentum hominum & aliorum
& in aqua est maximum secretum. Sed vt minus
erres scire te conuenit, quod nostrum sublimare
nihil aliud est quam corpora exaltare, id est in spi-
ritum ducere, quod non fit nisi igne leni. Sic enim
dicimus, ille sublimatus est in Episcopum, id est,
exaltatus. Et ideo vulgaris sublimatio, quæ tantū
est signum effectus, scilicet, quod iam corpus sub-
limandum, sit ita spirituale factum, quod possit
sublimari. Nihil confert operi nostro, nec ultra
requiritur post preparationē ^{primi lapidis} primi lapidis, quia
talis sublimatio non spiritualizat, sed tantum effe-
ctum spiritualitatis ostendit. Ideo bene dicit ille
Regalis Philosophus Geber: Quia in opere ma-
gisterij nostri non egemus nisi vnico vase, vno
fornace, ynaq; dispositione, quod intellige post
preparationem primi lapidis. Genesis.

Ex aqua omnia facta sunt, & super aquam fere-
batur spiritus dei, & principium generationis ho-
minis ex ea. Hermes, O natura fortis, naturas
vincens, & superans, fusasq; naturas gaudere faci-
ens. Geber. Expedit huius artis principia et ra-
dices principales, quæ sunt de esse operis non ig-
norare. Basius: Sulphur nostrum fortius est om-
ni igne. Alanus Philosophus. Vna res ex om-
nibus est eligenda, quæ est liuidi coloris, habens
speciem metallicam limpideam & liquidam, &
est

Sublimare
nostrum.

Sublimare nunc no est
superius asperuere 53
de re huiusmodi altum et
primam facit sublimare
ex purgare quod tot facit
aqua nunc bndicta Nos
pag. fl. floz fol 303 col. 2

vnica res ad per-
fectum operis 109
hominum
vnde magis. lib. 2
Ros. ph. ca 17.

Liuidi colo-
ris.

PHILOSOPHORVM.

& est res calida & humida, aquosa & adustiuua, et est oleum viuum, & tinctura viua, lapis mineralis, & aqua vitæ miræ efficacæ. Aristoteles:

Nullum tingens venenum generatur absq; Sole & eius vmbra, id est vxore.

Sublimatio est duplex: Prima est remotio superfluitatis, vt remaneant partes purissimæ à fecibus elementaribus segregatæ, sicq; virtutem quintæ essentiæ possideant. Et hæc Sublimatio est corporum in spiritum reductio, cum scilicet corporalis densitas transit in spiritus subtilitatē.

*Sublimatio
est duplex.*

Secunda Sublimatio est extractio, quod in ipsa est de natura quintæ essentiæ, à fecibus elementaribus separata. Dico autem quintam essentiam animam tingentem, ad quam necessaria est ablutio, vt per eam extrahatur vnctuositas arsenici, siue natura oleaginosa, purissimæ vnctuositatis, quæ ligata est cum fecibus suis, quæ feces non permittunt ipsam sublimari.

*Secunda
sublimatio. Sed talis operatio
est spiritus vitalis
essentia*

VINCENTIVS DE

Lapide Elixir.

Vincentius in Speculo naturali, libro primo. In corporibus mineralibus ad instar operationis naturæ conati sunt Alchimistæ facere breui tempore quod natura facit in annis mille, vnde & docuerunt rem quandam facere, quæ corpora super quibus projicitur transmutat. Hæc vocatur ab

M.

IN ROSARIUM

Elixir quid eis elixir, & dicitur lapis non lapis, lapis quia teritur, nō lapis, quia funditur. Et currit absq; euaporatione, sicut aurū, nec est alia res cui proprietas illa cōueniat. Auicen: Elixir ergo est res quæ proijcitur super maius corpus, & mutat rem à natura sua in aliam. Fit autem quando miscetur corpus minus & spiritus & elementa & fermentum, fitq; de omnibus vna confectio. Et est Elixir verbum græcum, quod sonat magnum thesaurum, vel meliorem de thesauris. Et Elixir quidem quod se cum corpore miscet, est quasi Tutia cum Cupro. Sed augmentatur vel crescit Cuprum de illa Tutia, cuius ratio est, quia Tutia res terrenalī est, Elixir autem res spiritualis, & reuertitur natura sui generis ad aliud genus.

Alchimista: Fit autem Elixir duobus modis Vno modo, ex spiritibus mineralibus & corporibus mundis præparatis. Alio modo ex quibusdam rebus prouenientibus ex animatis, scilicet ex capillo vel ouo vel sanguine. etc.

Primo modo sic: Mortificantur quidam spiritus, & sublimantur, donec mundi fiant. Post hoc, vnum de corporibus à natura generatis comburitur, donec possit teri, deinde calcinatur donec in modum calcis mūdum efficiatur.

Tandem vero spiritus & corpora sic præparata teruntur & inbibuntur cum aquis acutis distillis

tis.

PHILOSOPHORVM.

ris. Postea tam diu inhumidantur, donec in a-
quam claram conuertantur, deinde congelantur,
ad extremum tam diu ponuntur in igne, donec
fixa efficiantur.

DE COMPLEMENTO ELIXIR.

A Vicenna in epistola ad Hasent: Elixir itaq;
tinctura sua tingit, & oleo suo submergitur
& calce sua figitur, & album quidem completur
tribus, in quibus non est ignis. Citrinum vero
completur quatuor totis. Glosa: Verum est
quod Elixir album non indiget nisi tribus, scilicet
oleo, tinctura & calce. Sed rubeum quatuor, sci-
licet oleo, calce, tinctura, & iterum tinctura quæ
dicitur ignis. Et ideo subdit Auicenna, in quibus
non est ignis.

DE IGNE MVLTIPlici.

E St autem Ignis multiplex, & eius qualitas
diuersa, per quosdam gradus distincta. Qui *Ignis fumi-*
dam enim in primo gradu est calidus ignis, & hu-
midus in secundo, scilicet ventris equi, cuius pro-
prietas est quod non destruit oleum, sed augmen-
tat propter suam humiditatem. Nam alij destru-
unt propter siccitatē. Huic ergo nō assimilatur al-
lius in mūdo nisi materialis ignis corporis homi-
nis sani. Ignis quidem Solis calidus est in eo-
dem gradu, sed siccus est. *Ignis domas*
qui domat rem, & de re animata fit, ac nutritur,

ROSARIVM

sicut puer cui datur in principio lac. Nam puer ex calido & humido nutritur & augmentatur, sic & ignis equi augmentat oleum sua humiditate, figit autem lapidem suo calore temperando. Est inter hos duos & alius, qui est calidus & siccus in secundo gradu, ut ignis furni, post panis extracti onem, hic fundit leniter, & non comburit, quia non est in eo flamma, nec fortitudo caloris. Calor enim paulatim declinando recedit, sed si staret, spiritum figeret in corpore vel extra corpus. Ignis autem equi nec fundit nec comburit, sed domat, et humidum augmentat. Est & quartus furni fixationis ignis, hic fundit & figit, non autem comburit, quia flammalis non est, nec differt a precedenti, nisi quod in hoc est calor continuus, in illo non.

Ignis fixationis.

Tertius

Fixio Spiritus.

Quartus

Quintus

Sextus

Septimus

Quintus dicitur flammalis, & est calidus & siccus in tertio gradu, hic calcinat tantum, & non fundit, scilicet ad comparisonem auri & argenti & aliorum corporum in eodem gradu vel ultra, et est hic ignis in furno calcinationis.

Sextus est calidus & siccus in quarto gradu, & hic fundit & figit fortiter, molliciendo corpora suaviter, nec dissipat ea vel dispergit. Hic est ignis furni fusionis in eodem gradu.

Est & ignis sollium qui corpora dissipat & dispergit & fundit, & hic est septimus.

Octavus

PHILOSOPHORVM.

Octauus est qui fundit & calcinat, & est flammalis, quia in eo sola flamma operatur. Substantia ignis carbones & flamma, & in ista sola flamma lignorum, hic etiam est in eodem quoque gradu cum præcedentibus. In eodem quoque gradu est nonus, scilicet qui omnibus est magister: ut ignis officiationis, id est examinationis, hic fundit & comburit, & dissipat & dispergit malum, saluat & rectificat bonum, & est quasi iudex discernens iustum ab iniusto.

Octauus.

Nonus.

IUNIPERORVM

Ignis.

Ignis artificialis continuus, durans, in eodem gradu quo volueris per vnum, aut duos aut tres menses, donec nudes carbones, ideo semper coopertos debes seruare, & potes augmentare vel diminuire calorem pro beneplacito tuo, & hoc secundum additionem plurium vel pauciorum carbonum incensorum. In primis habeas cineres sufficientes, & solum factas de ligno Iuniperi. Tunc habeas ollam magnam fictilem, in cuius medio sit alia minor olla siue crusibulum, & inponendo cineres magna olla stet super calorem ignis, quatenus ipse cinis caleseat, & sic circumquaque ollam minorem super cineres pones carbones etiam de prædicto ligno Iuniperi tantum factos.

Habeas denique adhuc plures cineres calefactos

ROSARIVM

eiufdem ligni quos fuperfperges prædictis carbonibus, & cooperies eos fuo cinere calido peroptime. Et in illam minorem ollam fiue vitrum habeas tuam materiam digerendam, & defuper maiorem ollam coopertorium pones, & in ftubam pones fubter fcamnum, vel fupra, fuper lapidem, tamen ne forte damnum inferatur: poteris tali præctica plures huiufmodi præparare ignes. Potes etiam in minorem ollam ponere aquam calidam vel ventrem equi humidum, & in illum fiolam materiam.

Carbones prædictos facies in hunc modum: Secabis lignum Iuniperi in paruas particulas, ad groffitudinem duorum digitorum, vel maiores, illos pones in magnam ollam bene vndicq; claufam & perlutatam & repletam, illam ollam pones per integrum diem in ignem fortem furi venti, vel flammæ lignorum. Deinde permittas per fe in frigidari, aperiri ollam, & habebis quod optas.

Cineres autem comuni modo combures. Hic ignis poteft efle ignis primi vel fecundi gradus fixationis spirituum.

PHILOSOPHORVM.



Wie ist geboren die eddele Keyserin reich/
Die meyster nennen sie ihrer dochter gleich.
Die vermeret sich/ gebiert kinder ohn zal/
Sein vnd ötlich rein/ vnd ohn alles mahl.

Die

ROSARIVM

Die Königin hasset den todt vnd armuth.
 Sie vbertriffet goldt silber eddel gesteyn/
 Alle Arzeneie/grof vnnnd klein.
 Nichts ist auff erden ihr geleich/
 Des sagen wir danck Gott von himmelreich.
 O gewalt zwingt mich nackendes weib/
 Dann vnßällig was mein erster leib.
 Vnnnd noch nie mutter was ich worden/
 Bis ich zum andern mahl ward geboren.
 Da gewan ich aller wurtz vnnnd kreutter krafft/
 Inn aller krankheyt ward ich sigthafft.
 Meines Sones nam ich da wahr/
 Vnnnd kam mit ihm selbannder dar.
 Da ich seiner wardt schwanger/
 Vnnnd gebäret vff ein vnfrucht barn anger.
 Ich wardt Mutter/vnnnd bleib doch Magt/
 Vnnnd wardt in meinem wesen angelagt.
 Das mein Son mein Vatter wardt/
 Wie das Gott geschickt hat wesentlicher art.
 Die Mutter die mich hat gebäret/
 Durch mich wardt sie geborn auff erdt.
 Eins zubetrachten/natürlichen verbunden/
 Das hat das gebirg meisterlich verschlunden.
 Dar auß kommen vier inn eyn/
 Inn vnserm meisterlichen stein.
 Vnnnd Sechs/inn dreifalt bedacht/
 Vnnnd in ein wesentlich art gebracht.
 Wer das bedencken kann eben/
 Dem ist von Gott der gewalt gegeben.
 Das ehr alle krankheyt thut verdreiben/
 An metallen/vnnnd menschen leyben.

HORVM

mag bawen/

chawen.

brun/

verbrennen jr gesider/

schon/

Mon.

gut/

gar.

n/

eben.

reich/

reich:

um inquisitores, &

ora montem existēs

yna, inquiens,

beus, citrinus, veris

Alphidius: Argē

o corpore nigro ex

, & corticibus mun

Scire te conuenit

, & spiritus illorum

corporum solutorum. Et certe si fumus albus

N

P H I L O S O P H O R V M

On gottes hülff das niemand mag barwen/
 Dan der sich selbs kan durch schawen.
 Auß meynen erd entspringt eyn brun/
 Darauß rinnen zween sträum.
 Der eyn fleußt gen Orient/
 Vnd der ander gen Occident.
 Darauß zwey Adler flygen vnd verbrennen jr gesider/
 Vnd fallen bloß in die erd nider.
 Vnd werden hin wider gesidert schon/
 Ihm sein vntherdenig Son vnd Mon.
 O herre Ihesu Christ:
 Du der die gaben geben biß.
 Durch deinen heilygen geyst so gut/
 Der hat es als in seiner hut.
 Wenn er es gibt furwar/
 Der vernimt der Meyster sprüch gar.
 Das er bedenck das künfftig leben/
 Als leib vnd Seelgefügt werden eben.
 Das sie schweben in ihres vatters reich/
 Also helt sich die kunst auff erdtreich:

Hermes: Scitote rumorum inquisitores, &
 sapientiae filij, quod vultur supra montem existēs
 in cacumine, clamat voce magna, inquiens,

Ego sum albus, niger & rubeus, citrinus, veri-
 dicus sum, & non mentior. Alphidius: Argē-
 tum autem viuum quod ab eo corpore nigro ex-
 trahitur, est humidum album, & corticibus mun-
 dum ne pereat. Morienes: Scire te conuenit
 quod fumus albus est anima, & spiritus illorum
 corporum solutorum. Et certe si fumus albus

MYST ROSARIUM

non fuisset, aurum albi alchimiae non fuisset. Rosarius: Hic est mercurius noster nobilissimus, & deus nunquam creauit rem nobiliorem sub coelo praeter animam rationalem. Plato. Haec est materia nostra & secretum nostrum. Ortulanus: Sic habes verum Mercurium extractum ab istis duobus corporibus praenotatis, & est bene lotus & digestus, & iuro per deum, quod nullus alius Mercurius est in via vniuersali, nisi iam declaratus, in quo dependet tota philosophia, qui aliter dicit falsum dicit. Parmenides in turba: Quidam audientes aquam a philosophis nominare, putant aquam nubis esse, certe non, sed si haberent rationem, scirent utique aquam esse permanentem, quae quidem aqua permanens esse non potest absque suo corpore cum quo soluta est. Alphidius: Istam medicinam vocant philosophi omnibus nominibus, quia tot nomina sunt huic mercurio imposita, quod vix aut nunquam possit aliquis noua ratione vocabula inponere, & dicit Plato philosophus: Nos omnia reuelauimus excepto secreto artis quod nemini licitum est reuelare, sed attribuimus illud deo glorioso, qui cui uult inspirat, & cui uult aufert: Salomō rex: Haec est filia ob quam regina austri ab oriente dicitur uenisse, ut aurora, confurgens audire & intelligere & videre sapientiam Salomonis, & data est in manu eius potestas, honor, virtus, & imperium

*Mercurius
noster.*

Aqua nubis

*Nomia plu
ria*

*Secretum
serua.*

PHILOSOPHORVM.

imperium, & florens regni coronam capite suo, radijs septem stellarum rutilantium, tanq̃ sponsa ornata uiro suo, habens in vestimentis suis scriptum litteris aureis græcis & barbaris & latinis: ego sum vnica filia sapientum, stultis penitus ignota. Hermes: Quemadmodum sol in stellis ita aurum in metallis, sol dat stellis lumen & omnem continet fructum, similiter & aurum omnem continet fructū: Item dies est natiuitas lucis, sol quoque lucerna diei quem deus creauit ad opus nostrū, id est p̃ mundo regēdo, item tinctura debet esse corporea, à corporibus metallicis extracta perfectis, per beneficium & mediū mineralium.

REGVLÆ GENERALES.

Omnis res de eo est in q̃ resoluit̃, nā glaciēs cōuertit̃ in aq̃ calore mediāte, necesse est ergo ipsā prius aquā fuisse q̃ glaciem. Sic omnia metalla prius fuerūt argentum uiuū quod patet, quia cum in igne liquescūt, cōuertuntur in ipsum, hic nota q̃ philosophus liquatū metallum etiam vocat mercuriū siue argētum uiuū, ergo reductio metallorum in argētū uiuum isto modo dicitur liquatio ista, quam uis fiat per uiolentiā ignis, tamē quia in liquatione illa forti tenet speciē argēti uiui, ideo etiā nominat ipsum argentū uiuum. Sed nō est ista solutio philosophicalis sed laicalis, ergo ad particulare tibi notū, aliquo modo correspondet dictis philosophiæ.

ROSARIUM

Secunda Regula. Omnis natura naturaliter perfici desiderat & destrui abhorret & fugit, ergo auide amplectitur illud, quod sui ipsius emendatium, & contrarium respuit in quantum potest, & secundum istud ars debet imitari naturam, alias semper errat.

TERTIA REGULA.

Omne peius laborans in aliqua arte, de sua naturali malitia nititur melius destruere, Et omne melius laborans in aliqua arte, conatur peius perficere, ergo in primis tibi sciendum erit naturas rerum, vt scias discernere quid sit melius aut peius naturæ, & vnde perficiatur & vnde prohibeatur, & quod quantitas peioris non excedat quantitatem melioris, alioquin maxime errabis.

QUARTA REGULA.

Omne siccum naturaliter appetit bibere suum humidum vt in suis partibus sit continuatum.

Hic nota quid sit humidum radicale omnium liquabilem, & tali humido ciba nimis siccum, & fiet temperatum, &c.

Et sic habebis optatum.

PHILOSOPHORVM
EXTRACTA=
TVLO QVODAM APPRO

bato, dicto correctio fatuorum.

DE DIFFERENTIA SVL

phuris vulgi & simplicis Philosopho

rum non urentis.

Cum generaliter philosophus loquatur, q̄ sulphur no
phur coagulat, dicendū quod nō, quia omne strum.
sulphur vulgi secundum philosophum metal
lis est extraneum & contrarium. Auicenna: Nō
intrat in magisterium, quod non est ortum ab eo Sulphur vul
quia semper inficit & denigrat, & corrumpit quo gi
cunque modo per artificium præparetur. Est
enim ipsum ignis infectus, ergo fusionem impe
dit. Si vero calcinatur, in terream redit substanti
am vt pulvis mortuus. Quo ergo modo potest Ignis qualis
alijs vitam inspirare. Habet enim duplicem su philosopho=
perfluitatem, scilicet inflammabilem substantiam rum.
& terream sæculentiam. Igitur per hæc confide
ra sulphura vulgi non philosophorum esse, cum Maturās vi
sulphur philosophorum sit simplex ignis viuus, uificans
viuificans alia corpora mortua & maturans ea,
ita quod naturæ defectum supplet, cum ipsum sit Nature de
superflue maturitatis, secundum quod in natura fectum sup=
sua sit perfectum, ac per artificium magis ac ma plens

N in

ROSARIUM

gis depuratū. Vnde Auicenna: Tale sulphur nō
 reperitur super terram, nisi in quantum existit in
 istis corporibus, sole & luna, & in alio quidem est
 illud quod nulli dicitur nisi ex parte dei sibi reuele
 tur. In sole perfectius quia magis est digestum &
 decoctum, philosophi enim subtiliter sunt imagi
 nati quomodo in istis corporibus perfectioribus
 sulphura illa elicere possēt, & ipsorum qualitates
 per artem purgare ut hoc haberēt in arte median
 te natura, q̄ in ipsis antea non apparuit q̄uis ple
 narie & occulte prius habuerunt, & hoc nequa q̄
 fieri concedunt sine corporis solutione & i primā
 materiam reductione q̄ est argētum uiuū ex quo
 facta sunt ab initio, & hoc absq̄ ulla permixtione
 rerū extranearum, quę extraneę naturę lapidē no
 strum nō emendant quoniā nihil cōuenit rei, nisi
 q̄ propinquū est ei, cū sit medicina simplicis ac vir
 tualis naturę ex aqua mercuriali producta, in qua
 aurū & argētum prius sūt soluta. verbi gratia, si
 glacies ponitur in aquam simplicē, soluitur in ea
 per calorē, & redit in primam substantiam aque
 am & sic aqua tingitur ex uirtute etiam occulta
 quę fuit in glacie, si autem glacies non resoluitur
 per calorem in aquam, non coniungitur aquę
 i aqua iacet, nec illā aquā tigit sua virtute quę
 i ea nate coagulata fuit ex parte specierū, sic eodē
 modo si corpus nō resolveris in mercuriū cū mer
 curio

PHILOSOPHORVM.

curio, occultam virtutē ex eo habere nō potes, scilicet sulphur digestū & decoctū per opus naturę in minera, sic enim lapis est vnus, una medicina quę secūdum philosophos dicitur rebis ex bina re scilicet, ex corpore & spiritu albo, vel rubeo, in quo multifatū errauerunt.

QVOMODO SVL

phur rubeum est in sole, &

album in luna.

Cum sit dictū quod sulphur philosophorū rubeū existat in sole per maiore digestionem, & sulphur albū in luna per minorem digestionē, vnde philosophus: citrinatio nō est aliud q̃ cōpleta digestionē, nā calor agēs in humidum primo generat nigredinē & agēs in siccū causat albedinē q̃a ignis si trāscēdit, agens in eo mutat in citrinitatē purissimā hęc omnia in calcinatione plūbi attēdi possūt. Et dicit philosophus, q̃ iam actu vnūquodq̃ perfectōrū corporū suū bonū sulphur cū mercurio contineat, scilicet aurū aureū, argentū argēteum, ideo sulphur album per citrinū est aurū, quā obre sulphur in eo est sulphur rubeum, ignis substantia, qui hoc album plus digessit, & sic sulphur album & rubeū ex vtracq̃ parte existit in sole, quare ignis est perfectio eius et in igne generatū est et ideo amicitabiliter gaudet natura suę ignee nature.

Vnde

ROSARIVM

*Causa citri-
nitatis,* Vnde aliquæ res extraneæ hoc in corporibus
 non possunt causare, cum ars non est aliud medi-
 te natura, nisi decoctio & digestio illius naturæ
 per simplicem laborem, verbi gratia, mane cum
 surgo, & uideo vrinam meam albam, iudico me
 parum dormiuisse, tunc repono me iterū ad dor-
 miendum, & accepto somno vrina citrinatur, &
Exhortatio hoc propter maiorem digestionem caloris natu-
 ralis in me existentem. Sic sequere naturam per
 artem similiter decoquere, digerere, maturare,
 sublimare, cum iam actu natura contineat in se ig-
*Nota ignem
maturantem* nem naturalem, quo maturatur, hoc illæ res non
 habent ideo dare non possunt. In luna vero non
 est nisi sulphur album, simplex, non tamen diges-
 tum sicut rubeum, nec sic à nigredine purgatum
 per actionē caloris, quā in se naturaliter continet,
 sed ignis species est obtecta et occulta, agens eam
 in arte quam in natura & econuerso, & ideo non
 est impossibile, vt ars mediante natura. Hic no-
 ta mediantem naturam siue mediam naturam, q̃
 plus digerat et perficiat, cum naturaliter intendit
 perfici, sed per se nō potest, nisi moueatur arte &
 operatione, sed isti labores vt credo non perueni-
 ent ad hominē duræ ceruicis, & ideo non fit verū
 aurum, nisi fiat ita digestum & decoctum, vt me-
*Melius pe-
ius perficit* lius melioret peius. Quia omnium philosopho-
 rum intentio est cum meliore peius perficere,
 quia

PHILOSOPHORVM.

q̃ fatui cōtrarie intelligūt, quia cum peiore melius perficere nituntur, et hoc querunt in re quod nunquam fuit in illa, scilicet aurum et argentū in rebus adustibilibus, vt prius explanatū est.

QVOD IN ALIIS ÆGRIS

corporibus nō est utile hoc sulphur querere quia ibi nō est.

QVeri non immerito potest, vtrum ex alijs ægris corporibus hoc sulphur album & rubrum ad tingendum mercurium elici possit. Dico q̃ non, quia prius dictum est, quod non est aliqua res maioris tēperatiōis quā in istis duobus corporibus reperitur, quibus insunt radij tingentes, cum prius dictum est q̃ ægra corpora in se contineant sulphur foetidum et adustibile, & non virtualis naturæ sicut in istis, &c. Cum omnis ars non ualeat, nisi præhabita natura quam sequatur, posses tamē cum minoribus mineralibus purgare metalla, quibus purgatis, tamen adhuc non haberent auream & argenteam naturam in se, quia digestio & decoctio aurca non fuit in illis, sicut in alijs, nec sulphur ita maturum, & ideo ipsis immaturis succurrendum est cum maturis vt maturentur: Igitur non tingunt sed tinguntur, quia tinctura auri & argenti proportionabilem naturam habet cum ipsis, scilicet immaturis vel imperfectis, quia originem ex mercurio traxerunt: Ex his manifeste patet, q̃. minora mineralia tingere

*Imperfecta
curatur sic*

ROSARIVM

non possunt, quia corpora metallica imperfecta
quæ non conueniunt cum auro & argento ex par
te mercurij maturi, tingere non possunt, nec natu
ram auri vel argenti infundere. Et ideo non est
tingendum nisi cum illis quibus inest virtus tins
gendi, tinge ergo cum auro & argento, quia au
rum aureum tribuit colorem & naturam, &
argentum argenteam. Quare omnia alia
despicias quibus non inest virtualiter
seu naturaliter virtus tingendi,
cum in ipsis nullus sit fruc
tus, sed solum perdis
tio rerû & stris
dor dens
cium.

FER

PHILOSOPHORVM.
FERMENTATIO.



Die wird Sol aber verschlossen
Vnd mit Mercurio philosophorum ybergossen.

ROSARIVM

Hermes tractatu septimo de sole:

Filij philosophorū corpora sunt septē, quorum
 primum est aurum eorum optimum, rex & ca-
 put, q̄ nec terra corrumpit nec res comburentes
 comburunt, nec aqua alterat, eo quod eius com-
 plexio est temperata et natura directa in caliditate
 & frigiditate & humiditate & siccitate, nec in eo
 est q̄ superfluum nec minus, quare ipsum pretu-
 lerunt philosophi magnificauerunt, & dixerunt
 q̄ aurū sic se habet in corporibus, quemadmodū
 sol in stellis suo lumine & splendore, eo namq; ve-
 getabilia germināt in terra, & omnis fructus per-
 ficitur nutu dei. Similiter aurum in corporibus
 omne corpus secum continet & viuificat, q̄ elix-
 ir fermentum est, sine quo nequaquam peragitur
 quemadmodum pasta absque fermento non fer-
 mentatur nec eleuatur, sic cum corpora dealbas
 sublimas, mundificas, & ex eis secem & turpitudi-
 nem extrahis, deinde volens ea coadunare, coniū-
 gere, & simul miscere, impone fermentum eis, in-
 spice qualiter paste fermentum nihil aliud est quā
 fermentum, meditare igitur & contemplare utrū
 rei fermentum sit nisi etiam ex sua natura. Hec est
 clavis omnium philosophorum, & notandum q̄
 fermentum confectionem dealbat, combustionē
 inhibet, & tincturam continet ne fugiat, corpora
 lenificat & se inuicem ingredi facit & coniungit,
 quod

Temperata
complexio

Fermentum
est aurum

Utilitas fer-
menti.

P H I L O S O P H O R V M

quod est finis operantis, & sua scientia corpora
mundantur & earum opus deo annuente peragi
tur. Raymundus in apertorio: Nunc per secun
dam partem colorabit se lapis, fixatur & fermenta
tur, fermentum autem lapidis ad album est argen
tum, & ad rubeum est aurum, sicut philosophi de
monstrant, quia sine fermento non venit sol neq;
luna, nec aliquid aliud q̄ sit suæ nature, coniunge
ergo fermentum cum sulphure suo vt generare
poterit suum colorem, et etiam ad suam naturam
& ad pondus nec non ad saporem & sonū suum,
quia quodlibet simile generat suum simile, quia fer
mentum ut sol tingit & mutat suū sulphur in me
dicinam permanentem & penetrantem. Ideo di
cit philosophus: Qui nouerit sulphur & argētum
uiuum tingere, ille peruenit ad maximum arca
num, propter hoc oportet quod sol & luna sit in
tinctura & fermētum ipsius spiritus, & aque per
manentis argenti viui, & per illam aquam illę na
turæ debent fixari & nutriri cum naturali calore
tam diu vsquequo habebunt suam fixationem &
fusionē perfectam, post hoc fit regimen cōiuncti
onis lapidis cum suo fermento, scilicet vsq; donec
ad complementum suum opus peruentum sit, &
hoc non fit vna vice simul, quia hoc de intentione
naturæ non est, sed bene per copulationem, scili
cet parum & iterum parum, & etiam per coagula

*Coniunctio
lapidis*

Tinge.

ROSARIVM

tionem sit vera medicina vniformis, & propter hoc illa copulatio causatur à subtilibus partibus transmutatis & alteratis in formam & essentiam spiritualem, quia scriptum est, q̃ corpus grossum cum simplici, & simplex cum grosso propter earum contrarietatem se coniungere non possunt, nisi grossum conuertatur in subtilitatem suā per suum simplicem spiritum, & tunc sint cōmiscibilia simul, & hoc notificant philosophi declarando cuidam filio veritatis, & dicunt q̃ perfecta mixtura est cōmiscibilium alteratorū corporum per indiuisibilia sibi iunctorum vnio, quia illa hic requiruntur per patentem rationem, quod mixtio siue vnio non potest fieri sine alteratione, quæ est subtiliatio corporis & reductio in formam spiritualem.

*Philosophi
calis sensus*

*Preparatio
primi lapidis.*

Cristalli ratio.

Et de illa parte dicunt Philosophi, quod iam medicina completa est ab vna manerie in aliam maneriam cristallinam, & tunc apparebit quod illa lamina composita est de subtilibus partibus naturalibus, per naturale ingenium vniformiter coniuncta, sine diuisione illarum partium, per modicum & iterum modicum, quia talis ea usa non potest fieri sine subtiliatione & homogeneitate naturæ. Et propter hoc conuenit quod veniat illa materia ita subtilis quod omnes partes in natura æquales sint mixtæ cum aqua. Et hoc

PHILOSOPHORVM.

hoc videre poteris per tuum intellectum cum factum sit vnum corpus transparens, et in vnum continuatum per coniunctionem aut comixtionem multarum partium sine diuisione discontinuatione & terminatione in vnam spissitudinem & figuram transparentem per omnes partes suas.

Iam fili tu modo habes non modicum secretum, *Secretū præmi lapidis corporis im-*
illumina igitur primo corpus antequam imponas animam, quia alias nunquam posset suscipere aut in se retinere spiritum: Hæc Reymundus. *perfecti-*

Calidius Philosophus: Nemo vnquam potuit vel postea poterit tingere terram foliatam, nisi cum auro. Ideo præcipit Hermes dicens.

Seminate aurum vestrum in terram albam, foliatam, quæ per calcinationem facta est ignea subtilis & aërea.

In istam ergo terram aurum seminamus cum tincturam auri illi imponimus. Sed nunquam aurum potest perfecte aliud corpus tingere, quàm seipsum. Certe hoc non potest nisi perficiatur arte.

Aurum est fermentum operis, sine quo nequaquam peragitur, quia est sicut fermentum pastæ, coagulum lactis in caseo, & sicut muscus in aromatis bonis, & cum eo fit compositio maioris elixir, quia illustrat & ab adustione conseruat, quod est signum perfectionis. Et scias quod *Aurum est fermentū.*
sine

ROSARIUM

*Capistrū ar-
genti uiui.* sine auro, nec perficitur nec emēdatur opus quia
aurum capistrum est argenti uiui, & nullus con-
gelat argentum uiuum nisi in corpore magnesiæ
in quo est vnum cremans, alterum uero fugiens,
& ipsum aurum est tertium illorum tincturas re-
cipiens, & est tinctura rubedinis, & argentum vi-
uum trāsformat omne corpus cum eo. Vnde qui-
dam, nisi aurum in auro ponas nil agis.

*Sperma ui-
rile.* Arisleus: Scias firmissime quod si parum aurū
in compositione ponatur, exiet tinctura patēs cā-
dida, per fermentum solis intelligitur sperma viri
& per fermentum lunę sperma fæming, ex illis fit
primo coitus, postea fit generatio vera & casta,
fermentum auri aurum est, sicut fermentū panis
panis est: Rosarius: Sicut in operatione panis mo-
*Imperfecta
curatur sic.* dicum fermenti leuat & fermentat magnam copi-
am paste, ita & illud modicum terræ q̄ continet
iste lapis sufficit ad nutrimentum totius lapidis.

DE DVPLICI DIFFE

rentia mineralium ex eodem tracta-
tulo, correctione fatuorum.

Distinguuntur autem corpora mineralia spe-
cialiter in duas partes, scilicet in partem me-
talicā & in partem mineralem, in partem metalli-
cam, id est in metalla quæ originem ex mercurio
ducunt

P H I L O S O P H O R V M

ducunt, & in partem mineralem quæ originem ex mercurio nō ducunt. De metallis exemplum Sol, Luna, Iuppiter, Mars. Habet et electrū. De mineralibus exemplum, sales, atramenta, alumina, uitriolum, arsenicum, auripigmentum. Sunt autem ductibilia, & liquabilia omnia metalla quæ originem ex mercurio duxerunt, quia materia eorum est substantia aquea mixta cum substantia terrea cōmixtione forti vt vnū ab altero separari non potest, quare congelatur substantia aquea illa cum frigore magis post actionem caloris, & erunt ideo ductibilia seu fabrilia, & non congelatur sola aqua nisi cum siccitate terrestri, quæ alterat aqueitatem cum in ipsis non est humor vinctuosus, quia congelatio eorum est ex siccitate terrestri, ideo facilliter non soluuntur nisi per actionem caloris vehementem in ipsis, secundum quod sunt fortius & fortiter cōmixta. Sunt autem minora seu media mineralia secundum quod dictū est quæ originem ex mercurio non ducunt, & horum quidam sunt sales qui liquefiunt humido facilliter vt alumē, sal simplex, sal armoniacum, sal lapideum et omnia genera salium, et quidem virtuosus sunt nec liquefiunt solo humore facilliter vt auripigmentum, arsenicum, sulphur, cum aqueitas sulphureorum corporum est commixta cum terra viscosa, cōmixtione forti cum feruentia ca

*Spiritus nō
liquatur me-
tallice.*

*Minora mi-
neralia du-
plicia.*

ROSARIUM

Atramenta unde sunt. floris donec facta sunt virtuosa, & postea coagulata sunt ex frigore, atramenta vero composita sunt ex sale & sulphure & lapidibus, & creditur in ipsis vis mineralis aliquorum corporum liquabilium quæ ex eis fiunt, vt calcantum & olocari, sed corpora metallica ex ipsis artificialiter fieri non possunt, cum sint alterius naturæ, & cum metallis ex prima materia propinqua scilicet cum mercurio originem non duxerunt scilicet ex argento viuo. Non nego quin cum ipsis metalla possunt purgari aut dissolui, vel sophistica forma per ea introduci ad decipiendum homines. &c.

Sulphur duplex. Duplex est sulphur: viuum scilicet & vrens. Viuum causat metalla quamuis adhuc bene differunt vnum ab alio, secundum quod plus existit viscositate terræ infectum, cum tamē sulphur simplex viuum causans aurum & argentum non est nisi vapor calidus & siccus generatus ex purissima siccitate terrestri, in qua omnibus moribus predominatur ignis, & illud dicitur elementum cum mercurio metallorū &c. sulphur patet supra

QVOD IMPOSSIBILE

est minora metalla artificialiter fieri metalla.

Sed quia in precedēti capitulo determinatū est minora mineralia artificialiter impossibile fieri metalla, propterea hic restat fore probandum primo sic, quia minora metalla de prima metallo

rum

PHILOSOPHORVM.

rum materia, quæ est mercurius non sunt genera-
ta, quia generatio eorum cū generatione mercurij
inprimis differunt in forma, in natura, in cōpo-
sitione, ideo etiam fieri metalla non possunt quia
rerū vnius speciei, vna est materia prima & sper-
ma ex quibus generatur, prima pars antecedentis
patet quod minora metalla nō sunt generatiua ex
mercurio q̄ est causa quia sēper manet in prima
materia metallorum & non extranea sulphura.

Vnde Aristoteles & Auicenna: Ideo si debe-
rēt fieri metalla, oporteret q̄ primo trāsirēt in pri-
mā materiā metallorū, sed quia artificialiter hoc
fieri nō potest ideo minime metalla ex eis fieri pos-
sūt sic patet prima pars antecedētis satis declarata
Secūdo ad idem q̄ minora mineralia principium
metallorū artificialiter fieri non possūt, q̄ est mer-
curius ideo etiā mediū & finē non pertingūt quæ
sūt metallū & tinctura q̄ tenet quia nutrimentū in
homine per generationē nō potest fieri homo nisi
si prius cōuertatur in sperma, & sic additū suo si-
mili nouus generat homo, sed quia minora metal-
la à metallis extraneæ sūt nature q̄vis bene in ali-
qua vi minerali participat et debiliōris sūt virtutis
et adustibilia ideo natura metallica eo nō gaudet. *Natura nō*
sed respuit et seruat ea quæ sunt sue nature, verbi *gaudet spi-*
gratia: si aqua misceret terre separāt ab inuicē, q̄a *ritu minera*
terra petit fundū cū sit grauis et sicca aqua sup̄ficiē *li.*

ROSARIVM

& nequaquam artificialiter sic possunt coniungi quod istæ naturæ contrariæ steterint in vna natura coniunctim, bene quidem aqua potest abluerre & mundare terram, sed quod siccitas terræ artificialiter mutetur in aqueū humidum credi non debet, licet terra madefiat aqua, sic minora mineralia possunt quidem coniungi cum metallis & ea purgare & aliquomodo nouam formam introducere, sed cum ipsis permanere & illud immaturum maturare natura non concedit. Quare fatui vt diuersa negotia & sophistica ad decipiendum homines adducunt, scilicet res improportionabiles, quæ nec materiam dant nec eam etiam recipiunt, scilicet secundinas, oculos animalium, testas ouorum, crines, sanguinem hominis rufi, vermes, herbas, radices, stercus humanum. Multi enim fatui laborauerunt & adhuc laborant in his rebus vegetabilibus & sensibilibus vbi tamen nihil inuenerunt veritatis sed quasdam humilitates de quibus indicamus inscijs, vt euitare possint deceptiones, nam ex his rebus postea dicendis longo tempore extraxerunt q̄ appellabant argentum viuum artificiale & olea & aquas quas nominauerunt quatuor elementa, uidelicet aquam aerem terrā et ignem et salem armoniacum arsenicū et sulphur & auripigmentū, quod emisissent melius in foro et citius perfecissent. Quæsiuerūt etiam in rebus

*Trufa fa-
storum*

PHILOSOPHORVM.

in rebus vegetabilibus & sensibilibus siccorum et humore carentium combustibilem & corruptibilem, in quibus quæsierunt tincturam quam non habent. Hij uero damnificati sunt damno apparenti, et iste sunt rationes, capilli humani cerebrum spiritum humanum, lac mulierum, cruor humanus, urina, stercus humanum, embrio, menstruum, et sperma, ossa mortuorum, oua gallinarum, et simpliciter in omnibus animalibus, brutis, piscibus, & volatilibus, vermibus, scorpionibus, bufonibus, basilisco naturali et artificiali in quo maxima trufa est, in testudinibus & succis quarundam herbarum & floribus arborum, & specialiter in his, videlicet herba lunari & solari quæ dicitur toxicum, et in omnibus in quibus finxerunt nomina ad placitum suum secundum metalla, decipientes se & alios, volentes cum pessimis rebus optima facere & naturæ defectum cum talibus adimplere, sed quia in his nullam virtutem imaginantes veraciter nec scrutantes, uolentes stercus seminare & metere triticum quod vsui videtur impossibile, unde de dicitur si quis homo seminauerit hic & metet, ergo si stercus seminas, merdā et metes. Quare non est mirum, quod vix vnus inter mille aut nullus de talibus perficit. Semina aurum & argentum & affert tibi fructum millesimum, cum labore tuo, mediante natura, quia ipsum solum habet quod

Trufa.

R O S A R I V M

quæris, & nulla alia res mundi, cū alia omnia sint
foetida, & naturæ cedunt per ignis assiduitatem
& examen. Sunt et alij Alchimistæ in minoribus
mineralibus laborantes, scilicet in quatuor spiriti-
bus, vt in sulphure vulgi, arsenico, auripigmento
et sale armoniaco, volentes ex his tincturâ perfee-
re, sed hoc facere non possunt, vt patet per defini-
tionem tincturæ, quia tingere non est aliud q̃ tin-
gēdo tinctū in naturâ suam transformare, & secū
sine vlla transformatione permanere, et docens
natura naturâ cōtra ignem preliari, nam tingētis
et tincti natura cōcordat. Verbi gratia: si ex auro
vel argento tinxeris plumbū vel stannū, vel aliq̃
aliud tale, hoc concordat in naturis, quia originē
ex vtraq̃ parte ex mercurio duxerunt, maturum
immaturum coniungitur, vt immaturum secum in
tali via perficiatur. Sed cum isti quatuor spiritus
sint alterius naturæ cū metallis, vt sufficienter pri-
us dictum est: Ideo si tingere debent, quero an de-
beant conuertere vel cōuerti? Si cōuerti, tunc tin-
ctura non est, vt patet per eius definitionē. Si con-
uertere, ergo tingendo conuertit in suam naturâ
quæ est terrea, naturæ metallicæ extranea. Ideo
metallum tingendo facere nō possunt. Quod au-
tē tingendo cōuertit in suam naturam probatur,
quia omne generans generat sibi simile. Sed quia
hec tinctura quatuor spirituum generās est ter-
rea, ergo

*Definitio
tincturæ.*

*Natura qua-
tuor spirituum.*

PHILOSOPHORVM.

rea, ergo generabit sibi simile q̄ etiā est terreū, vt
ipsum. Sic & istā tincturam & omnē aliam quā
non inuenit in proprietate naturæ despicias cū ali
is vñs extraneis, quia in ipsis non est aliud q̄ rerū
consumptio, tēporis perditio et laboris, cū omnia
alia apparētia sunt & nō existētia metalla que per
minora mineralia vel consimilia fuerint laborata.

ILLVMINATIO.



Zeist Sol widder gar versuncken/
Vnd in dem Mercurio philosophorum erdruncken.

ROSARIUM

Reymundus. Quamuis hic lapis noster iam
 in se tincturam naturaliter contineat, nam in cor-
 pus magnesiæ est creatus perfecte, per se tamen
 motum non habet, nisi perficiatur arte & opera-
 tione. Geber dicit in operatione radicum: ad
 hoc fit operatio ut melioretur tinctura auri in au-
 ro plus quam est in sua natura, & etiam ut fiat
 elixir iuxta sapientum allegoriam compositum &c.
 Sed nunquid solo auro & non alio corpore indi-
 gemus: Audi Hermetem dicentem. Pater eius id
 est primæ compositionis est sol. Mater eius luna,
 pater est calidus & siccus tincturam generans,
 Mater eius est frigida & humida genitum nutri-
 ens, igitur si in lapide nostro esset tantum alterum
 ipsorum, nunquam facile fluere medicina, neque tinctu-
 ram daret, & si daret non tingeret nisi in quantum
 esset & reliquum, & mercurius in fumo euolaret
 quia non esset in eo receptaculum tincturæ, sed
 nostrum finale secretum est habere medicinam
 quæ fluit ante fugam mercurij, istorum ergo duo-
 rum coniunctio est necessaria in opere nostro.
 Dicit enim Geber in perfecto magisterio: Precio-
 sius metallorum est aurum. Ipsum enim est anima
 coniungens spiritum cum corpore scilicet im-
 perfecto, quia sicut corpus humanum sine anima
 est mortuum & immobile, sic & corpus inimu-
 dum sine fermento quod eius est anima, terreum
 & vegeta

*Neceſſitas
 duorum cor-
 porum.*

Sol luna.

*Ecce tria in
 lapide,*

PHILOSOPHORVM

& vegetabile, ipsum enim est tinctura rubedinis transformans omne corpus, ipsum est fermentū totam massam conuertēs ad suam naturam, quia sicut sol & luna ceteris planetis dominātur, sic ista duo corpora dominantur alijs corporibus metallorum quæ ad naturam prædictorum corporum duorum conformiter conuertuntur, & ideo fermentum dicitur, nam sine ipso germina non emē dātur, & sicut modicum fermenti totam massam corrumpit, id est transmutat & eleuat, sic & in nostro quoque lapide accidit: Vnde hermes dicit *Pondus fermenti.*

Fili extrahe à radio suam vmbra, accipe ergo quartam partem sui, hoc est vnam partem de fermento & tres partes de corpore imperfecto, dissolue fermentum in æquale sui aquæ mercurij coque in simul lentissimo igne, & coagula illud fermentum, vt fiat sicut corpus imperfectum & orificio vasis clauso, eodem modo & ordine vt dictū est fit per omnia preparatum. Aristoteles: Elige tibi pro lapide per quem reges venerātur in Diadematis suis, & per quem physici habent curare ægrotos suos, quia ille est propinquus igni.

Fili recipe de simplicissimo & de rotundo corpore, & noli recipere de triangulo vel quadrangulo sed de rotundo, quia rotundum est propinquius simplicitati quā triangulus. Notandum est ergo quod corpus simplum nullū habens angulū

ROSARIUM

quia ipsum est primum & posterius in planetis sicut sol in stellis, quia in Astronomia firmamenti videmus, quod sol est dominus omnium planetarum, & omnes planetę egent lumine suo, quia dat lumen suum sursum vsq; ad Saturnum, & deorsum vsq; ad lunam, deinde respicit omnia tam superiora q̃ inferiora. Aristoteles: Fili accipere debes de pinguiori carne, fili tu debes seire, q̃ vnum quodq; semen suo germini respondet quia ea que feminas ea etiam & metes.

QVÆ SVNT PARTI

cularia quæ perficiuntur

in hac arte.

Vniuersaliter omnibus intuentibus ad quos presentes sermones deuenerint declaro, q̃ in totius artis serie non sunt nisi duo particularia, que particulariter perficiuntur secundum philosophos & naturam, primum particulare tã in albo quam in rubeo existit in mercurio, sine administratione medicinæ perfectæ quamuis bene corpus cū quo perficitur in se occulte ipsius tincturam continet, veluti natura requirit, primum q̃ in eo particulariter ex vtraque specie rerum est illud, cum Mercurius sit ex prima materia omnium metallorum compositus, ex terra alba nimium sulphurea & aqua clara, & ideo albedo terræ transparet limpiditatem aquæ, & est color in eo albissimus

P H I L O S O P H O R V M.

mus vt docet experientia, & continet in se sulphur bonum, maturum, & mundum, tunc possibile est ex eo particulariter fieri solem & lunam.

Philosophus: admisceatur per artificium alijs metallicis corporibus quia est de natura eorum, & ipsa generata sunt ab eo, & ideo per artificium fieri potest, & imitetur digestam naturam in illud vt cum eis perficiatur & sic quibus completitur metallis fit simile illis sine aliqua admixtione extranea, cum simpliciter natura gaudet suae naturae & non per aliquod extraneum, sed cum sole fit sol cum luna luna, cum venere venus .&c. cum vnumquodque mitit in illud vim suam, & etiam quia in se continet suum sulphur bonum sed immaturum, quod per artem maturatur. Quare alia metalla coagulata & infecta per sulphur adustibile particulariter sicut ipsum, sol & luna fieri non possunt.

Prima ratio: Si enim in mercurium transformarentur, & admiscerentur cum Sole & Luna tunc ipsum Mercurius haberet in se illud praehabitu sulphur malum.

Et si purgaretur, tunc in tantum purgari non posset quod reduceret in Mercurium sicut ante talē simplicitatem. Nec etiā posset corpus per mercurium in eo dissolui, et cum dissolui non posset tunc etiā vim seratam in illud mittere non posset.

Purgatio imperfectorum corporum nulla utilis.

ROSARIVM

Sed naturis ex vtraq; parte seratis vnumquod
que in examine ab altero separaretur, cū in se non
haberet naturam perfectam occulte, cum qua pro
pe per ipsorum solutionem perficere possent, sed
cum semper ipsis necessarium sit mediante arte vt
alia corpora perfecta ipsis subuenirēt cum sua na
tura quæ naturaliter est perfecta. Secundo si in
soluta adiungerētur corporibus perfectis minus
aurum & argentum fieri posset, cum naturaliter
per congelationem ex vtraque parte naturæ eo
rum seratæ sunt, & cum non est medium aperies
illas naturas ad mittendum vnā vim in aliam, tunc
coniungi non possunt coniunctione naturali, ita
vt redeant in mercurium, vnde ex vtraq; parte
originem duxerunt, & ideo per vehementiam ig
nis ab inuicem separarentur, per combustionem
naturæ imperfectæ vt bene cernitur, sed cum con
iungere uolueris, facias mercurium per mercuriū
qui dissoluit & aperit naturas seratas, vt simpli
citer vnum possit transire in aliud, & perfectum
mittere vim in imperfectū vt secum perficiatur.
Et isti sunt labores viæ particularis, & sic particu
lariter aurum & argentum fieri possunt. Nota
q̃ mercurius crudus dissoluit corpora & reducit
ea in primam materiam suam siue naturam, sed
mercurius corporum hoc facere non potest, hoc
est propter cruditatem sui sulphuris, q̃ in prima
terra

PHILOSOPHORVM

terra alba habuit, cum qua ex aqua clara factum est ab initio, quia illud crudū semper appetit corrodere quod suæ naturæ vicinius est, primo aurū secundo argētum &c. Sed alter mercurius ex corporibus congelatus hoc facere non potest, quia per congelationē illud crudum sulphur q̄ antea fuit in eo, est alteratum in natura, ideo non corrodit sicut primum nec seratum, aperit, & ideo vna vis non mittitur in aliam, sed vnumquodq̄ per se manet vnde quidem fluctualiter sunt coniuncta, sed naturaliter ex vtraq̄ parte sunt serata, quare per examen & asperitatem ignis imperfectum comburitur perfecto manente, quia vna natura alteri succurrere nō potest, sed cum argento uiuo crudo hoc facere potest, scilicet naturas referare et aperire, vt vnaqueque res vicina sit suæ naturæ adiuuamen, ideo si dissoluitur argentum inueniet argenteam naturam, & si aurum auream, si plumbum plumbeam &c. Per ipsorum sulphur congelatur, vnde philosophus: Si vero ista corpora quæ suam naturam participant, sicut tu quæris in multis rebus foetidis & immundis, & ideo est particulariter possibile ex vtraque parte ex eo fieri aurū & argentum, & in alijs corporibus non vt audisti. Nota duplex est solutio corporum in mercurium per mercuriū, et in aquam mercurialem. Prima solutio requiritur ad particularia, Secun-

ROSA RIVM

da ad vniuersalia. Prima solutio corporū in mercurium non est nisi resolutio id est q̄ per solam resolutionem seratū aperitur, ppter ingressum nature vnius in aliam, & ista resolutio est in particularibus. Secunda solutio est in aquam mercurialem & fit vniuersaliter, & illa fit non per solam dissolutionem sulphuris immaturi in mercuriū, sed per putrefactionem corporis & spiritus in humido, cum putrefactio omnium naturarum ad inuicem ligatarum est solutio & separatio, & sic partes ligatæ ab inuicē separantur, & vnaqueq̄ pars ab alia, & hoc fit per separationem & solutionem elementorum, quæ in generatione mercurij sunt connexa, scilicet aquæ & terre & eedē partes dum purgantur in natura per conuersionem coniunguntur, & plus se diligunt propter eorum mundificationem quam antea in natura, & hæc separatio fieri non potest in corporibus nisi per spiritum. Sic ars transcendit naturam in vna via, licet artificialia bene subito fiant quæ tamen antea naturaliter proluxa fuerunt. Non credas quod hæc sint elementa vulgaria scilicet aqua nubis vel consimilia, sed frigidum & siccum terra, frigidum & humidum aqua, humidum & calidum aer, calidum & siccum ignis. Et sic sunt in naturis elementorum, tamen nequaquā ars potest partes cōnexas in generatione ita separare, q̄ simpliciter in elementa

Elementa philosophica.

Diuisio elementorum qualis.

PHILOSOPHORVM.

menta quę fuerunt transmutentur, cum prima natura vnā qualitatem mutauit in aliam, taliter ars bene separare potest, vt humidum a sicco, frigidū à calido, sed tamen vna qualitas adhuc de naturali commixtione possidet naturā alterius in aliqua parte, per hęc possunt per artem viceuersa coniungi sicut diuisa sunt, si illud non esset q̃ vna qualitas participaret naturā alterius, scilicet aqua naturam terrę in frigiditate, & aer naturam aque in humiditate & ceteris tunc sequeretur, q̃ naturale opus esset totaliter destructum, cum simplicissima essent elementa sicut antea fuerunt ante mercurij generationem, ars destruxisset naturam à capite incipiens scilicet ab auro & argento vsq̃ ad principium id est ad argentum viuū, & vltra ista principia simplicium elementorum, secundū quod antea fuerunt ante mercurij generationem ita remote in arte est impossibile. Si esset possibile tūc sequeretur quod de nouo extra primam materiam metallorum ars componeret elementa, & viceversa ars generaret Mercurium sicut destruxit, quod impossibile est artificialiter fieri, bene quidem ars destruitur à capite vsq̃ ad pedes id est Mercuriū à pede ædificans vsque ad caput in subtiliori forma, cum substantia naturę quę antea fuit ars concedit: Sic diuiduntur species rerum, cum in aliam formam transmutantur quam antea fuerunt.

De prima
materie

Possibilitas
artis.

Quia

ROSARIVM

Quia dicit Aristoteles. Sciant artifices alchimiae, species rerum transmutari non posse quod verum est nisi in primam materiam reducantur vel conuertantur id est in argētum viuū, & vltra hoc non consulit, secus fieri est impossibile, &c.

NVTRIMENTVM



Hie ist Sol worden schwarz
Mit dem Mercurio philosophorum als eyn hartz.

SECVN

PHILOSOPHORVM SECUNDVM PARTICVLA

re est in sole, mercurio, & sulphure philosophorum.

Cum supradictum est q̄ luna cōtineat in se sulphur album sicut aurum rubeum, tamen ignis species sub albedine in eo est obtecta, ideo omne argentum possibile est fieri aurum, unde philosophus, non est aurum nisi prius fuit argentum, sic argentū continet in se aliquas qualitates indigestas, quæ possunt ab eo purgari per artē ita q̄ particulariter transit in mercurium fixum, & in vicinissimam naturam auri, quia omne tunc cōtinet in se q̄ & aurum, per appositionem sulphuris rubei philosophorum, quo plus digeritur, & cō- Mercurius
luna. trinitio in eo causatur in adiunctione corporis perfecti, cum sint simpliciter vnius naturæ, hoc autē in alijs corporibus fieri est impossibile, cum tantam vicinitatem naturæ perfectæ non habent sicut ipsum, q̄ est impeditum in generatione ipsorum, per sulphur adustibile & foetidum, nec ipsa sunt mercurij de quo loquitur philosophus non fit trāsitus ab extremo ad extremū, nisi per mediū id est, ex mercurio non generatur aurum nisi prius fuerit argentum, nec in se habet sulphur ignis simplicis non vrentis, sed sulphur adurens, & ideo in mercuriū fixum particulariter trāsformari non possunt, vt supra dictum est per Aristotelem: Sci-
ant artifices, sed similia illis facere possunt, & tin-

R O S A R I V M

Trufa.

gere per rubeum citrinum, vt videatur aurum, & album tingere albo, donec sit multum simile argēto, possunt quoq; plumbi immunditiam abstergere, vel aliorum corporum agrorum vt videantur aurum & argentum, verum tamen plumbum manet semper plumbū, quia in se non habet qualitates digestas auri & argenti, vt dictū est supra, vt hī qui accipiunt salem armoniacum, vel alia minora mineralia ad illudendum homines, & coniungunt cuprum vel stannum cum mercurio, vt appareat hominibus argentum, & aliquo modo fabricabile & in igne examinabile secundum eos qui in igne experti sunt, qui tamen in hoc illuduntur, quia veram naturam argenteam in se non habet sicut apparet in colore & examinatione.

Prima ratio est: Cuprum continet in se mercurium aliquo modo mundum, nisi in quantum ex sulphure existit de foris, sed sulphur foetidū & adustibile q̄ ipsum comburit, & rubedinem non bene digestam habet, sed ratione sulphuris rubei & immundi, cum mercurius præhabet substantiam præ sulphure, & ideo tardius deficit in igne quam plumbum vel stannum, quia mercurius resistit, nisi quantum violentiam patitur à sulphure sibi commixto, sed q̄ plumbum citius comburitur hoc est ratione mercurij infecti, quia infectus mercurius cum infecto sulphure sicut plumbum est, querit

PHILOSOPHOR V M.

querit aliquod vicinatum suæ imperfecti ionis, & cum argentum & cuprum commixta sunt in argento, non inuenit quam rem infectam, sed in cupro inuenit primo sulphur adurēs cui citius admiscetur, & in commixtione vniuersali mercurius cupro magis inficitur, cum plumbū sit ex vtraque parte scilicet mercurij & sulphuris infectum. Et iam quia plus malū citius adhæret malo, in tantum debilius & peius erit, & ideo citius adhæret cupro vel argento, inficiens & comburens illud, cum natura cupri & argenti vt audisti ex vtraque parte sit serata, peiori subuenire non potest, & sic plumbum comburit cuprum ab argento, q̄ tardius separatur sine plumbo, quoniam in quātum magis imperfectius est, tanto debilius erit & combustibile. Sed in coniunctione statim cum cupro & mercurio aliquo modo aperit naturas, & coniungit hæc duo, scilicet stannum & cuprum, mercurium ex vtraque parte aliquo modo mundum, cum stannum habet Mercurium mundum & sulphur malum debiliter commixtum, coniungitur Mercurius Mercurio. Et Mercurius semper habet potentiam sulphuris, variando colorem cupri quæ existit in sulphure, ita quod noua forma appareat et etiā ita cito sulphur comburere non potest, sicut antea ipsum mercuriū, & cū mercurius crudus coagulatur per ipsum, alteratur cū eis in natura sicut aliquo modo appareat argētum

ROSARIUM

*Mercurius
virtualis.*

*Sophistica
tis.*

quis vere non est argentū, cū in eo non fuerit de-
bita digestio et decoctio, & sulphur ignis non sim-
plicis & virtualis naturæ, sicut ipsum argentum
vium, ex quo aurum & argentum ex vtracq; par-
te, scilicet mercurij et sulphuris sufficienter sunt di-
gesta & bonæ maturitatis, & in omni digestionē
perfecta, sic habes argentum sophysticum ex cur-
pro, stanno & mercurio, & si tunc admiscueris ali-
quos pulueres minorum mineralium, non est im-
possibile si mercurius super potentiam agat, sed
semper cum adhuc sit imperfectum in fine dimi-
nuitur & comburitur in igne, cum sulphur non sit
virtualis naturæ, sicut ipse mercurius sed semper
obnoxius occulte, & inficiens mercurium, quis
bene mercurius sit suppeditatus, & sic postmodū
in stercus redibit sicut antea fuit, sic ergo intellige
quomodo verum aurum & argentum differunt
à sophystico, licet plures sophysticationes fiant eo-
dem modo per alia metalla in rubeum & album,
adiunctis minoribus mineralibus vel aliquo ipso-
rum, sunt autem illi laborantes delusi cum esti-
mant se bonam inuenisse apparentis
am hoc facit eorum ignorantia
quia naturas metallorum
non cognoscunt
&c.

FIX.

PHILOSOPHORVM FIXATIO.



Wye hat der lune leben gar ein end/
Der geyst steigt in die höhe behend.

ROSARIVM

Fixatio.

Reymundus: Nunc dicam fixationem tincturæ siue aeris qui portat in se tincturam &c. qui fit calcinatione, de quo modo supersedebo. Lilius philosophus: In fine exhibit tibi rex suo diadema te coronatus, fulgens vt sol, clarus vt carbunculus foris effluens vt cera perseueraus in igne, penetrās & retinens argentum viuum.

Exemplum.

Arnoldus: Color namq; rubedinis creatur ex complemento digestionis, quoniam sanguis non generatur in homine nisi prius diligenter coquatur in epate, sic nos cum videmus de mane nostram vrinam albam, scimus nos parum dormiuisse, redimus ad lectum somno autem recepto, completur digestio, et nostra citrinatur vrina, sic per solam decoctionem potest albedo deuenire ad rubedinem, ignem sic continuando, æs nostrum album si diligenter coquatur, optime rubificatur, igne ergo sicco, & calcinatione sicca decoquatur, donec rubeat vt cinobrium, cui de cetero nequaquā

Albedo una de.

Lapis ruber.

impones aquā neq; aliā rem quovsq; ad complementum decoquatur rubeū.

FVSI

PHILOSOPHORVM.

FUSIONEM ET INGRES

sum simul & fixationem quid præstet.

Geber libro secundo capite quinto dicit.

Dicimus quoniā omnis solutionis perfectio adducitur cū aquis subtilibus, et maxime acutis et acribus, & ponticibus fecem nullam habentibus, sicut est acetum distillatum & vua acerba, & pira multæ acritudinis, & mala granata, similiter distillata & his similia. Fuit autem causa inuentionis eius subtiliatio eorū qui nec fusionem nec ingressionē habent, de quibus magna vtilitas amittebat^{Fusionē præ-} spirituiū fixorum et eorū quę suę nature, sunt nam^{stantia.} omne q̃ soluitur necesse est salis aut aluminis vel eorum consimiliū habere naturā. Est autē natura eorū quoniam fusionē dant ante illorū vitrificationē. Ergo & spiritus soluti fusionē præstabunt^{Natura spirituum quid præstet.} similiter similē, cum ergo multum ex natura sua corporibus & sibi inuicem conueniant habita fusionē necesse est per illam corpora penetrare, & penetrando transmutare. Ad hoc vero sine magisterio non peruenitur, quod est scilicet, vt post solutionem & coagulationem illius, administretur illi aliquis ex spiritibus purificatus non fixus, et totiens ab illo sublimetur quousque secum maneat & illi velociorem præstet fusionem, & ipsum in fusionē

R O S A R I V M

fusione à vitrificatione conseruet, de natura enim
 spirituum & corporum est non vitrificari, & à vi-
 trificatione commixtum saluare, donec in eo fue-
 rint spiritus, ergo qui magis naturam seruat spiri-
 tus, magis à vitrificatione defendit, magis autem
 seruauit spiritus solūmodo purificatus, q̄ purifica-
 tus, fixus, calcinatus atq; solutus, ideo necesse est il-
 li admisceri, resultat enim in his bona fusio, & in-
 gressio & fixio stans, ex operibus ergo naturæ p-
 bare possumus sola salium & aluminum & simi-
 lium naturam seruantia solubilia esse, non enim
 in operibus illius omnibus considerantes inueni-
 mus alia solui præter illa, igitur quęcunq; soluun-
 tur necesse est per illorū naturam solui per reitera-
 tionem calcinationis & solutionis, ideoq; proba-
 mus per illud, omnia calcinata ad salium vel alu-
 minum naturā approximare, ideo sese in proprie-
 tatibus necesse est concomitari. Modus vero so-
 lutionis duplex est, scilicet per fimum calidum &
 per feruentem aquam, quorum est vna intentio
 & vnus effectus. Modus ergo per fimum est, vt
 ponatur calcinatum in ampullam vitream, & su-
 per illud fundatur quantitas acetī distillati vel cō-
 similis dupli eius, & obstruetur caput suum ne re-
 spiret & sub fimo tepido triduo dimittatur, &
 postea per distillationē philtri solutum remouea-
 tur, non solutum uero iterato calcinetur, & post
calcina

*Salis natu-
ra.*

*Modus solu-
tionis du-
plex.*

P H I L O S O P H O R V M

calcinationem iterato similiter solvatur donec per reiterationem operis super illud totum solvatur, modus vero qui per bullitionem aque fit, velotior est, & est, ut calcinatum in ampullam similiter ordinetur, cum aceto, obturato foramine ne respiret, quæ in caldario pleno aqua & stramine sepelietur ut in distillationis modo per aquam præceptum attulimus per ordinem, et postea accendatur sub ea ignis donec per horam ferueat, post hoc vero solum distilletur, & seorsum seruetur &c. ut supra. Fusio media igne qua fit ingressio, est per sectionum ultima, ut dicit Geber, libro septimo capite decimo septimo, coagulatur cuncta resoluta cum solo adiutorio ignis, & hoc in uasis firmiter clausis, & hoc à me tene secretum quod res perfecte coagulata est, quæ fluit cum ignitione convenienti & cum expectatione examinis ignis, sin autem reitera opus, & peruenies per reiterationem ad propositum deo adiuuante. Reymundus : Noster infans habet duos patres & duas matres, & quia ipse chare nutritus est ex tota substantia in igne, propter quod nunquam moritur. Ceratio est reductio humoris super terram, igne mediante, ut ipsa per calcinationem priuata humore & arefacta mollescat, & ad fluiditatem reducatur & per consequens habeat ingressum, non autem liquefactione communi quæ uulgus per ignem liquefacit, sed

clausis uas.

Ceratio.

IN ROSARIUM

philosophica quæ fit per aquam. Fixio est, cum corpus recipit spiritum tingentem, & aufert eius uolatilitatem, & fit per frequentem iterationem, donec fiat cinis perpetuæ durationis, & totum in igne permaneat.

QVOMODO EX MER

curio generantur metalla

in speciali.

Coagulatio
mercurij.

Rerum omnium liquefactibiliū natura ex argento uiuo est et sui substantia, eo quod proprium est argentum uiuum, q̄ coagulatur ex uapore siue calore sulphuris albi vel rubei non vrentis, unde Aristoteles quarto metheororū, si fuerit sulphur album non vrens, congelat mercurium in argentum bonum, si vero sulphur fuerit purū, cum rubore claro & in eo fuerit vis igneitat̄is simpliciter non vrentis, congelat in aurum purissimum melius q̄ minera produxit, quia omne sic cum naturaliter ebibit suum humidum, vt in suis partibus sit continuatum. Vapor ergo sulphuris argenti uiui coagulandus est ex substantia terrea subtili, aerea, decocta & indigesta à commixtione prima sibi vnita actione caloris, postea eleuata, decocta, & digesta donec habeat vim sulphuream coagulandi argentū uiuum in corpora metallica, aurum habet multū de virtute sulphuris et parum

PHILOSOPHORVM.

parum de substantia eius, & multum de substantia mercurij & parum de virtute eius, propter quod ratione mercurij est maxime ponderosum, & ratione virtutis sulphureæ multum est rubeum; argentum autem per omnia contrario modo se habet, quia habet de substantia sulphuris multum et de virtute eius parum, & de substantia mercurij parum, et de virtute eius multum, ideo est album; quia color sequitur multitudinem virtutis, virtus vero in vapore locata est, materia eius vicinior est materie auri quam aliquod aliud metallum, ideo facilius vertitur in aurum, non indiget alio labore nisi transmutando colorem & dando pondus.

DIFFERENTIA OLEI

& aquæ in ratione tincturæ.

Eturæ.

Arnoldus.

Differentia est inter tincturam aquæ et olei, quia aqua abluat tantum et mundat, oleum vero tingit & colorat. Exemplum autem huius est quia si pannus mergatur in aquam, mundatur ab ea, & quando desiccatur, aqua recedit, & pannus manet in statu suo, & in colore suo in quo prius erat, nisi quod est magis mundus. *Aqua non colorat.* Ecce contra est in oleo quia si intingat pannus in eo non separatur ab eo per calorem ignis vel aeris, nisi ex toto id destruat.

R O S A R I V M

*Extractio
anime.*

nec poterit separari oleum ab ipso panno, nisi per
ablutionem & ignis desiccationem, aqua autem
est spiritus, extrahēs hanc animam à corporibus,
cum vero extrahitur anima ab ipsis corporibus,
remanet in ipso spiritu deportata, sicut deporta-
tur tinctura tinctorum per aquam super pannū,
deinde recedit aqua per desiccationem, & rema-
net tinctura in pāno fixa, ppter oleoginositatē, sic
ergo aqua est spiritus, in quo portatur tinctura
aeris, quæ cum reducitur super terram albam fo-
liatam, statim siccatur aqua spiritualis, & rema-
net in corpore anima, quæ est tinctura aeris, spī-
tus ergo retinet animam, sicut anima retinet cor-
pus, quoniam anima non moratur in corpore nisi
mediante spiritu, cum vero coniunguntur nunq̃
separantur, quia spiritus retinet animam, sicut ani-
ma retinet terram. Vnde præcipit Hermes, ani-
mas venerari in lapidibus, est enim mansio eorum
in ipsis, sunt autem retentiue fugitiuarum cū eis,
ergo est coagulatio nostra, quoniam retinent fu-
gientem, seminate ergo animam in terrā albam
foliatam, quoniam ipsa retinet eam, quoniam
cum ascenderit à terra in cœlum, ite-
rumque descenderit in terram,
recipiet vim inferiorum
& superiorum,
&c.

D E

PHILOSOPHORVM
DE INCERATIONE SIVE

modo reducendi aquam

super terram

Arnoldus.

Infunde ergo primo aquam per vices conte-
rendo & post leniter calcinando quousq; ipsa ter-
ra biberit de sua aqua quinquagesimam partem ^{incho.}
sui, sciens q; oportet primo terram nutriri modis
ca aqua, & post maiori, sicut est uidere in infantis ^{Cibatio.}
educatione, idcirco multum contere terram pau-
latim inbibendo cum aqua, de octo in octo dies,
decoque in fimo, quia per inhumationem adustio
tollitur, & res in primam suam materiam redigitur,
& postea mediocriter calcina in igne, & non
tedeat te multoties hoc reiterare, quoniam ter-
ra fructum non gerit absq; frequenti irrigatione,
et si trituration non fuerit bona, donec aqua vnum
fiat cum terra corpus nihil proficit, non ergo sus-
spendas manum à tribulatione triturationis vel à
trituratione & assatione, quia terram facit albam,
caueas tamen ne inbibas terram, nisi paulatim et
paulatim cum longa trituratione, supple post ex-
siccationem terræ, deinde est pondus in hoc vbi
que notandum, ne scilicet nimia siccitas aut super-
fluus humor administrando corrumpant, vt vi-
delicet tantū assando decoquas quātum dissolutio

ROSARIVM

adiecit, et inbibendo dissolvas, quantum assando defecit. Ideo omni vice post calcinationem terræ superfunde aquam temperate, neq; multum videlicet neque parum, quia si multum fuerit fiet pelagus conturbationis, si vero parum, comburitur in fauillam, quare suauiter & non festinanter de octo in octo diebus terram irrigabis, decoquas in fimo, & calcinabis donec de aqua biberit.

Inhumatio.

quingagesimam partem sui. Et nota q; post inhibitionem debet inhumari per septem dies. Itera ergo opus multis vicibus, quanquam sit longum, quoniam non videbis tincturam, neq; proficuum profectum, donec sit completum, studeas ergo cum in omni fueris opere, omnia signa quæ in qualibet decoctione apparent, in mente tua recordari, & eorum causas inuestigare.

Tres quippe sunt colores, niger, albus, & citrinus, cum terra egreditur nigredo imperfecta est, & nigredo completa.

Albedo.

Qualibet ergo vice paulatim & paulatim vigora ignem in calcinatione, quousque terra egredia-
tur alba, ex ignis fortitudine. Nam sicut calor agens in humido, præstat nigredinem, ita agens in secco præstat albedinem.

Calcinatio.

Idcirco si terra non fuerit alba, tere eam cum aqua, & postea calcina iterato, quoniam Azot & ignis latonem abluunt & obscuritatem ab eo auferunt, nam preparatio

sua

PHILOSOPHORVM.

semper fit cum aqua. Ideo qualis limpida aqua, talis limpida terra. Et quanto magis fuerit abluta terra, tanto magis alba: Ex multiplici ergo reiteratione inbibitionis cum forti contritione & frequenti assatione aqueitatis Mercurij maior pars deletur, scilicet aqueitatis, cuius residuum per sublimationis reiterationem similiter remouetur. Hæc Arnoldus in suo Rosario de verbo ad verbum.

DE MODO SVBLI

mandi & albificandi & re-

capitulatio totius ma-

gisterij.

Cum autem terra exhauferit de aqua quinquagesimam partem sui, cito illam sublima forti ori igne, quo poteris, donec ascendat sursum ad modum albissimi pulueris.

Cum autem videris terram sicut niuē albissimam, & quasi puluerem mortuum, Aludel spondilibus & ad latera adherere, tunc super eum reitera sublimationem, sine fecibus inferius remanentibus, quoniam adhæret pars illius fixa & fixaretur cum fecibus, & nunquam per aliquod ingeniorum genus posset separari ab eis.

Puluis autem ascēdens à fecibus superius est cinis à cinere et terra extractus, sublimatus honoratus, quod

R O S A R I V M

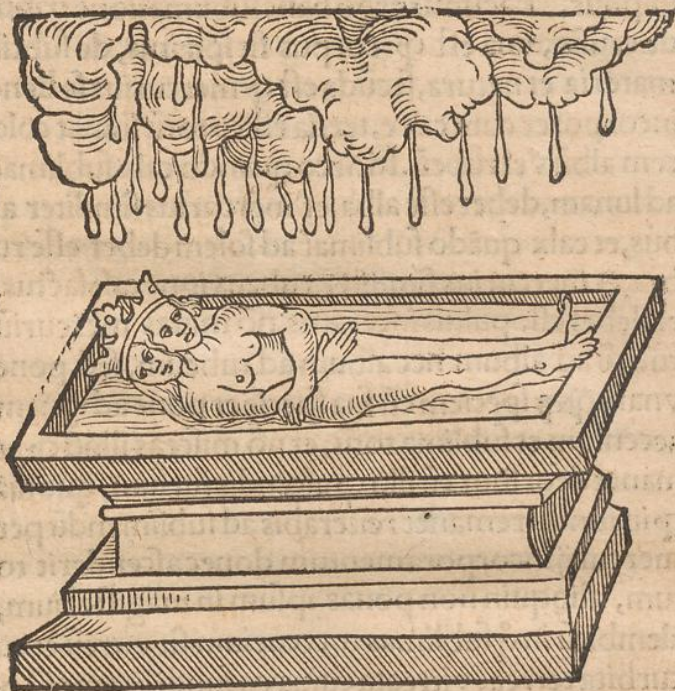
quod vero remanet inferius est cinis cinerum, & cinis inferior vituperatus, damnatus, fex et scoria, fac ergo differentiam inter clarum & limpidum eius, quoniam cum albidissimum ut nix ascenderit completum erit, colliges ergo eum caute ne euolet in fumum, quoniam ipsum est quæsitum bonum, terra alba foliata, congelans congelandum, & mundificans arsenicum, & sulphur album, de quo Aristoteles dicit quod est res optima, quam recipere possunt alchimistæ ut de ea faciant argentum. Nullus debet sublimare terram, ad opera sophysticorum, sed debet sublimare ad elixir nostrum perfectum, & illa quæ sublimantur, duobus modis sublimantur, aut per se quia spiritus sunt, aut cum alijs quia se incorporant cum spiritibus, *Tria folia.* mercurius enim cum sit spiritus, sublimatur per se, terra vero nostra cum sit calx non sublimatur nisi quia se incorporat cum mercurio, conuerte ergo calcem & inbibe mercurium & decoque donec fiat corpus vnum, & non tedeat te hoc ipsum *Inbibitio.* multoties iterare, quia corpus nisi cum mercurio sit incorporatum, non ascendet sursum, ideo necesse est ut in quantum poteris naturam suam subtilies, & cum mercurio fortiter pistes, quousque fiat vnum, quia sublimationem non facimus nisi ut reducantur corpora ad subtilem materiam, scilicet ut sint spiritus, & quod corpus sit leue ad regendum in omni

PHILOSOPHORVM

in omnes res siue in solem, siue in lunam, & hanc
sublimationem facimus vt corpora redigamus
in suam primam materiã, scilicet in mercurium et
sulphur. Facimus ergo hanc sublimationẽ tribus
de causis, vna est q̃ corpus sit spiritus, de subtili
materia et natura, secũda est q̃ mercurius se bene
incorporet cum calce, tertia est q̃ totũ sumat colo
rem albũ vel rubeũ. Idcirco quando calx sublimat̃
ad lunam, debet esse alba, et mercurius similiter al
bus, et calx quãdo sublimat̃ ad solem debet esse ru
bea, et mercurius similiter rubeus igne calefactus,
et debet esse puluis inceratus, nō mittas mercuriũ
rubeũ ad album nec album ad rubeum, sed pone
vnamq̃q̃ speciem cũ sua specie et pone ad ignem
accensum et sublima totũ, et nō misceas illud q̃ re
manet deorsum cũ illo q̃ ascendit sursum, quoniã
q̃ in fundo remanet reiterabis ad sublimandũ per
mercurij incorporamentum donec ascenderit to
tum, alioquin non ponas ipsum in magisterium,
alembicũ in q̃ sublimas mercurium sit vitreũ et cu
curbita terrea, vitreata cuius os fundi sit amplũ q̃
possit mercurius ascẽdere liberius. Alembicũ
vero cũ cucurbita debet iũgi ita q̃ mer
curius nō possit exire seu euapo
rare ne depereat ma
gisterium &c.

T

ROSARIVM
MVLTIPLICATIO.



Esz thut sich das wasser sincken/
Vnd gibt dem erdtrich sein wasser wider zu erincken.

CAPIT

PHILOSOPHORVM

CAPITVLVM GEBRIS

septuagesimum nonum li^z

bro tertio.

Solaris medicinae præparationi, non adurētis
fit additamentū sulphuris, per modū figentē
& calcinantem cum astutię industria, administra
ti perfecte, atq; solutionis modum multiplicem,
cum reiteratione multa quovsq; mundum fiat, his
quidē administratione perfecta perueniente quæ
per sublimationem perficitur, & est huius scilicet
additamenti modus, per reiterationem partis, nō
fixi lapidis sublimationis, cum ingenio coniungen
di quovsq; eleuetur cum ea, et iterato figatur cum
illa vt stet, & quando huius complementi exube
rantia ordo reiteratur pluries, tanto & huius ex
uberantia medicinae multiplicatur magis, & illius
magis augetur bonitas, et multiplicatur illius aug
mentum perfectionis maxime.

Et nos quidem ne mordeamur ab impijs, com
plementum narramus totum huius magisterij, *Epilogatio
operis.*
sub breui sermone, completo & noto.

Et est illius intentio, vt per sublimationis
modum mundetur perfectissime lapis, & illius
additamentum.

Et ab hinc quidem cum ingeniorū modo volati
uum ex eis figatur. Dehinc vero fixū volatile fiat,

Additamentum.

R O S A R I V M

Et iterato volatile fixum, et in hoc ordine comple-
tur arcanum preciosissimū quod est super omne
huius mundi scientiarum arcanum, & thesaurus
incomparabilis, et tu quidem exerciteris ad illum
cum laboris instantia maxima, & cum diuturnita-
te meditationis immensæ, cum illa enim inuenies
et sine illa non, et huic quidem medicine reiteratio
bonitatis administrationis, cum talis cautelę indu-
stria potest in præparatione lapidis euenire, quo
vsq; argentum viuū mutet in infinitū solificum
et verū lunificum, et nō dependet nisi in multipli-
catione illius, iam enim laudetur sublimis natura
rum deus benedictus, & gloriosus qui nobis om-
nium medicinarū reuelauit seriem cū illius expe-
rientia, quā illius inuestigationis bonitate, et no-
stri laboris instantia perquisiuius, et oculo vidi-
mus, & manu tetigimus, complementū illius no-
stro magisterio indagatū, sed etsi quidē hanc pal-
liauimus, non miretur doctrinę filius, nō enim illi
palliauius, sed malis et improbis, eā tali sermo-
ne tradidimus, quam latere insipientē necessario
accidit, & eodem ad illius inuentionis perquisitio-
nem prudentes allici possint. Filij ergo doctrinæ
perquirite, & hoc excellentissimū dei donum vo-
bis solis seruatum, filij insipientes nequitia, et ma-
leuoli prauitatis immensæ, ab hac scientia fugite,
quoniam vobis est inimica & aduersa, et vos
in

*Improbis oc-
cultatur sci-
entia.*

PHILOSOPHORVM

in miseriam paupertatis cōstituet, quoniā vobis
penitus hoc dei donū diuina prouidentia est occul-
tatū iudicio, et denegatum omnino: Hæc Geber.
Idē dicit libro primo capite vigesimo sexto: Innui-
mus ergo tibi secundū antiquorum opinionē, qui
fuerunt de secta nostra, ar tē imitantium, q̄ princi-
palia naturalia in opere naturę sunt spiritus foetēs
id est sulphur & aqua viua, quam & siccam aquā *Spiritus fo-*
nominari concedimus. Spiritum autem foetentē *tens.*
diuisimus, est enim albus in occulto, & rubeus &
niger vterq; in magisterio huius operis, in mani-
festo autem vterq; tendens ad rubeum. *Aqua sicca.*
Idem libro secundo capite trigesimo nono: Considera-
tio autem rerum iuuantium perfectionem est cō- *Albū & ru-*
sideratio naturarum illarum rerum quæ corpori *bium.*
bus sine artificio videmus adhærere, & mutatio-
nē facere, vt sunt Margesita, magnesia, tutia, anthi-
moniū, et lapis lazuli, et consideratio illorū quæ si-
ne adhærētia corpora mundificāt, & sunt, scilicet,
Sal & alumina, nitrum & Boracia, & quæ suæ na-
turæ sunt, & quæ consideratio vitrificationis mū-
dantis per consimilem naturam.

MVN DATIO ACE TI

acerrimi, secundum Gebrum in li-

bro inuestigationis magisterij.

ACetum cuiuscunq; generis est, seu acerbum
subtiliatur & depuratur, & illorum virtus

T iij

ROSARIUM

siue effectus per distillationem melioratur, de eor-
 um mundatione & depuratione sufficienter tra-
 ctauimus, cum quibus corpora imperfecta prepa-
 rari possunt, & depurari, & meliorari, & subtilia-
 ri igneque semper debito mediante, preparantur
 enim & depurantur per ista, ad intentionem ignis
 per hunc modum. Habent enim hec corpora
 imperfecta humiditates superfluas, & sulphureis-
 tatem adustibilem nigredinem in ipsis admiscen-
 dis generantem, ipsa predicta corpora corrumpen-
 tem. Habent enim terreitatem immundam fe-
 tulentem, et combustibilem, nimis grossam, ingressi-
 onem impediens, et fusionem, ista et talia sunt su-
 perflua in his corporibus predictis, que in ipsis no-
 stra experientia et inuestigatione, certa & ingeni-
 osa sunt inuenta, & quia hec superflua, accidenta-
 liter his superueniunt corporibus, & non radica-
 liter, ergo et spoliatio accidentarium possibilis est,
 oportet ergo nos cum igne artificiali, his predictis
 mundandis & superflua demere accidentia cum-
 eta, sola substantia argenti viui, & sulphuris radi-
 calis permanente, & hec est integra preparatio im-
 perfectorum & depuratio perfecta, melioratio,
 depuratio, & subtiliatio horum vel huius substan-
 tię pure remanentis fit multis modis secundum quod in-
 diget elixir preparationis, ergo & depurationis
 in gene-

Preparatio
 primi lapi-
 dis est ista

PHILOSOPHORVM.

in generali modus hic est, primo enim eleuanda
 est cum igne proportionali tota humiditas super
 flua & corrupta, in illorum essentia, etiāq; superfluitas subtilis & comburēs, & hoc calcinando, de
 inde totalis substantia remanens corrupta, in illo
 rum calce superflue humiditatis comburentis &
 nigredinis, corrodeda est cum his mundatis præ
 dictis corrosiuis, acutis seu acerbis, donec calx fue
 rit alba, siue rubea, aut secundū corpus, naturā &
 proprietatem colorata & mūda, et pura ab omni
 superfluitate seu corruptione prenarratis, & hæc
 cum his corrosiuis mūdantur, terendo inbibēdo,
 & lauando, postea vero delenda seu deponenda
 est totalis terrestitas immunda, & foetulentia
 combustibilis & grossa, cum rebus prædictis,
 mundatis, vel puris, fusionem metallicam non ha
 bentibus, cum calce prædicta, modo prædicto de
 purata, commixtis & bene tritis, quæ in fusione
 seu calcis reductione retinebunt secum terrestre
 itatem grossam & immundam, remanente corpo
 re puro, ex omni superfluitate corrumpente mun
 dato. Ex hoc totum descendendo, meliora
 tionis, & subtiliationis horum substantiæ pu
 re, in generali modus hic est. Primo hoc cor
 pus purgatum & redactum est iterum calcinan
 dum cum igne et adiutorio mundatiuis prædictis.

Calcinatio.

Mundificatio.

Segregatio.

Modus subtiliationis.

Deinde

ROSARIVM

Deinde cum his que sunt solutiua soluendū, hæc enim aqua lapis noster est et argentū uiuum de argēto uiuo, et sulphur de sulphure ex corpore spiritali extractū & subtiliatum siue attenuatū, quæ meliorari potest confortando in ipsum virtutes elementales, cum alijs preparatis, quæ fiunt ex genere sui generis, & augmentando colorem, fixionem, pondus, puritatem, fusionem, & alia, & omnia quæ pertinent ad elixir perfectum, & iste est modus, per solos nos inuestigatus preparationis depurationis, subtiliationis, & meliorationis corporum mineralium in generali.

Multiplicatio elixir fit duobus modis, vna per reiterariam solutionem & coagulationem lapidis secunda per projectionem primi lapidis elixir super corpus, aut album aut rubeum tali quantitate quod idem corpus, etiam conuertetur in medicinam, & tunc simul imponentur hæc ad soluendū in sua aqua & menstruo, & sic elixir primum est fermentum talis tincturæ et sic mulieres pistrices faciunt.

Corpora.

De m... op. corp. h...

31. in quant...

Lapidis Ematilis 35 d

Sandali m... 3 1/2 luff

puluerit ... 1 luff

Agripid ...

... 37 ...

DE

PHILOSOPHORVM DE INCERATIONE

elixiris albi.

A Bhinc ergo extrahe de lamina cristallina, quam in fundo reperies lucidam, & primo tere et cera inceratione vltima, guttando super ipsum guttam ad guttam interim crusibulo, super ignem leuē de suo aere albo iam dicto donec fundatur sicut cera sine fumo, tunc proba super lamina nam ignitam si se resoluerit velocissime sicut cera cerata est, si vero non, reduc ipsam ad cerandam, guttam ad guttam, de oleo suo albo donec fundatur vt cera sine fumo, et hoc quidē est præceptum omnium philosophorum, vt cum partes sublimatas fixaueris, mundissimam terre partem reiteres sublimationem residuę partis non fixę super eam fixam, donec ipsa similiter figatur, hinc tenta super ignem, si bonam dederit fusionem, tunc sufficenter sublimationem reiterasti. Si vero non, reite ra super illam vice post vicem non fixę partis sublimationē, donec fundat cito sicut cera sine fumo, tunc extrahe et infrigidari permitte. Ex iam dicto capitulo, nota attēte intentionē zelosę authoris in eo qđ toties reiterat modū incerationis, forte suffecisset semel illud repetisset, sed vt fortius & tenacius inprimeret lectoris intellectum de necessaria infatigabili incerationis multiplicatione ideo

Ceratio.

Fixio.

DE ROSARIO

toties illam repetit, quia in illa tota vis elixiris dependet &c. Etiam considera quod idem sunt ceratio, fixio, & sublimatio, & sunt idem actus, inceratione enim figitur spiritus & sublimatur corpus.

*Mercurius
mineralis.*

Idem Arnoldus capite priori ait. Aqua vero septies distillata serua eam ad partem, quoniam ipsa est mercurius philosophorum solutius, faciens matrimonium, & aqua vitæ abluens latonem, & sic fecisti de alba aqua, ita facies de rubea, quoniam vnum & eundem modum habent ablutionis, & consimilem effectum, nisi quod aqua alba est ad albibificandum & aqua rubea ad rubificandum, non ergo misceas vnā cum alia, quoniam errabis si secus feceris. Idem Arnoldus alio capitulo dicit.

Fusio.

Si autem fundatur grauius quod est ex defectu cerationis, succurre ei cum oleo id est aere, guttando guttam ad guttam super ignem leuem donec fundatur vt cera, quoniam quando inceras misces de re calida & humida magis quam de frigida & sicca, & quando figis, misces magis de re frigida et sicca quam de calida et humida, ergo intellige quæ dico, quoniam huius operis perfectio

Fixio.

est naturæ permutatio. Ex supra dictis nota quod aqua, aer, & oleum idem sunt, id est spiritus mercurij mineralis. &c. Idem alio capitulo: Modi regiminis ad inuicem conuertentes sunt quatuor

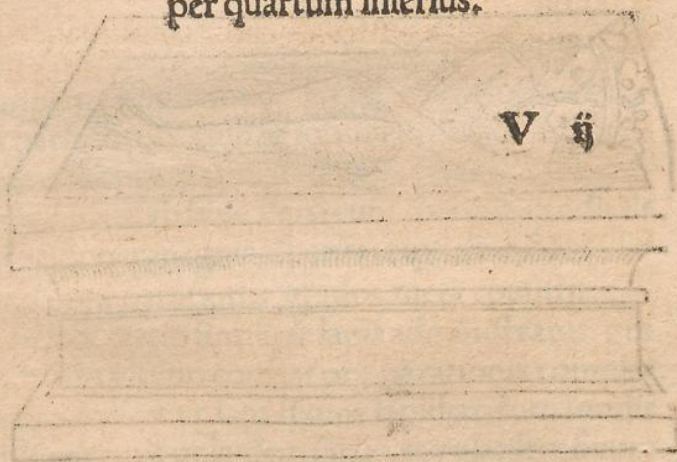
Oleum.

Aer.

principales, scilicet soluere, abluere, reducere & fi
gere

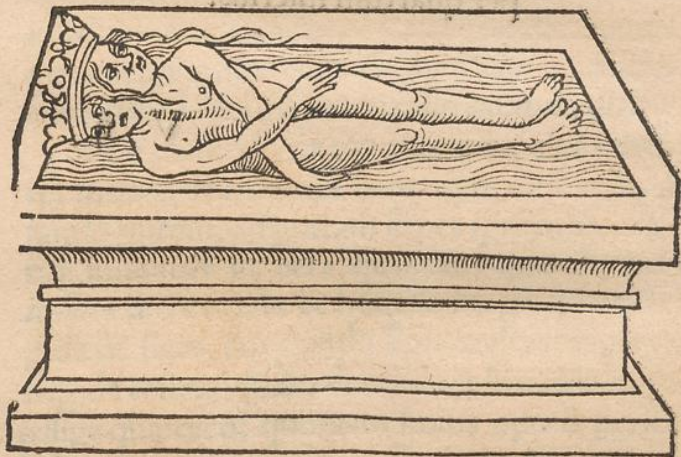
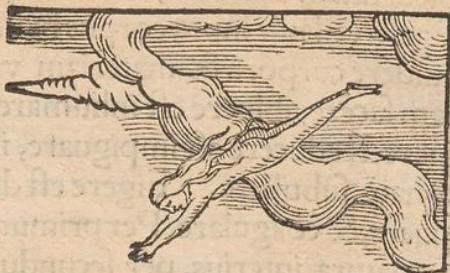
PHILOSOPHORVM.

gere. Soluere grossum in simplum & subtiliare, *Regimen di*
 abluere obscurum in lucidum, reducere humidū *uersum ope*
 in siccum, figere volatile supra corpus fixum. *Solvis.*
 uere est diuidere corpora & materiam vel natu-
 ram primam facere, abluere est inhumare distilla-
 re & calcinare. Reducere est impiguare, incerare
 vel impregnare, subtiliare. Figere est desponsa-
 re, resolueret, & coagulare. Per primum mu-
 tatur natura interius, per secundum
 exterius, per tertium superius,
 per quartum inferius.



[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

ROSARIVM REVIFICATIO.



Ihe Kompt die Seele vom himel schon vnd klar.
 Vnd macht aufferstehen der philosophi dochter furs
 (war-) Geber

PHILOSOPHORVM

Geber libro tertio capite nonagesimo. Epilogatio totius. Quia pertractauimus huius magisterij causarum sufficientiæ experientias notas, secundum nostri propositi sermonis exigentiam restat nos ad complementum totius operis diuini peruenire in capitulo vno, & in summam contrahere sermonis abbreviati in capitulis dispersum magisterium. Dicimus igitur quoniam totius operis intentionis summa non est nisi vt sumatur lapis in capitulis notus, deinde vero cum operis instantia assiduetur super illum opus sublimationis primi gradus, & per hoc mundatur à corumpente impuritate. Et est scilicet sublimationis perfectio, & cum ea subtilietur lapis donec in vltimā subtilitatis puritatem deueniat, & vltimo volatilis fiat, ab hinc vero cum fixationis modis fixatur, donec in ignis asperitate quiescat, & hic secundi præparationis gradus meta consistit.

*Epilogatio
totius.*

*Sine instan
tia laboris
nihil.*

Sed & tertio similiter lapis administratur gradu, qui in vltimo constat præparationis complemento, scilicet vt iam fixum lapidem cum modis sublimationis volatilem facias, et volatilem fixum & fixum solutum, & solutum iterato volatilem, & iterato volatilem fixum, quousque fluat & alteret in complemento solifico & lunifico certo. Ex reiteratione igitur præparationis huius gradus

*Reiteratio
necessaria.*

R O S A R I V M.

Proiectio.
 tertij, in medicina resultat bonitatis alterationis
 multiplicatio. Ex diuersitate igitur reiterationis
 operis super lapidē in gradibus suis resultat mul-
 tiplicationis bonitatis alterationis diuersitas, vt
 ex medicinis quēdam quidem septuplū, quēdam
 vero decuplum, & quēdam centuplum, quēdam
 vero millesimum & quēdam in infinitum solifi-
 cum, et verum perfectionis lunificum transmutet
 corpus. Ab hinc igitur & vltimo tentetur, vtrum
 in perfectione consistat magisterium.

Lapis com-
ponitur ex
pluribus.
 Attēdat ergo quis pprietates actionis seu modos
 compositionis elixir maioris, nos enim querimus
 substantiā vnā facere, tamē ex pluribus aggrega-
 tā, coadunatam, fixā, quē super ignē posita ignis
 eam non exprimat, & liquatis permisceatur & li-
 quescat cum ipsis, cum eo quod est in ea de substā-
 tia ingressibili, & permisceatur cum eo quod est
 de substantia permiscibili, et consolidetur cum eo
 q̄ est de substantia consolidatiua, & figatur cum
 eo, q̄ est de substantia fixatiua, & non combura-
 tur ab his quæ comburunt aurum & argentum,
 et afferat consolidationes cum ignitione debita et
 perfecta.

Non tamen eatenus, breui tempore intelli-
 gas, cum paucis diebus vel horis possit prima vi-
 cerestitui, Sed quod respectu aliorum medicorū
 modera

PHILOSOPHORVM

modernorum respectu etiam nature operationis veritatis, hæc vero citius terminatur. Vnde dixit philosophus: medicina est cuius temporis longū spatium anticipauit. Quare vobis dico, q̄ sustineatis patienter, quia forte moratur, & festinantia quidem ex parte diaboli est, ergo qui patientiam non habet ab opere manum suspendat, quia impedit eum festinantem credulitas.

Omnis enim actio naturaliter suum habet modum, & tempus determinatum, in quo maiori & minori spatio terminatur. Actio naturalis.

Ad hæc tria necessaria sunt scilicet patientia, mora, & instrumentorum aptatio, de quibus in summa nostri magister ij perfecti artificem allocuti sumus, in capitulis diuersis, in quibus experiri potest, si in nostris dictis fuerit sufficienter inuestigatus, in quibus manifesta probatione & aperta concludimus, lapidem nostrum nihil aliud esse, quam spiritum fortentem, & aquam viuam, quam & siccam aquam nominauimus, & per naturalem proportionem mundatam, & unitam vnione tali, quod sibi nec abesse potest, quibus addi debet & tertium, ad opus abbreviandum, hoc est corpus perfectum attenuatum.

Ex præmissis igitur patent res in quibus veritas est propinqua, & perficientes ipsum opus, Primus lapis.

DE

ROSARIUM DE COAGVLATIO

ne & præparatione primi lapidis

& eius sublimatione.

Sequuntur nunc aliqua notabiliora ex libello
Sciusdam dicti Ademarus super Gebrum re-
gem Persarum, capitulo quarto ubi dicit.

Sublimatio
nostra.

Quantumcunque lapis sit mundatus per subli-
mationem, & eius adustio sit deleta, per eius olei
extractionem, & eius fuga sit destructa per eius
fixionem, nihilominus non funditur nec ingredie-
tur, nec permiscetur sed vitrificatur, ut habetur
capitulo decimo Gebri, circa medium, imo oportet
ipsum in aquarum acumine dissolui & calcina-
ri multis vicibus, ut habetur capitulo sexagesimo
septimo & primo capitulo & septimo & septu-
agesimo tertio Gebri. Idem capite sexto dicit.

Quod ex multiplici reiteratione inhibitionis
cum contritione & leni assatione aqueitatis eius
maior pars deletur, hæc est ergo sublimatio pri-
mi gradus, per quam aqueum mercurij deletur,
postea in aludel vase, quod describitur in capitulo
vigesimo octauo, ista tota substantia spargatur,
in ipsius fundo, deinde ignis augeatur, ut dicitur
in capitulo tertio, circa medium, donec ipsius
pars, albidissimam præcellens niuem, sua albedine
quasi mortua, spondilibus aludel adhareat, & hæc
est

PHILOSOPHORVM

est sublimatio nostra per quam terrea foetulentia
 et partes sulphuris cum fecibus in fundo remanet,
 et in ea natura eius purificatur, et ab hinc cum fixi
 onis modo figatur id est fermentetur, quia quod
 fixum est figit id est fermentum, deinde ad finum
 ponatur, sequitur, donec in ignis asperitate quies
 cat, & hic secundus præparationis id est sublimat
 tionis gradus appellatur. Si autem quærat, quo
 modo mercurius subtiliari potest, cum in actu ha
 beat subtilissimam substantiam ut habetur capite
 trigesimo nono, dicendum quod in capite septuagesi
 mo tertio dicitur, quod per sublimationis vel subtilis
 ationis modum, id est cum sublimatione primi gra
 dus mundetur & subtilietur, ergo & ultimo vo
 latilis fiat, id est sublimetur cum ignitione, ita ut
 de fecibus ad vasis spondilia cristallo nitidior as
 cendat.

*Secundus or
do.*

(Geber: Dealbate latonem id est terram, & li
 bros reponite ne corda vestra rumpantur, et alibi,
 ignis & aqua latonem abluunt, & eius nigredinem
 abstergunt, sequitur, recipe ergo ipsum sublima
 tum in vase aludel, reuera vice una, id est subliman
 do, fixa sicut dicit capite sexagesimo secundo circa
 medium, quod plusquam fulgidissima, & cum caute
 la in administratione ignis, ut ipsius humiditas in
 tantum deleatur, quod sufficiat ad fusionem perse
 ctam complendam, quia ignis lentus ut dicit ibidem

ROSARIUM

Ignis fusio-
nis.

est humiditatis conseruatiuus & fusionis perfecti-
uus. Item capite vigesimo nono dicitur, q̄ argen-
tum viuum primo debet sublimari, postea figi.

Item capite vigesimo octauo dicitur q̄ mer-
curius figitur per successiuam illius iterata vice subli-
mationē, ita vt fusionem det metallicā, hoc idē se-
pe in dictis suis reperies, hęc omnia predicta intelli-
gi debent de præparatione primi lapidis et dealba-
tione eius, ante impositionem ipsius in finum, q̄
scilicet toties debet incerari aquis acutis, et solui et
coagulari super cineres, donec nimium mollescat,
dealbescat, & tandem fluat vt luna splendida, &c.
Hęc est enim sublimatio eius, scilicet in altiore
dignitatē et virtutem et eius vera purificatio. &c.

Luna no-
stra.

Sequitur capitulum septimum: Sed consulo q̄
hoc opus imperfectis lapidibus inchoes, hoc enim
fuit de principali & occulto ipsius Gebri intelle-
ctu, sic habes in capitulo decimo septimo, q̄ natura
mercurij est ita in corporibus sicut est in mercurio,
imo in lapidibus notis est perfectissimus. Item
in capitulo tertio dicitur, quod in marcasita est
natura mercurij mortificati & mediocriter præpa-
rati qui melius valet. Iste philosophus in suis ope-
ribus solum vult naturam mercurij, sed tota solis
natura est ex mercurio vt dicitur capite octauo.

Item philosophus iste vult istam substantiam
mercurij mortificatam, sed naturaliter mercurius
illius

PHILOSOPHORVM.

illius est in illo venerabili lapide, vt omnibus est manifestum, ergo .&c. Item iste philosophus vult istam substantiam mercurij esse fixam vt patet, quia ingenia fixandi docet cum cautelis multis & ingenijs, sed quis dubitet substantiam istius lapidis preciosi esse fixissimam, certe nullus qui cognoscit eum, igitur, &c.

Item philosophus vult suum lapidem figi, cum cautela ignis, vt eius humiditas conseruetur, sed vbi temperantior calor quam in terrę visceribus, ergo &c. Item philosophus vult suum lapidem fundi ergo, patet ergo quod philosophorum magister lapis est, quasi diceret q̃ naturaliter etiam per se facit quod tenetur facere, & sic philosophus non est magister lapidis sed potius minister.

Magister artis & naturalis.

Ergo qui quærit per artem extra naturam per artificium inducere aliquid in rē q̃ in ea naturaliter non est, errat, et errorem suum deslebit.

Sol principium pro opere rubeo, luna pro albo à suo sulphure comburente & combustibili purgata.

Fermentum.

Quod autem in ipso sit talis substantia, habes capite quadragesimo septimo. Quod autē luna sit lapis p̃ opere albo habet capite decimo octauo. Recipe ergo hunc lapidem preciosum, habentē spiritū, corpus et animam, & calcina cum suo humido vel cum mercurio ita q̃ non sit in eo tactus.

R O S A R I U M

*Tertius gra-
dus siue or-
do.*

Sed & tertio lapis administratur gradu, qui in ultimo consistit preparationis complemento & est scilicet vt iam fixum lapidem cū modis sublimationis volatilem facias, & cum spiritibus non fixis sublima. Fixum sublimari, nihil aliud est quam corpus in spiritum conuerti, q̃ secretum ex dictis philosophi sic extrahitur, in capitulo namq̃ trigesimo septimo habetur, q̃ corpori id est substantiæ fixæ, quęcunq̃ sit illa, non comiscetur spiritus nisi prius cum magisterio, id est lapis prius soluatur et coaguletur, sed queris, quomodo lapis soluatur, dicendum q̃ cum aquis acutis ponticita-tem habentibus, et acredinem sine fecibus existen- tibus, vt est acetum vini, &c. Si autem queras cur lapis soluatur, dicendum vt habetur capite trigesi- mo septimo, q̃ omne quod soluitur, acquirit na- turam salium & aluminū, quia soli sales prius fun- duntur q̃ vitrificantur, & similiter secundum suā naturam, ipsi soli scilicet sales soluuntur, si ergo la- pis noster soluitur, salium naturam acquirat. Sed quod funditur ingreditur, et quicquid ingreditur transmutat, &c. Capite quinquagesimo septimo habetur, q̃ corpora sublimantur, per excellentissi- mum ignis gradum, quovsq̃ fixum cum non fixo leuet totaliter, vt capite duodecimo, q̃ si totū non fuerit sublimatum addatur illi non fixe partis quā- titas iterato, quovsq̃ ad totalem elevationem sus- ficiat

*Solutio qua-
lis.*

*Sales fundū-
tur.*

PHILOSOPHORVM

ficiat, per ignem fortissimum, intellige ignem putrefactionis, & mercurij nostri, quo tantummodo corpus eleuatur, id est in spiritum conuertitur, cum ergo leuata fuerit, reiteretur eius sublimatio, quovsq; administratione reiterationis figuratur totum. Et fixum solutum, id est ad acetum pone vt supra, quater omnia reiterando, vt habes satis supra declaratum. Et solutum volatile, quasi dicat, quod per solutionem lapis fit volatilis. Et iterum, volatile fixum facias, sic enim continuat se philosophus, hæc in capite quinquagesimo septimo, &c. quovsq; fusionē præstet vel fluat. Capitulum decimum: Opus hoc ne est ad album vel ad rubeum? Respondet Adamarus:

Ad vtrunq; sic enim scribitur in capitulo sexagesimo sexto, q; lapis lunaris & solaris, sunt idem in essentia, quia ex solo mercurio perficitur vterque

est etiam vna via in modo agendi, quia per easdem operationes & eodem ordine

operatur, est ergo vna medicina

secundū omnes philosophos,

differunt

tamen fermentatione.

Vna via albi & rubei.

ROSARIUM,
PERFECTIONIS
ostensio.



ÆNIGMA REGIS.
Ihre ist geboren der Keyser aller ehren/

Keyn

PHILOSOPHORVM.

Keyn höher mag vber in geboren werden.
Mit kunst odder durch die natur/
Von keyner lebendigen creatur.
Die philosophi heysen ihn ihren son/
Er vermag alles was sie thun.
Was der mensch von ihm begeren ist/
Er gibt gesundheyt mit starcker frist.
Goldt silber vnd eddel gestein/
Sterck/junckheyt schön vnd reyn.
Born/trawren/armut/krancckeyt er verkert/
Selig ist der mensch dem es gott beschert.

Responsio Lune Reginae.

Boye ist geboren die eddel keyserin reich/
Alle philosophi nennen sie ihrer dochter gleich.
Die mehret sich vnd gebürt kinder onzal/
Die seind vntödllich/reyn on alles mal.
Sie vertreybt den todt vnd hast armut/
Sie gibt reichthumb/gesundheit/ehr/vnd gut.
Vnd vbertrifft gold/silber/vnd eddelgesteyn/
Alle ärgney groß vnd kleyne.
Nichts ist auffdrich ihr gleich/
Des sagen wir danck got von himelreich.

Geber: Inuestigatione vero nostra qua certi sumus et p experientiā manifestā cōsiderauimus omnia verba vera esse quę iam p nos solos in nostris voluminibus scripta sunt secundū q̄ vidimus per experimentū & rationē in voluminibus istis redacta, ea vero quę per nostrā experientiā digitis extraximus et vidimus oculis, et manibus tetigimus scripsimus in summa nostri perfectionis magisterij.

ROSARIVM

*Dispersa in
tentio.*

Sapiens ergo artifex in nostris studeat volu-
minibus, colligendo nostram dispersam intentio-
nem, quam in diuersis locis proposuimus, ne ma-
lignis seu ignaris publicetur, & collectam probet
donec ad cognitionem studendo & experimentā-
do cum laboris instantia ingeniosi peruenierit to-
talem, exerceat ergo se artifex & inueniet. Sed ne
nos quidē mordeamur ab inuidis, narramus quo-
niam non tradidimus scientiam nostram, sermo-
nis cōtinuatione, sed eam sparsimus in diuersis ca-
pitulis, & hoc ideo, quoniam tam probus quam
improbis, si continuatim fuisset tradita, vsurpā-
set indigne, & eam similiter occultauimus vbi ma-
gis aperte locuti fuimus, non tamen sub enigmate
*sparsa sciē-
tia.* sed sub plana sermonis serie artificem allocuti fui-
mus, & sermonis modo eam ascripsimus, quam
soli dei altissimi & benedicti, sublimis & glorio-
si, & nostrae qui illam scripsimus menti recolligi
accidit, aut diuinæ gratia bonitatis infusi, qui cui
uult largitur & subtrahit. Non desperet igitur
Consolatio. doctrinae filius, quoniam si illam quæserit, eam
inueniet, non doctrinae, sed proprii motus inda-
gatione nature, quoniam qui per se suae industrig
bonitate quæserit, scientiam inueniet, qui vero
per librorum insecutionem quæsiuerit, tardissime
ad hanc perueniet artē preciosissimam, quia nobis
solis artem per nos solos inuestigatam edidimus,
& non

PHILOSOPHORVM

et non alijs, verissimam tamen et omnino certam, solum igitur prudentes ad artem alicuius, & per ingenia nobis tradita viam inuestigationis eiusdē exposuimus, non autem eam inuentam nisi solis nobis scripsimus, sed & inuentionis modum & modorum ingenia, per ea igitur quæ tradidimus exerceat se bonę mentis artifex, & dei donum altissimi se adinuenisse letabitur, ad artis igitur excel se perquisitionem hæc dicta sufficiant. Hæc Geber. Geber in summa sua, capite decimo sexto de naturalibus principijs sic dicit: Notandum est enim quod postquam lapis fuerit purificatus, atq; perfecte mundatus ab omni re corrumpente, & postea fuerit fermentatus, non indiges amplius mutare vas nec ipsum aperire, sed solummodo q̃

deus custodiat ipsum ne frangatur et propter hoc dixerunt philosophi, q̃ in vno vase conficitur totum magisterium, et est sciendum q̃ in quadraginta diebus & noctibus completur opus ad album, post veram purificationem lapidis, quia in purificatione non potest esse tempus determinatum, nisi secundum quod artifex bene labore, & in nonaginta diebus et noctibus completur opus ad rubeum, & isti sunt veri termini ad totam perfectionem, hoc intellige de coagulatione, quæ fit post purificationem, quæ purificatio non habet aliter fieri nisi in putrefactione & conuersione cor

Vnum vas.

Quanto tempore perficitur

R O S A R I V M.

*Luna frigi-
da & humi-
da.*
 poris in merum spiritum, et cum hoc habueris lau-
 da deum. Senior: Ego sum luna crescens humida
 et frigida et tu sol calidus et humidus (alias siccus)
 quando copulati fuerimus in æquitate status in
 mansione quæ non fit alias nisi igne leui, habens
 secum grauem, in quo vacabimus, & erimus,
 sicut vacat mulier, et vir eius generosi partus,
 hoc est verum ex locutione, & ego & sol cum
 coniuncti fuerimus, vacaturi in ventre domus clau-
 sæ, recipiam à te animam adulando, si abstuleris
 pulchritudinem meam, & decoram figuram ex
 propinquitate tua, gaudebimus & exultatione spi-
 rituum exaltabimur, quando ascenderimus ordi-
 nem seniorum, tunc lucerna lucis tue infundetur
 lucernæ meæ, & ex te & me fit commixtio vini et
 aquæ dulcis, & prohibeo fluxum meum, postq̃

*Nigredo
quando ue-
nit.*
 fueris indutus nigredinem meo colore, qui fit ve-
 lut atramentum post solutionem meam & coa-
 gulationem, cum intrauerimus domum amoris,
 coagulabitur corpus meum, & ero in vacuitate
 mea. Respondit sol lunæ dicens.

Si feceris hoc, & non inferes mihi o luna nocu-
 mentum, reuertetur corpus meum, & postea da-
 bo tibi nouam virtutem penetrationis, per quam
 potens eris in prelio ignis liquefactionis & pur-
 gationis, ex qua exhibis sine diminutione & tene-
 bris, sicut æs & plumbum, & non impugnaberis
cum

PHILOSOPHORVM.

cum non sis rebellis. Hæc ex Ademaro.

REIMVNDVS LVLI

us ad Rupertum regem Fran^æ

ciæ in Epistola

scribit.

Scire debes quod ex plumbo philosophorum extrahitur quoddam oleum aurei coloris, vel quasi, cum quo si lapidem mineralem, vegetabilem vel animale, vel mixtum post fixationem primam sublimaueris tribus aut quatuor vicibus, excusabit te ab omni labore solutionum & coagulationum.

Ratio est, quia hoc est oleum occultum quod ^{Oleū philo-} facit medicinam penetrabilem, amicabilem & ^{sophorum.} coniungibilem omnibus corporibus, & augmentabit eius effectum vltra modum, sic quod in mūdo non est eo secretius.

Vnde mirabilia dico, quæ omnibus antiquis ^{Excelliores} philosophis incredibilia forent, scilicet quod si ^{sunt philo-} scieris oleum hoc bene ab aqueitate separare, et ^{sophi noui} laboraueris in modo mixtionis iam dicto, poteris ^{antiquis.} in triginta diebus lapidem componere.

Hoc autem non est necessarium per se, quoniā solutiones & coagulationes illius (vt dictum est) cito fiunt.

R O S A R I V M

Tamen si fieret sublimatio illius, credo tincturam lapidis multum ampliari, elige ergo ex his intentum tuum. Galeni ratio vnde fiat yccir, vel elixir, & dicit q̄ diuersi doctores ponunt diuersas medicinas. Aliqui dicunt yccir esse de mineris bus montium, alij de herbis, alij de bestijs & vrina, &c. Fit tamen de vna istarum rerum, quæ ponitur in ymbie, et primo exit aqua in fumo, id est spiritus, secundo oleum in liquore id est anima, tertium vero q̄ in vase remanet, terreum est & vocat corpus, ex his enim tribus, spiritu, anima, et corpore, ita coctus vt commisceri & fundi possit fit yccir, alij dicunt quod sulphur & argentum viuum, si quis ea fusibilia faciat fit yccir.

Elixir.
Spiritus.
Anima.
Corpus.
Rectificatio.

Nota quod nulla aqua aut oleum aut ignis, habet suam ad tingendum efficaciam, quin prius rectificetur per reiterationem reductionis ad feces & distillationes, addimus vsq; octies vel decies, in omnibus igitur tam soluendis q̄ figendis, q̄ tingendis perficiendisq; tenendus est modus, eo quod intentio debito modo rem ornet et complet, scilicet quod corpora imperfecta calcinentur debite, lauentur subtiliter, & mollificentur, imbiantur, siue cerentur, foecundentur, & ad solutionem modo predicto ponantur, spiritus vero subtiliter lauentur & depurentur, disponantur ad mollificationem & humiliationem, quæ calida sunt et sicca

PHILOSOPHORVM.

& sicca soluantur, calcinentur, siue sublimentur secundum quod viderit, & melius iudicatur secundum sanum sensum operantis.



Ich bin der war grün vnnd guldisch Löwe ohn sorz
(gen/
Inn mir steckt alle heimlichkeyt der philosophen
verborgen

ROSARIUM
DE NOSTRO MERCV

rio, qui est Leo viridis Solē deuorās.

Elementum **M**ercurius est ille: Et scias, quod ipse est frigidus & humidus, & ex eo creauit deus omnes mineras. Nam ipsum est elementum et aereum, fugiens ab igne. Cum ergo figitur ei alia qua pars, efficit opem sublimem, et est spiritus utilis, & non est aliquod in mundo nisi ipsum, nec est aliud quod stet loco eius, & est profundans solum in omni corpore, erigens ipsum. Cum ergo miscetur corpori viuificat ipsum, & illuminat & conuertit de dispositione in dispositionem, & de colore in colorem. Est ergo totum elixir albedinis & rubedinis, & est aqua permanens, & aqua vitæ & mortis, & lac virginis, herba ablutionis, & est fons animalis de quo qui bibit non moritur & est susceptiuum coloris & medicina eorum, & faciens acquirere colores, & est illud quod mortificat, siccatur & humectat, calefacit & infrigidat, & facit contraria secundum mensuram regiminis eius. Et sunt ei quando est viuum operationes alia, & quando est mortuum, alia operationes ab alijs: Et quando est sublimatum, alia operationes, & quando est solutum, alia operationes. Et ipse est Draco, qui maricat seipsum, & inpregnat seipsum, & parit in die suo, et interficit ex veneno suo

*Draco est
Mercurius
hostet.*

PHILOSOPHORVM.

suo omnia animalia, & ignis perdit ipsum, & disperdit tempore breui propter argentum viuum, non enim potest super ipsum, nec comedit, sed fugit ab ipso. Ingeniauerūt autem ei sapientes primi philosophi modos ingeniorum, donec paulatim factum est expectans ignem, non ergo cessat gradari super pugnamentum ignis, & cibatur eo, ita quod quando ei figitur aliqua fixio, perueniunt mirabilia & mutationes, quoniam cum ipse mutatur mutat, & apparet nigredo eius, & sonitus eius & splendor eius, cum ergo tingitur est tinctum & tingit, cum coagulatur, coagulatum est et coagulat, cum soluitur solutum est et soluit, & ipsum albificat in visione oculi, & rubificat in successione, & est aqua congregans, & lac & vrina fortis, & oleum mollificans, & pater mirabilium omnium, & est caligo & nubes & seruius fugitiuus, & mercurius occidentalis, qui prætulit se auro & vicit illud, dicit ergo ei aurū, an præfers te mihi & ego sum dominus lapidū, expectans ignē, dicit ei noster mercurius, utiq; sed ego genui te & ex me natus es, & vna pars ex me viuificat multas partes de te, sed tu es auarus, & nō das aliquid in cōparatione ad me, & qui ligauerit me cū fratre meo et sorore mea viuut et gaudet et sufficit ei in vita sua et si viueret mille milibus añis et si reficeret omni die septē millia hominū, non egeret, & ego.

Album rubificat.

Frater soror & mercurius trias.

ROSARIUM

& ego sum secretum totum, & in me occultatur
 scientia, quia conuerto omnia corpora in solem &
 lunam, cum natura mea talis sit quod durum mol-
 lifico, et molle induro, et ideo nota quod lapis phi-
 losophicus ad ipsam alchimiam veraciter procre-
 andam, est vnus in toto mūdo, et qui ab hoc vno
 errat, in precipitium abisse credat, non tamen est
 perfectus in sua natura, ad quam perduxit ipsum
 minera sed ad quod perducit ipsum artificium,
 nam sine magisterio nihil valet nobis nec alicuius
 vtilitatis est, nec perfecte prestat quicquam, sed
 potius corrumpit, & hoc ideo dico, quatenus eo
 vtaris cū magisterio, quia ipsum est flegma purū,
 philosophi quādoq; vocāt ipsum sulphur & me-
 lancolicum citrinū, ppter sue mirabilis virtutis ef-
 fectū, vt enim quidam voluerunt, ex ipso creauit
 deus omnes gentes, & earum statuit originem.
 Hunc etiam lapidem nostrū, aliqui æs album vo-
 cauerunt. Vnde Lucas & Eximeus. Scitote om-
 nes scientiam quærentes, quod nulla sit tinctura ni-
 si ex ære nostro albo, æs enim nostrum non est æs
 vulgi, æs vulgi corrumpitur & inficit omne cui
 imponitur, æs vero philosophorum perficit & de-
 albat cui associatur. Ideo dicit Plato: Omne aur-
 um est æs, sed non omne æs est aurum, itaq; æs
 nostrum habet corpus, animam & spiritum, & il-
 la tria sunt vnum, quia ipsa omnia sunt ex vno &
 de vno

Flegmati-
 cus quis.

Aes nostrū.

PHILOSOPHORVM.

de vno & cum vno quod est radix ipsius, æs ergo philosophorum est elixir eorum, ex spiritu, corpore & anima completum & perfectum. Sic philosophi lapidem diuersis nominibus nominauerunt, vt sapientibus esset manifestus, & insipientibus occultus, sed quocunq; nomine nominetur, semper tamen est vnus & idem & de eodem.

Vnde Mercurius,

Est lapis occultus, & in imo fonte sepultus,
Vilis et eiectus fimo vel stercore tectus,
Vnus habet vnus lapis omnia nomina diuus
Vnde deo plenus sapiens dixit Morienus
Non lapis hic lapis est animal q̃ gignere fas est,
Et lapis hic auis & non lapis aut auis hic est.
Hic lapis est moles, stirps & Saturnia proles,
Iuppiter hic lapis est mars sol venus et lapis hic est
Alliger et luna, lucidior omnibus vna.
Nunc argentum, nunc aurum, nunc elementum,
Nunc aqua nunc vinum nunc sanguis nunc crisolinū
Nunc lac virginum, nunc spuma maris vel acetum,
Nunc in sentina foetenti stillat vrina,
Nunc quoq; gemma salis, Almisadir sal generalis,
Nunc auripigmentū primum statuunt elementū
Nunc mare purgatum cum sulphure purificatum
Siccine transponunt quod stultis pandere nolunt.
Sicq; figuratur, sapiens ne decipiatur,
Et quod tractatur stultis ne distribuatur.

ROSARIVM

Hæc luna vocatur omnibus nominibus vna.

Hic autem sunt modi operationis istius lapidis, quibus mediantibus hæc res quam nos querimus generatur, & in esse actuale deducitur.

Et est vnus modus sublimatio, Alter descensio, Tertius distillatio, Quartus Calcinatio, Quintus solutio, Sextus congelatio, Septimus fixio, Octauus iteratio, Nonus ceratio. Et his similibus dicunt infinita, qui quidem modi, licet sint ad inuicem ratione diuersi, sunt tamen idem in re. Aliquando enim philosophi considerantes materiam eorum, quæ quando in vase est & sentit solem & calorem in continenti exhalat, seu euaporat in speciem fumi subtilissimi, & ascendit in altum in capite vasis, vocauerunt talem ascensionem sublimationem. Videntes postea talem materiam, quæ ascenderat descendere ad fundum vasis, vocauerunt distillationem seu descensionem: Adhuc videntes inspissari istam materiam & denigrari, & foetorem malum dare, vocauerunt putrefactionem. Videntes colorem nigrum, seu fuscum, & foetorem malum post longum tempus dimittere, & albedinem aliqualem ad modum cineris coloris venire, vocauerunt incinerationem seu dealbationem. Ideo Morienes ait: Totum magisterium nihil aliud est nisi extractio aquæ ex terra, & aquæ super terram dimissio donec putrescat ipsa &

Sublimatio.

Distillatio.

Descensio.

Putrefactio

& nigredo.

Fuscus cineris.

Incineratio.

Albatio.

Totum magisterium.

PHILOSOPHORVM.

sa, & hæc terra cum aqua putrefit, & cum mūdificata fuerit auxilio cuncta regentis, totum magisterium perficitur. Adhuc videntes terram cum aqua sua commisceri, et aquam paulatim propter ^{Ceratio-} temperatam decoctionem diminui et terram crescere, dixerunt omnes quod hæc erat ceratio perfecta, vnde ait philosophus, quod terra cum aqua ceratur, inbibitur, & temperata decoctione solis, id est caloris desiccatur & in terram vertitur tota materia. Vnde idem: Hæc vis integra si versa fuerit in terram.

Deniq; videntes quod tota materia veniebat in quandam dissipationem, & quod modo reducebat se ad solidam substantiam, et quia non fluebat imo stabat stricte, dixerunt quod hæc esset ^{Congelatio-} perfecta congelatio. Vnde ait Plato: Soluite lapidem nostrum & postea congelate cum magna cautela sicut vobis est demonstratum, & habetis quasi totum magisterium. Idem alibi: Accipe lapidem nostrum, et pone in vase & assa igne leui, donec confringat, & postea coquite ad calorem solis, donec congeletur, & scitote qd totum magisterium nihil aliud est nisi facere verā solutionem, et perfectam et naturalem congelationem. Hec Plato: Idem dicit soluite et congelate & sic scietis totum magisterium. Item videntes materiam predictam, perfecte congelatam et inspissatam ita qd nullo modo

R O S A R I V M

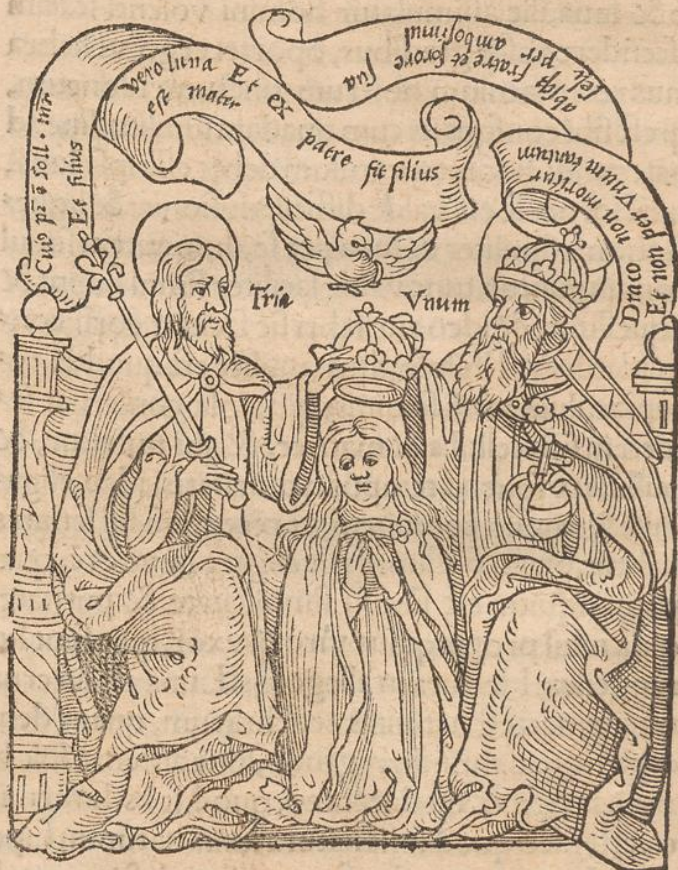
Fixatio. ulterius resoluebat se in aquam, nec in fumum, di-
 xerunt quod vere erat fixata, quia eandem conge-
 lationem & inspissationem seu fixationem, propter
Albedo in
coagulatio-
ne. perfectam desiccationem & dealbationem, & qd
 ista albedo erat super omnes albedines, dixerunt
 quod hæc erat perfecta calcinatio, videntes hanc
 materiam ad suum colorem stare, & coloribus in-
 finitis mutari, quia hoc fieri nō poterit, nisi per ma-
Infiniti co-
lores. teriæ resolutionem, ideo hanc resolutionem dixe-
 runt solutionē, nam ipsa resolutione discontinuan-
 tur elementa vicissim, agunt & patiuntur, & ideo
 philosophi dicta elementa coniuges vocant, qua-
Solutio. re turpiter errant insipientes qui credunt medici-
 nam philosophicam creari ex alia re, cum tamen
 dicant philosophi: Fili alchimici ac credentes suis
Sophistica. cunctis dissolutionibus, sublimationibus, cōiunctio-
 nibus separationibus, cōgelationibus præparatio-
 nibus contritionibus, alijsq; insistent deceptioni-
 bus, et sileant predicātes aliud aurū a nostro, aliam
 aquam a nostra, quæ etiam dicitur acetum acerri-
 mum, aliam dissolutionem & congelationem a
 nostra, quæ sit igne leui, aliam putrefactionem a
 nostra. &c. Plato in summa: Tuum quæsitum
 itaq; sit de genere amborum luminū mundi, nam
 aurum circundat partem superiorem, argentū ve-
 ro inferiorem lunarem. Aristoteles: Nullum tin-
 gens

PHILOSOPHORVM

gens venenum generatur absqꝫ sole & eius vmbra, id est vxore. Hermes in suis secretis, pater eius est sol, mater eius luna. Rosarius: Quiscunqꝫ conatur aliam tincturam querere, absqꝫ sole & luna, ille assimulatur homini volenti scalam ascendere absqꝫ gradibus, oportet ergo vt habemus receptaculum nostrum tincturæ idoneum, qꝫ est sibi consonans cum quadam similitudine ad patrem, & hoc receptaculum debet esse ipsa luna, quia sol per se est valde difficilis fusionis, & liquefactionis similiter & luna per se, dum autem simul coniunguntur, tunc valde faciliter simul fluunt & liquefiunt, & ideo aurifabri sic faciunt eorū consolidaturas. Philosophus: mulier est quoddā receptaculum virili seminis, quia ipsa conseruat semen in suis cellulis & matrice, & ibi nutritur, & pullulat vsque ad tempus maturitatis, ideo eligamus sibi nunc coniugem, vt receptiuū sui seminis habeat, quam possumus sic eligere in vxorē, quæ propinquior est sibi in simplicitate & puritate, quia nihil propinquius viro qꝫ vxor, quæ sunt homogenea. Hermes in allegorijs: Luna est lucerna noctis, nox est natiuitas tenebrarum, quam deus creauit pro mundo regendo, luna autem à sole lumen recipit & est dilecta eo, quod solis lumen in ea est, ideo quod solis natura lunæ naturam superat. Mercurius noster fit ex minerali & vegetabili.

ROSA RIVM.

li iunctis pariter, quia coniuncta simul magis pro-
sunt quam si per se forent separata. Ex istis con-
sidera necessitatem vtrorumque mercuriorum.



PHILOSOPHORVM

DEMOCRITVS PHI

losophus.

Oportet te vt in primo negocio dissoluas corpora super cinerem candidum, & non fiat tritura *Lenis ignis solutionis.* nisi cum aqua. Auicenna: Primum quoq; in opere est dissoluere lapidem in suam primam materiam. Senior & Hermes: Soluite corpora in aquas. Plato in summa: Tu indiges quod in corporum solutione labores, ideo oportet ignem lentū con *Ignis lentus solutionis.* tinuare super ipsum donec soluatur totum hoc, et per eum efficitur opus. Nota, omnium rerum circularium reuersio circularia nequaquam perficitur, donec in primam deducantur materiam. Rassis: nisi corpora solueritis inuanum laboratis. Albertus magnus: Scias pro certo, quod nullus corporum spiritus tingi potest nisi prius soluatur.

Morienes: Nisi in vaporem cuncta transeant naturalia per suam naturam, alias frustra fit opus *Vapor.* ratio in hac arte, et si solutum fuerit, præparatum est opus alchimiū, multiplicetur, congaudebit.

Hic subalterantur scientiæ naturales quod in solutione consistit pariter operando. Sorin. Distinctione vndecima: Regiminis initium est perfecta solutio, vt autem corpus rare scat & sicut spiritus tenuissimum fiat, oportet eos dissoluere, corporum autem regimen vt prædixi est solutum.

Aphis

ROSARIVM

Mercurius Alphidius: Argentum autem viuum, quod ab
à corpore eo corpore nigro extrahitur est humidum album
nigro. & à corticibus mundum ne opus pereat. Mori
Fumus albus enes: Scire te conuenit, quod fumus albus est ani
 ma & spiritus illorum corporum solutorum, &
 certe si fumus albus non fuisset aurum, ibi alchi
 mia non fuisset. Rosarius: Hic est mercurius no
 ster nobilissimus, & deus nunq̃ creauit rem no
 biliorem sub cœlo, præter animam rationabilem
Aqua per- Hermes rex græcorum: Corpus solutum est
hennis. aqua perhennis, congelans mercurium perpetua
 coagulatione. Hipocras: Corpora vbi quis vult
Nigredo. purgare oportet fluxa facere, nigredo putrefacti
 onis durat secundum quosdam quarto diebus vel
 quinto. Senior: Prima clauis est humorum ex
 tractio & pinguedinis, cuius sunt hæc signa scilicet
 nigredo superabundans, qua consumpta iam
 anima est in aqua. Albertus: Nisi anima corpus
 suum exierit, & in cœlum sursum ascenderit, ni
 hil proficies in hac arte. Parabola senioris de tinctura
 alba: Si parentes dilecti mei de vita gustauerint &
 lacte meo lactati fuerint, & mero albo
 inebriati fuerint, & in lectulo meo nupserint, ge
 nerabunt filium lunæ qui totam parentelâ suam
 præualebit, & si dilectus meus de tumulo rubeo
 petra potauerit, et fontem matris suæ gustauerit,
 & inde copulatus fuerit, et vino meo rubeo et me
 cum in

PHILOSOPHORVM

mecum inebriatus fuerit, & in lecto suo mihi am-
 cabiliter concubuerit, & in amore meo sperma su-
 um cellulam meam subintrauerit, concipiam, &
 ero prægnaus, & tempore meo pariam filium po-
 tentissimum, dominantem & regnantem præ cū-
 ctis regibus & principibus terræ, coronatum au-
 rea corona victoriæ, ad omnia à deo altissimo, q̃
 viuut & regnat in seculorum secula. Turba philo-
 sophorum: Videntes autem huius artis inuesti-
 gatores illam albedinē apparentem, in omnibus
 supereminentem in vase, rati estote, q̃ rubedo in
 albedine illa occultata est, et tunc non oportet illā
 extrahere, sed quousq; totum rubeum fiat coque-
 re. Senior philosophus: Facite nigrum album, *Albedo sub
 rubedine.*
 & omne album rubeum, quia aqua dealbat & ignis
 illuminat. Nam lucet in colore vt rubinus, p̃
 animam tingentē, quam acquisiuit virtute ignis.
 Hermes: Regimen septimum est lunæ, videlicet
 assare, rubificare, calefacere & frigare per 25 .di-
 es. Et sic habes operis peractionem. Idem: Ani-
 mæ color rubeus est. Item: Album vult rubifica-
 ri. Item: Albedo est rubedo nostra. Item: Lapis
 noster hic est ignis ex igne creatus, & in ignē ver-
 titur, & anima eius in igne moratur. *Albedo est
 rubedo.* Enigma
 Hermetis de tinctura rubea: Ego coronor, & di-
 ademate ornor, & regis vestibis induor, quia
 corporibus læticiam ingredi facio.

ROSARIVM.

Hermes Tractatu tertio: Venite filij sapientū ex nunc gaudebimus, & delectemur simul, quia mors consumpta est, & filius noster iam regnat, ac rubeo armamento & carne indutus est. Iam filius noster genitus rex sumit tincturam ab igne, illum vero mors mare & tenebræ fugiunt, & solis radios Draco fugit, qui foramina observabat, filiusque noster mortuus vivit, & rex ab igne venit, ac coniugio gaudebit, & occulta apparebunt, filiusque noster iam vivificatus fit igne bellator et tincturis supereminens.

Metaphora Belini Philosophi de Sole: Scito te quod Pater meus Sol dedit mihi potestatem super omnem potentiam, & induit me vestimento gloriæ, & totus mundus me quærit, & currit post me. Ego enim sum maximus, iam sciuerunt virtutem meam & altitudinē, ego enim vnicus sum, & assimilor patri meo, qui vnicus est, qui dedit mihi virtutē istam ex gracia sua, & homines quærunt à seruis meis fustibus id quod quæritur à me & non peruenerunt ad id nisi per me, & terra cū omnibus viribus suis me humiliare non potest, imo ego sum super eam, & super seruos meos, donec humiliem eos, & extraho de potentia & natura eorum, & induo eos de splendore & lumine meo pulchro, quem dedit mihi pater meus, in omnibus operibus eorum. Ego enim sum excellens, qui ex

PHILOSOPHORVM.

qui exalto, & deprimō cuncta, & nullus seruorum meorum potest super me, nisi vnus, cui datum est, quod contrarius est mihi. Et ipse destruit me, non tamen destruit naturam meam. Et ipse est Saturnus, qui separat omnia mea membra. Postea vado ad matrem meam, quæ congregat omnia membra mea diuisa & separata. Ego sum illuminans omnia mea, & facio lumen apparere patenter in itinere de patre meo Saturno, & etiam de matre mea, quæ mihi inimicatur. Verū tamen nisi hoc fieret non possem bibere de animabus animalium & plantarum. Sed ego venio cum calore ignis, ad expellendam virtutem & iniquitatem eorum à me. Ego sum habitans super faciem mineræ, & tribuo seruis meis de extremis partibus meis, & nomen meum vocat nominibus magnis, & qui studet in me non curat de aliquo, sed non saturatur ex me. Ego defero naues per mare, et fabrico ciuitates densas. Non queratis in eis magnitudinem meam. Nuncio ergo vobis omnibus sapientibus, quod nisi me interfeceritis, intellectus vester non erit perfectus, & in sorore mea luna crescit gradus sapientiæ vestræ, & non cum alio ex seruis meis, & si sciretis secretum meum, ego sum frumentū seminatū in terrā purā, quod nascens crescit & multiplicat, & adfert fructū seminanti, quia omne quod generat genere suo, & quodlibet indiget

ROSARIVM

uiduū multiplicat formā suę speciei, et nō alterius, quemadmodum ex frumento nascitur, et sic de alijs, et in hoc exposui vobis omnes figuras. Cum itaq; egero cum vxore mea alba, pura & humida & munda tactu, addo pulchritudini faciei suę, bonitati & virtuti suę, ipsa enim est obediens mihi, vnde cum fuero iunctus cū ea nihil melius in mundo nec æquipollens, ipsa enim inprægnabitur & germinabit, & erit sicut ego sum, in substantia & colore, quoniam hoc magisterio multiplicatur semen, ex me enim simile nascitur, sicut quando seminatur vnum granum frumenti, nascitur, multiplicatur, teritur, cribellatur, & fit panis ex quo viuit totus mūdus, et fabricatur minera terre ex me nec deficit, quia donum dei est. Ego illuminō aerem lumine meo, & calefacio terrā calore meo, genero & nutrio naturalia, plantas et lapides, & deimo tenebras noctis cum potentia mea, et facio permanere dies seculi, et illuminō omnia luminaria lumine meo, & etiā in quibus non est splendor et magnitudo, quę quidē omnia ex meo opere sunt cum induor vestimentis meis, et q̄ querunt me faciant pacem inter me et vxorem meā. Itaq; nisi separet ā me et misceatur mixtione inseparabili, & hoc fiat quādo extraxeris me partim ā natura meā, et partim vxorem meam ā natura sua, et postea occidatis naturas, et suscitamur resurrectione noua &

PHILOSOPHORVM.

ua et incorporali, eo q̄ postea mori nō possumus
Nam post resurrectionem habebimus gloriam et
fortitudinem sempiternam, tunc gaudebunt om̄
nes in prosperitate magna, qui sciunt nostrum
progressum.

Et in hoc completur preciosum dei donum, q̄
est super omne mundi scientiarum arcanum, et in
comparabilis thesaurus thesaurorum. Quia vt di
cit Plato: Qui habet istud dei donum mūdi habet
dominiū, quoniam ad finem diuitiarum peruenit
et nature vinculum confregit, non tamen ex eo q̄
habet potestātē conuertendi omnia corpora im̄
perfecta in purissimum solē vel lunam: Sed magis
ex eo, q̄ hominem et quodlibet animal p̄seruat
in conseruatione sanitatis. Lamina vero cristalli
na quę est elixir album si detur in quantū granum
sinapis febricitanti, curat ipsum. Etiam leprosus
si per quatuor anni tempora de eadē lamina pur
gatus fuerit cum puluere rubeo, vnde sit sol bis in
anno, in Martio et Septembri, curatur. Et vterq̄
pulis albus et rubeus sanat sciaticos in periculo
mortis, sanat etiam paralytim. Item, si puluis tene
atur ad nares in partu laborantiū liberant̄. Hoc
dicit Hermes. Geber quoq̄ dicit, q̄elixir rube
um curat omnes infirmitates cronicas, de quibus
medici desperauerunt, & facit hominem iuuenē
scere, vt aquila, & per quingentos annos viue

Febres.

Lep̄ram.

Sciaticos.

In partu.

Diu uiuere.

ROSARIUM

re & amplius, vt aliqui philosophi fecerunt, qui
vsi fuerunt eo tribus vicibus in hebdomada quan-
tum granum sinapis. Est herba quæ vocatur sa-
Omnes in- turnus de canalibus, de qua fit talis medicina, qua
firmitates. re nota quod omnes infirmitates quæ à vertice ca-
pitis vsq; ad plantam pedis generantur, si fuerint
vnius mensis, in die, si vnius anni in duodecim die-
bus, si ex longo tempore, in mense curantur, quia
sicut curat omnia metalla infecta ab omni infirmi-
Tiriacus tate, sic & humana corpora. Quapropter noster
maior. benedictus lapis nō immerito Tiriacus maior tā
corporum humanorum quam metallorum dicitur,
de quo Hermes rex Græcorum et pater philoso-
Capilli ni- phorum ait: Si de elixir nostro omni die vsq; ad
gri. septem dies sumpseris pondus carrobïarum, ca-
pilli tui cani de capite tuo cadent, & renascentur
nigri, & ita de sene fies iuuenis & fortis.

Arnoldus dicit: Hic lapis noster virtutem ha-
bet efficacem omnem sanandi infirmitatem super
Lætificat. omnes alias medicinas medicorum. Nam animā
Iuuentutem lætificat, virtutem augmentat, conseruat iuuentu-
tem, & remouet senectutem. Non enim permit-
Sanguinem tit sanguinem putrescere, nec flegma superdomi-
nari, nec choleram aduri, nec melancholiam super
exaltari, imo sanguinem supra modum multipli-
cat & mundificat, contēta in spiritalibus purgat,
et omnia corporea membra efficaciter restaurat
Nach

PHILOSOPHORVM.



Nach meinem viel vnnnd manches leiden vnnnd marter
Bin ich erstanden/ clarificiert/ vnd aller mackel bloß.
& alackia

ROSA RIVM

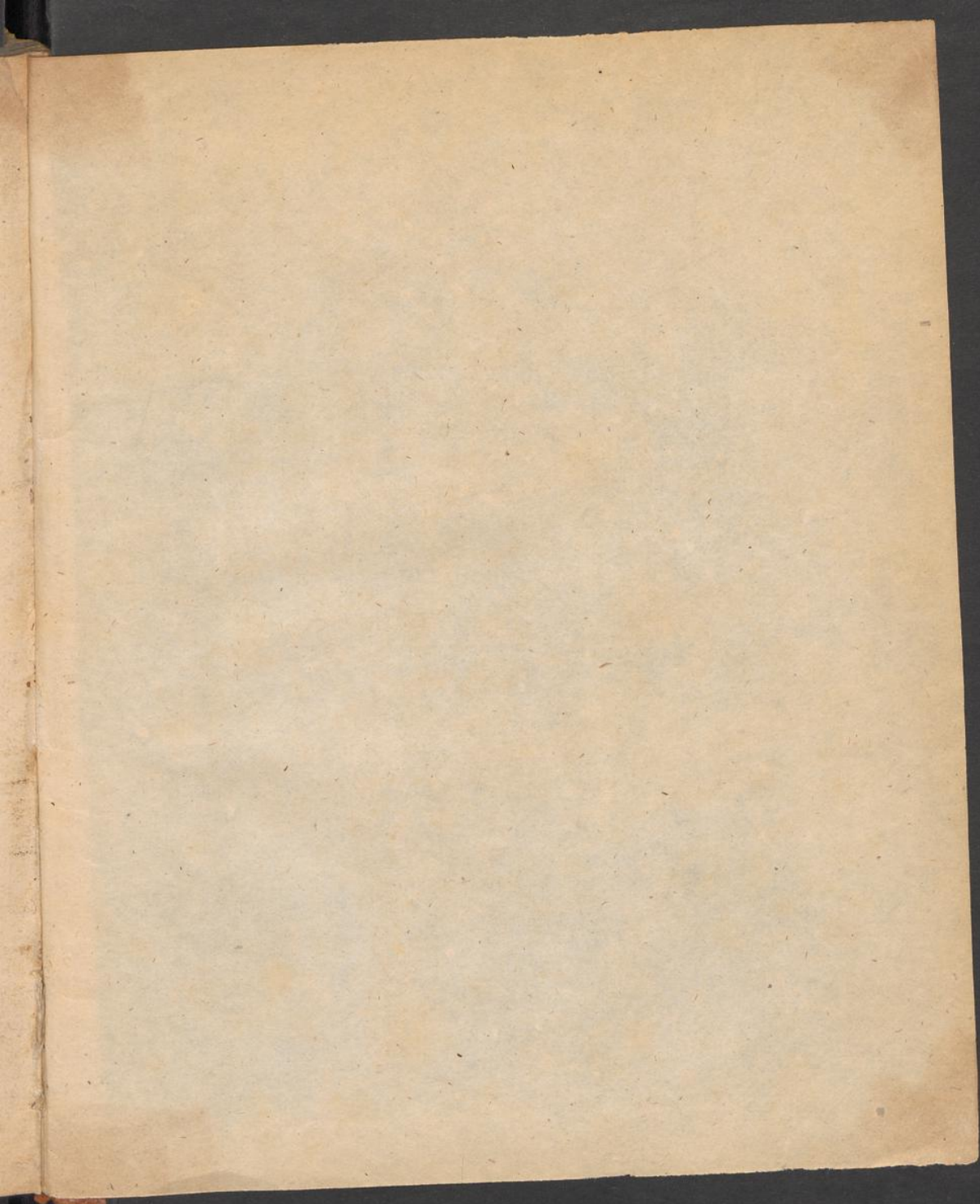
et à leſione cuſtodit, et generaliter omnes tam cali
das q̃ frigidas, tam ſiccas q̃ humidas infirmitates
arctiſſime ſanat præ omnibus alijs medicinis me
dicorum, quoniam ſi ægri tudo fuerit vnus anni,
ſanat in duodecim diebus, ſi vero antiqua fuerit,
ex multo tempore, ſanabit in vno menſe. Et bre
uiter omnes malos expellit humores bonosq̃ in
ducit, confert amorem et honorem, ipſum deferē
Amorem tibus ſecuritatem et audatiam, et in prælio victori
am. Et in hoc completur ſecretum naturæ maxi
Audatiam mum, q̃ eſt ſuper omne præcium præcioſiſi
mum ſecretum, theſaurus incompara
bilis et præcioſiſſimus, quē habē
tibus deus in ſua mēte recō
dat, ne inſipientibus
pateſiat.
Amen dicat omnis
viuens.

FRANCOFORTI

EX OFFICINA CY

riaci Iacobi, Menſe Iunio

Anno 1550.



60

15th Co.

15th Co. 15th Co.

Ext. 155-4

Abolition 21 Oct 18

24th Co. 15th Co. 15th Co.

24th Co. 15th Co. 15th Co.

24th Co. 15th Co. 15th Co.

