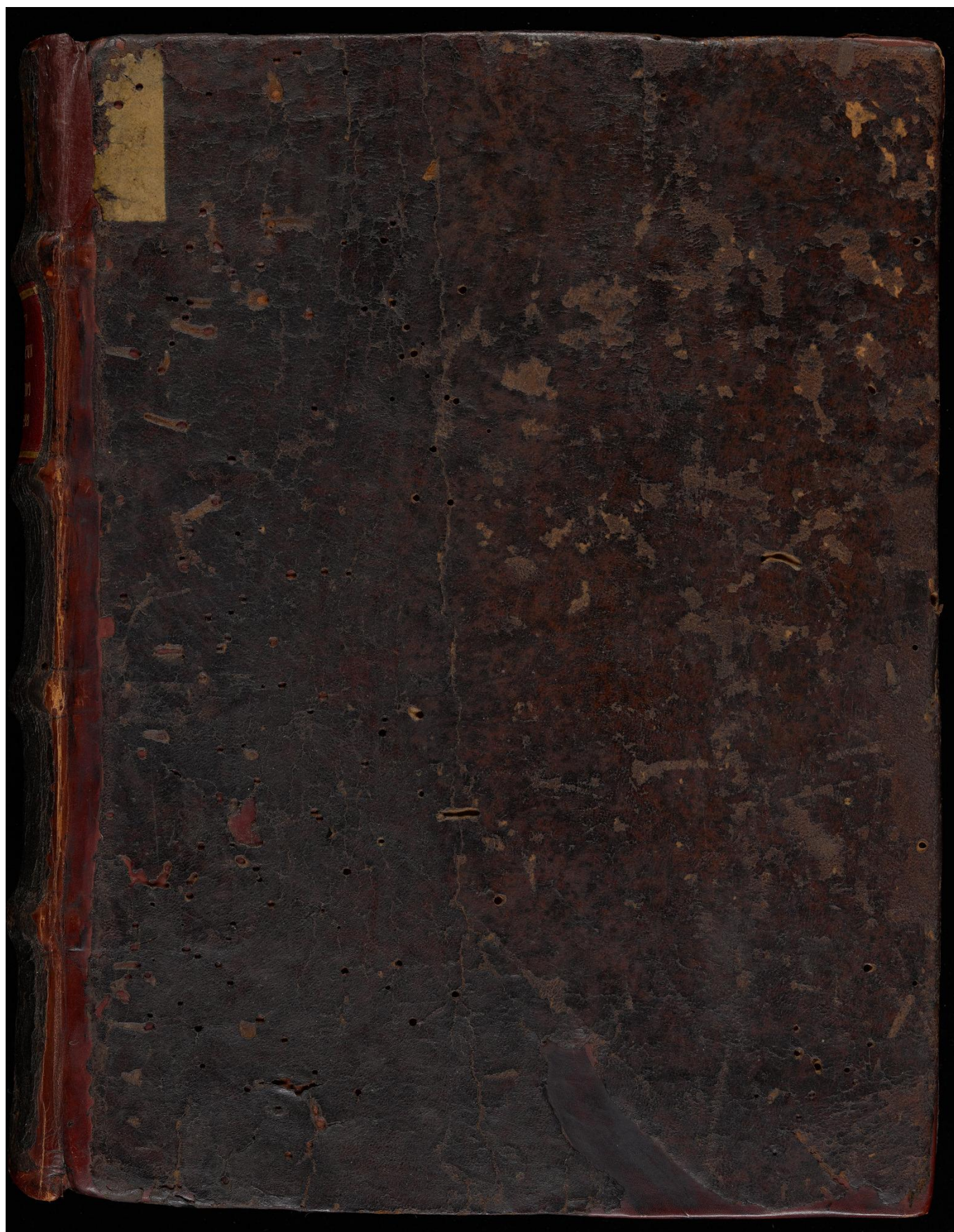


Yale University Library Digital Collections

Title	Musaeum hermeticum reformatum
Call Number	Mellon MS 70
Creator	Hellmerich, Georg
Published/Created Date	1692.
Rights	The use of this image may be subject to the copyright law of the United States (Title 17, United States Code) or to site license or other rights management terms and conditions. The person using the image is liable for any infringement.
Extent of Digitization	Completely digitized
Digitization Note	Tight binding resulting in loss of text at gutter.
Generated	2023-11-10 20:40:18 UTC
Terms of Use	https://guides.library.yale.edu/about/policies/access
View in DL	https://collections.library.yale.edu/catalog/33080468

[Front cover]

Image ID: 33080469



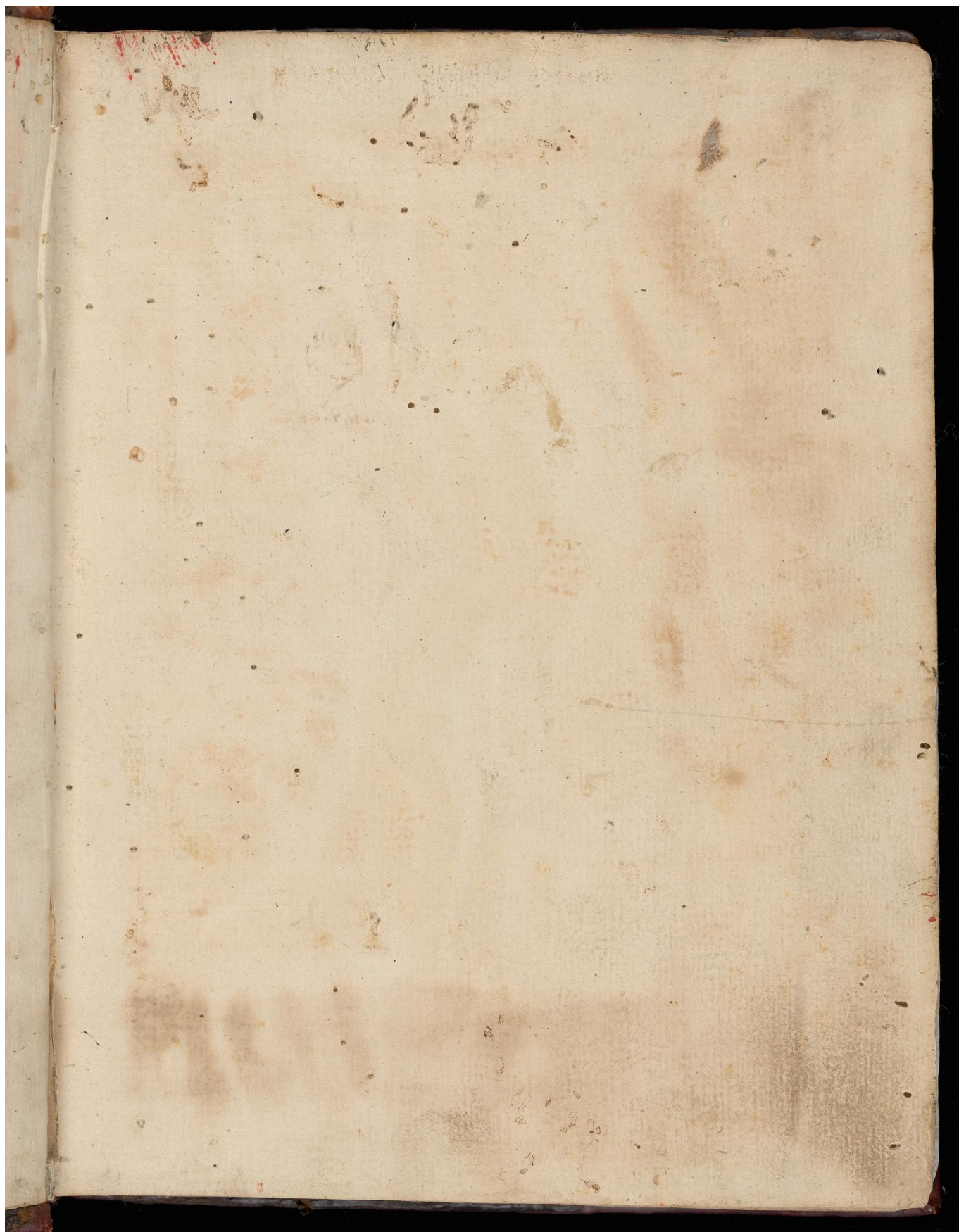
[Front pastedown]

Image ID: 33080470



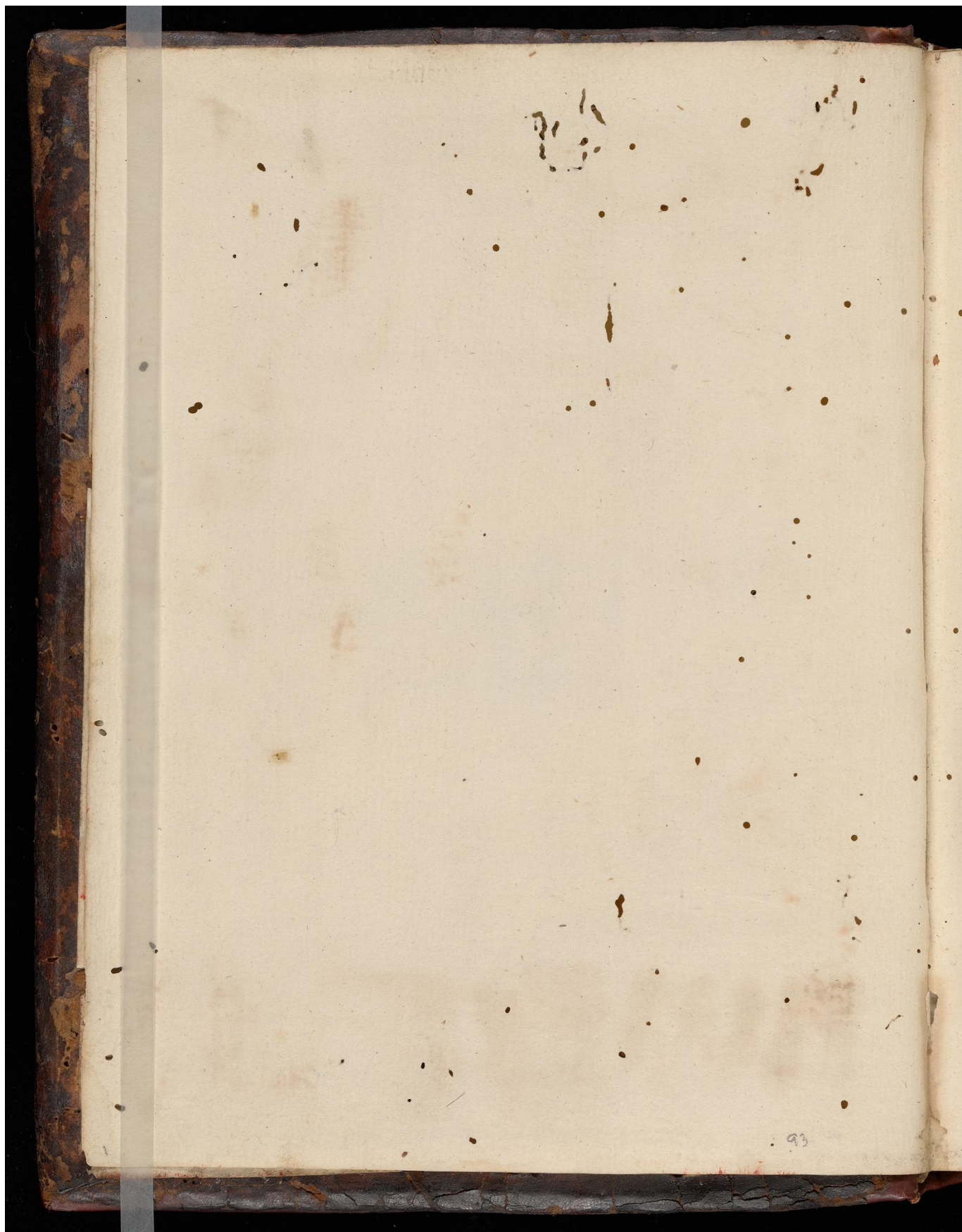
[Front free endpaper recto]

Image ID: 33080471



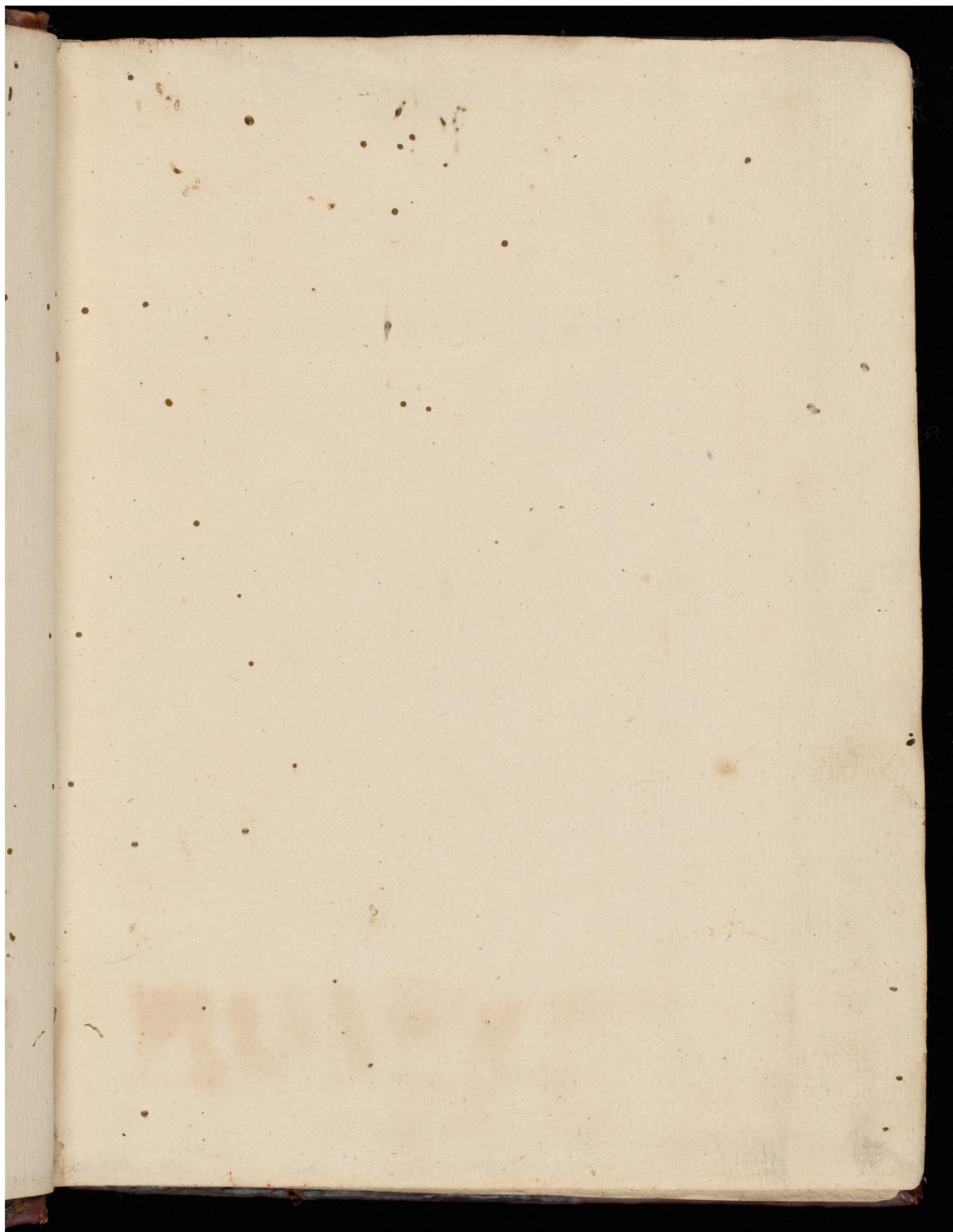
[Front free endpaper verso]

Image ID: 33080472



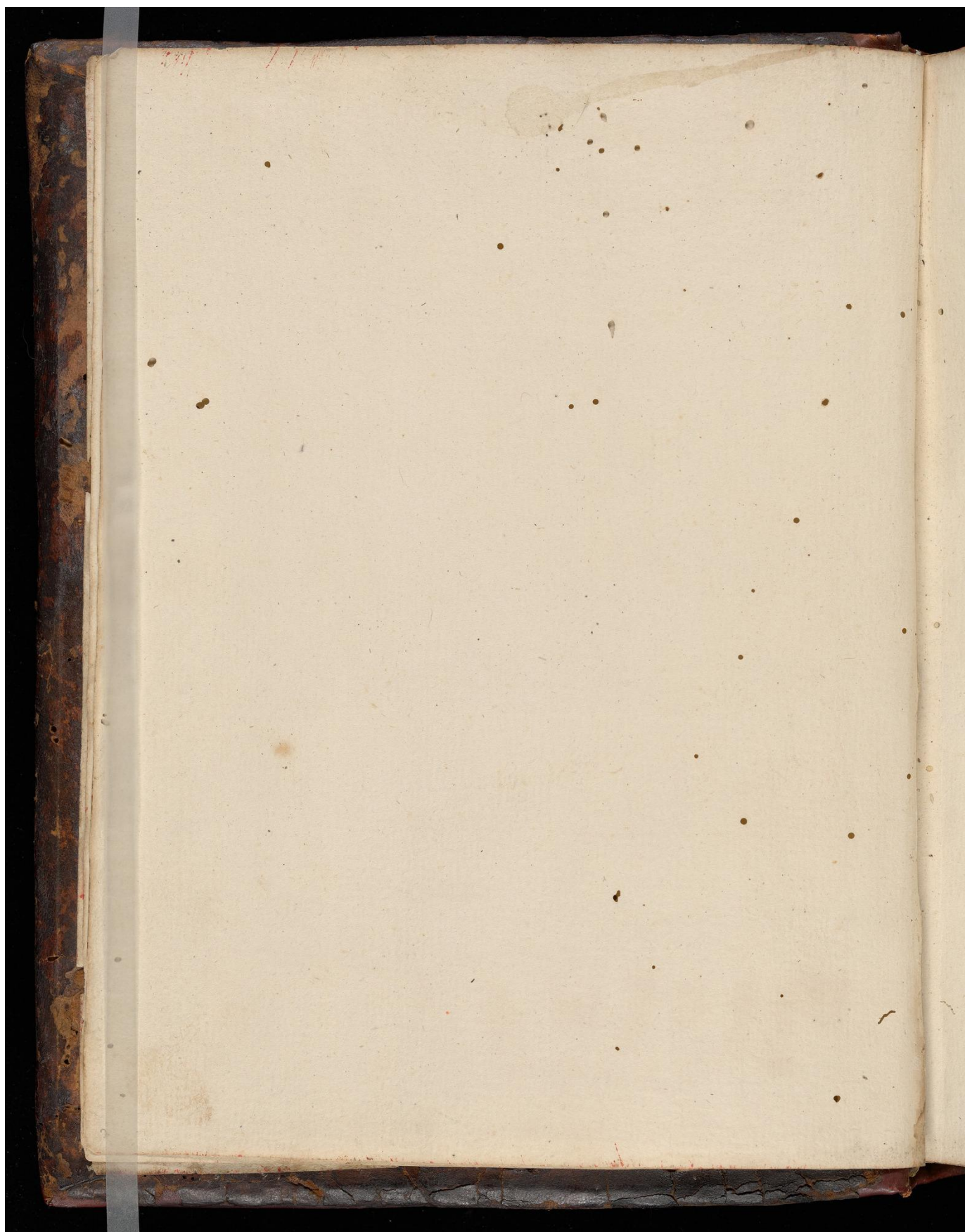
[ii]r

Image ID: 33080473



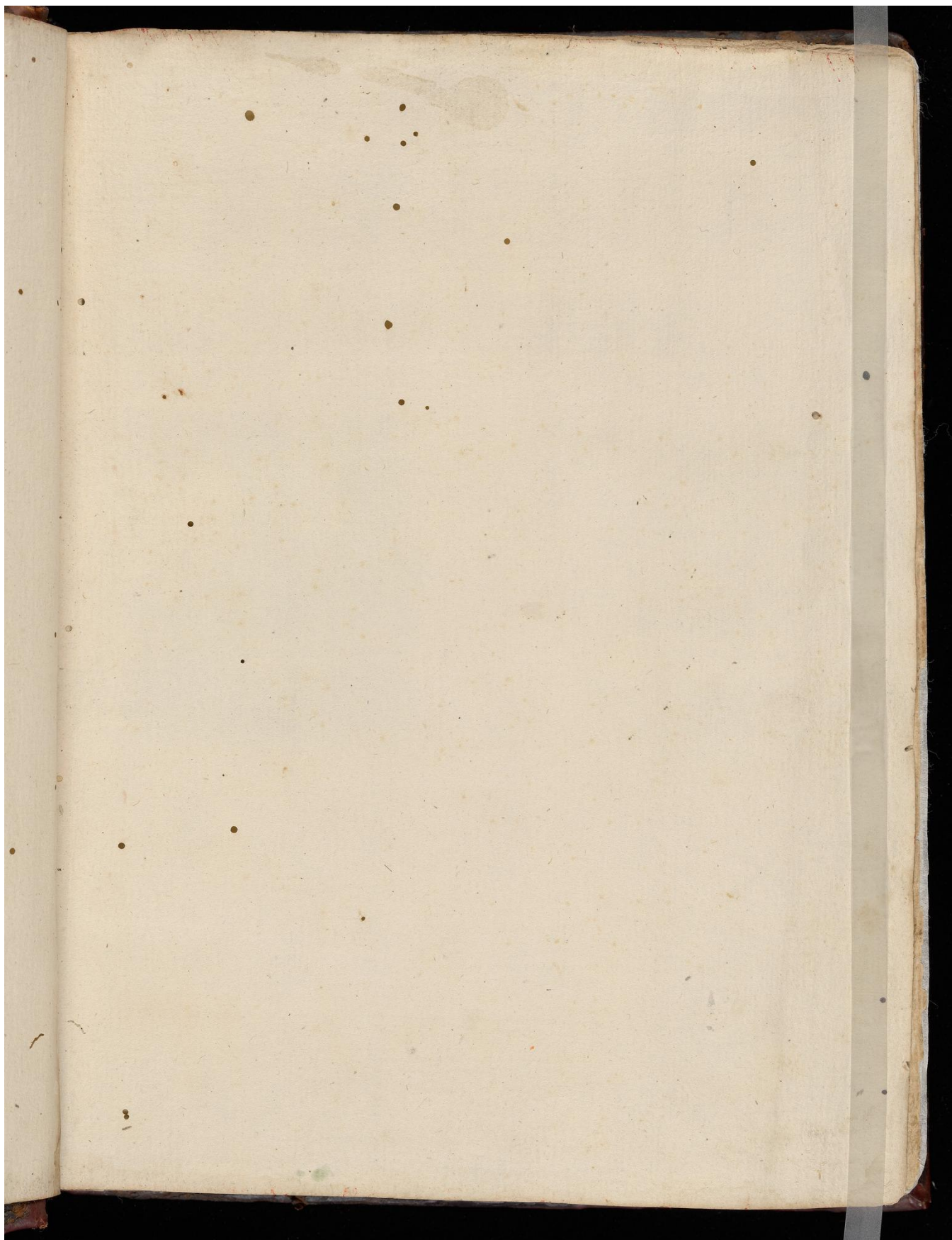
[ii]v

Image ID: 33080474



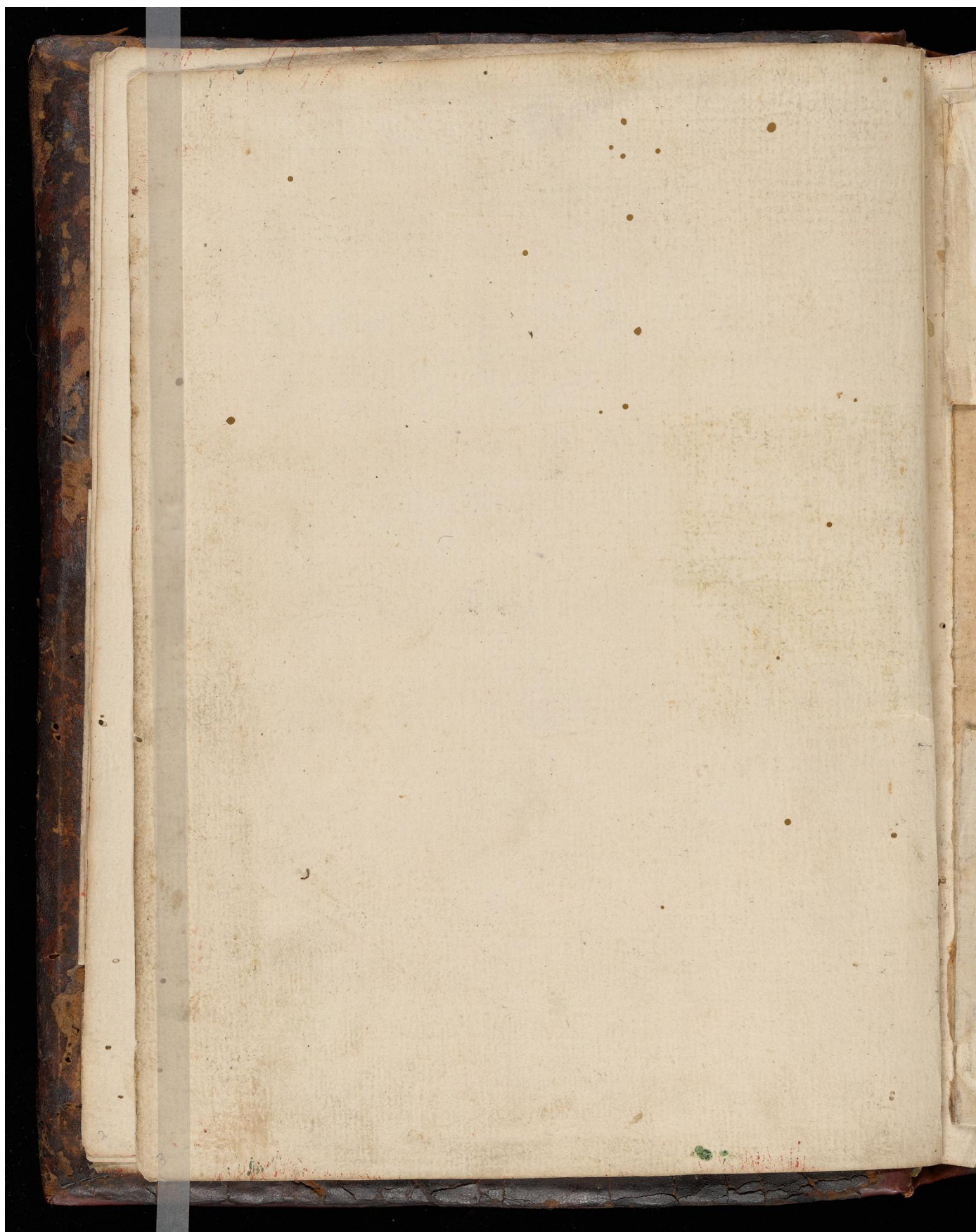
[iii]r

Image ID: 33080475



[iii]v

Image ID: 33080476



[iv]r

Caption: Basilius Valentinus, Porta sophica, sive duodecim claves

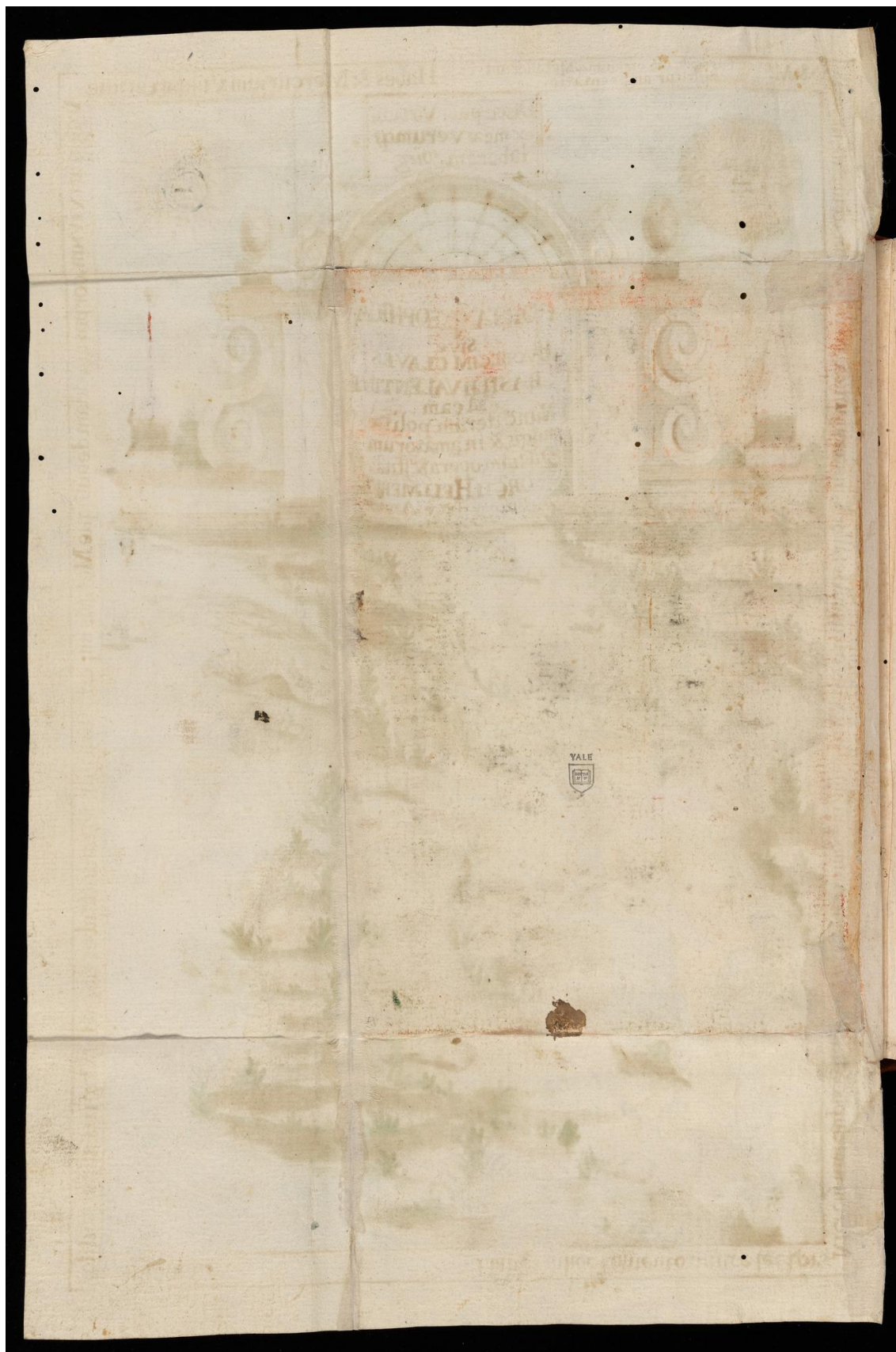
Image ID: 33080477



[iv]v

Caption: Basilius Valentinus, Porta sophica, sive duodecim claves

Image ID: 33080478

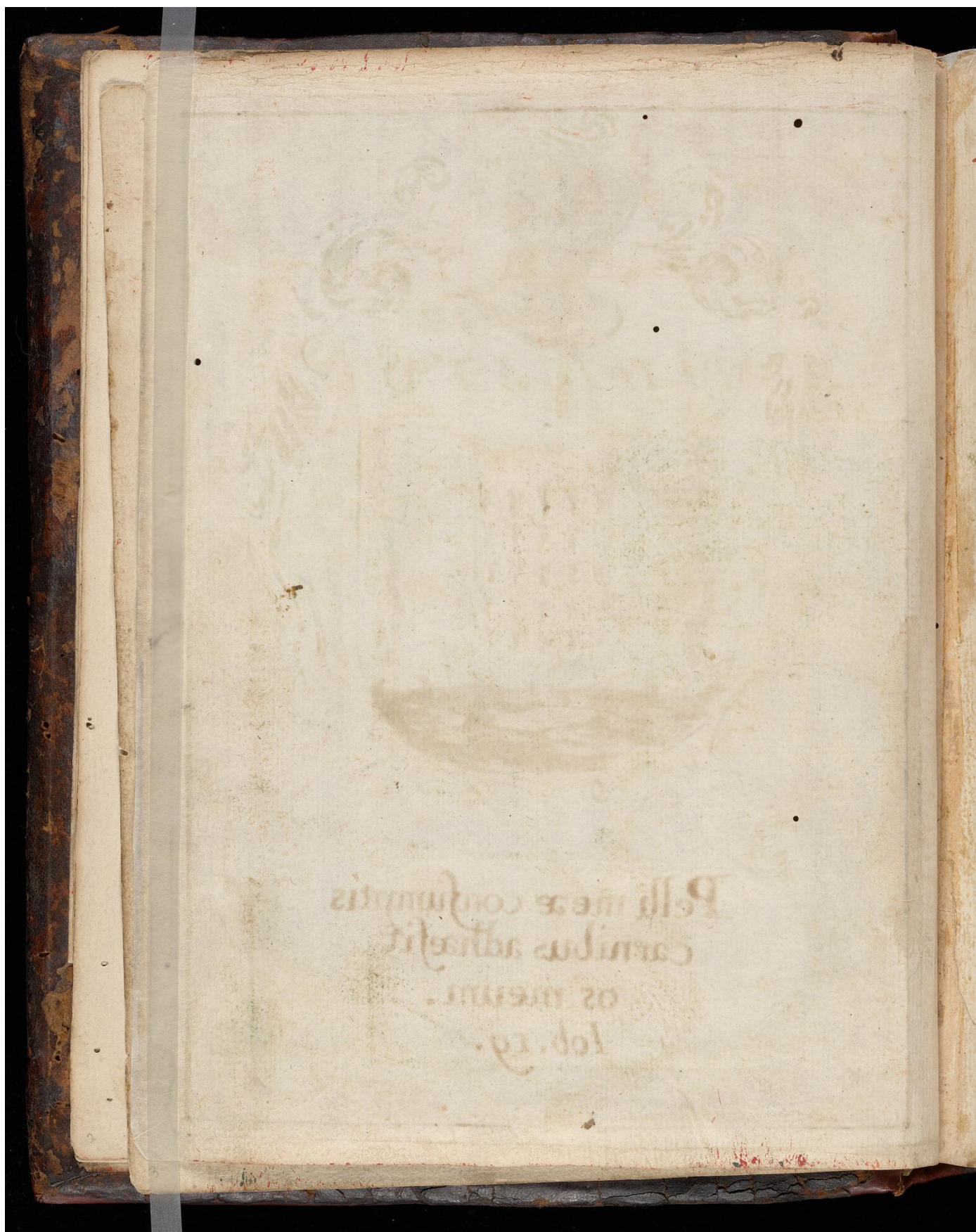




Pelli meæ consumptis
carnibus adhæsit
os meum.
Iob. 19.

[v]v

Image ID: 33080480



[1]r

Image ID: 33080481

MUSÆUM
HERMETICUM
REFORMATUM
ET
AMPLIFICATUM.



[1]v

Image ID: 33080482

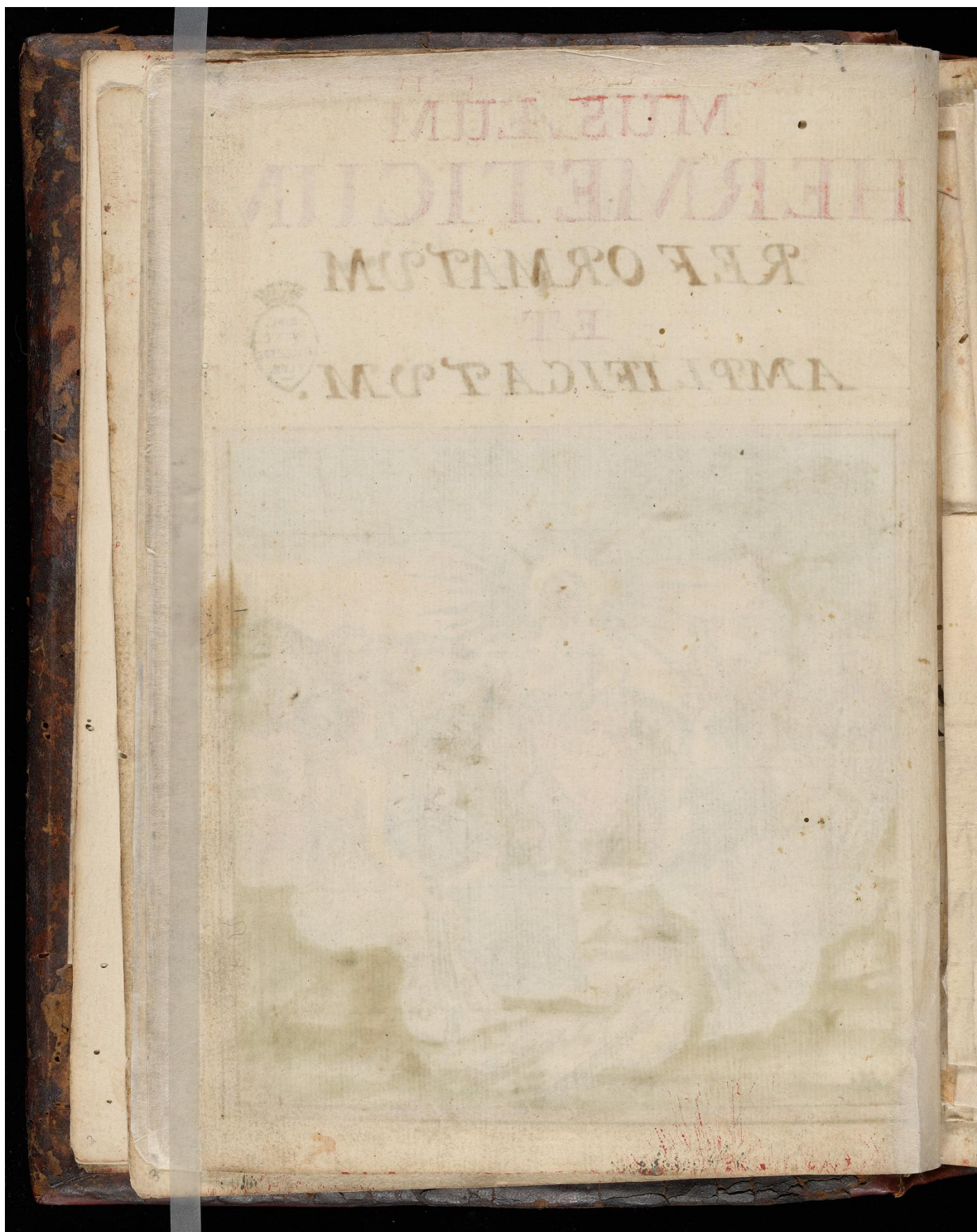


Figura I r

Caption: Marcellus Palingenius, Alchemical invocation

Image ID: 33080483



Figura I v

Caption: Marcellus Palingenius, Alchemical invocation

Image ID: 33080484

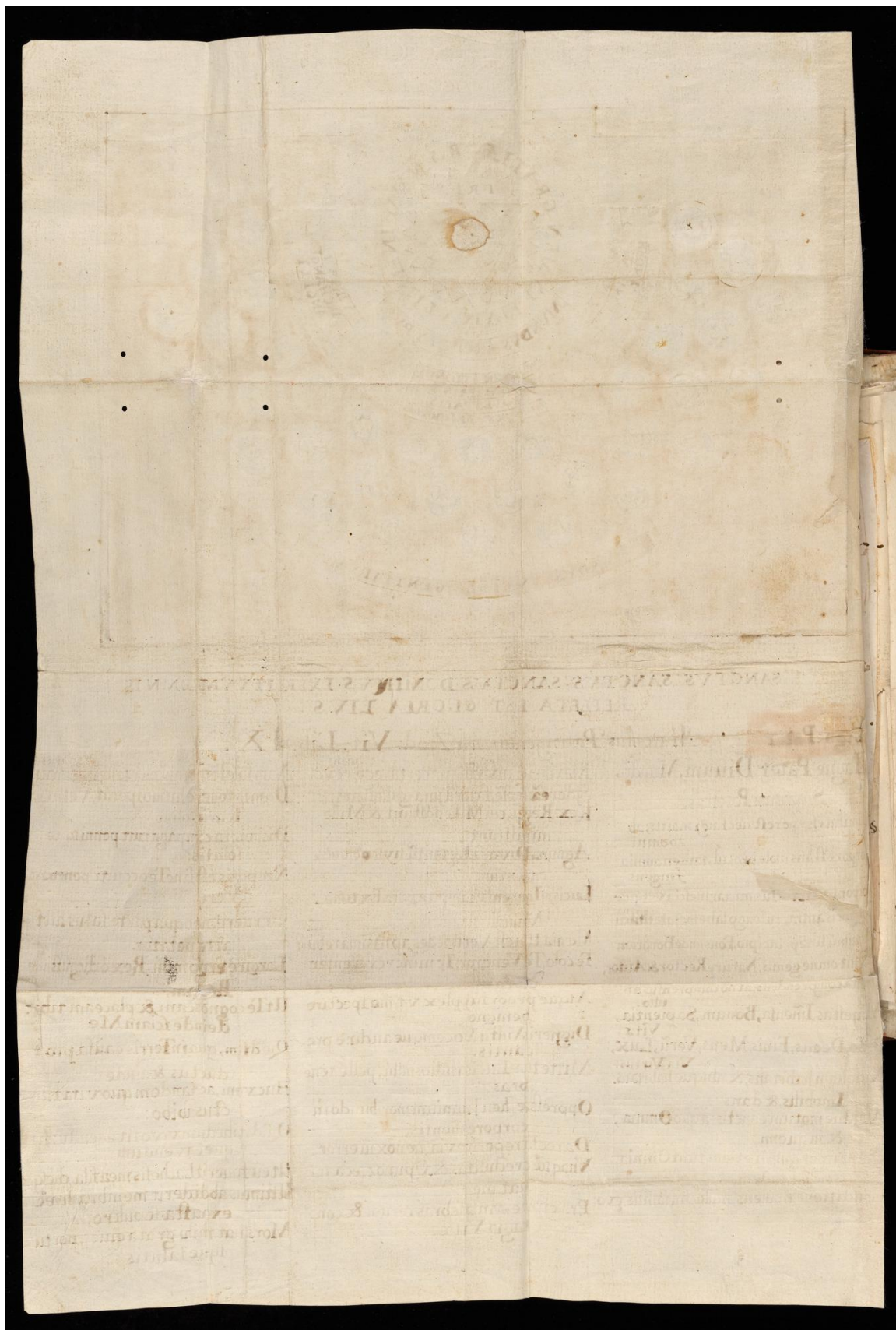
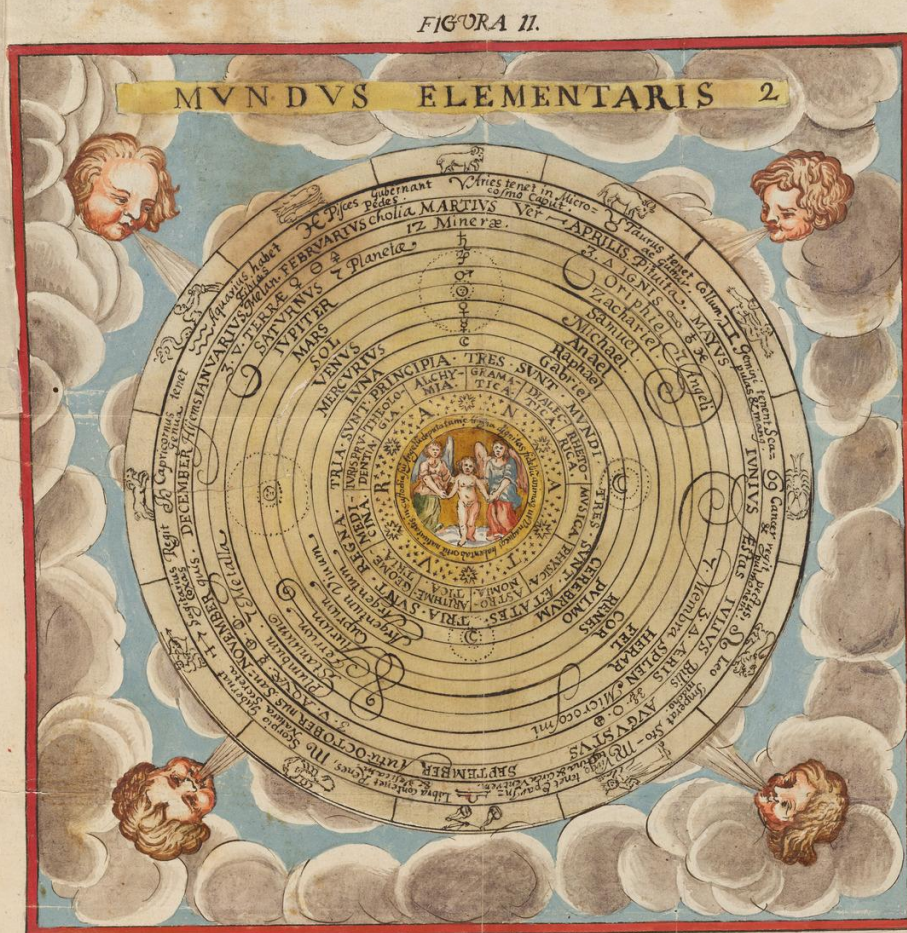


Figura II r

Caption: Mundus Elementaris 2

Image ID: 33080485



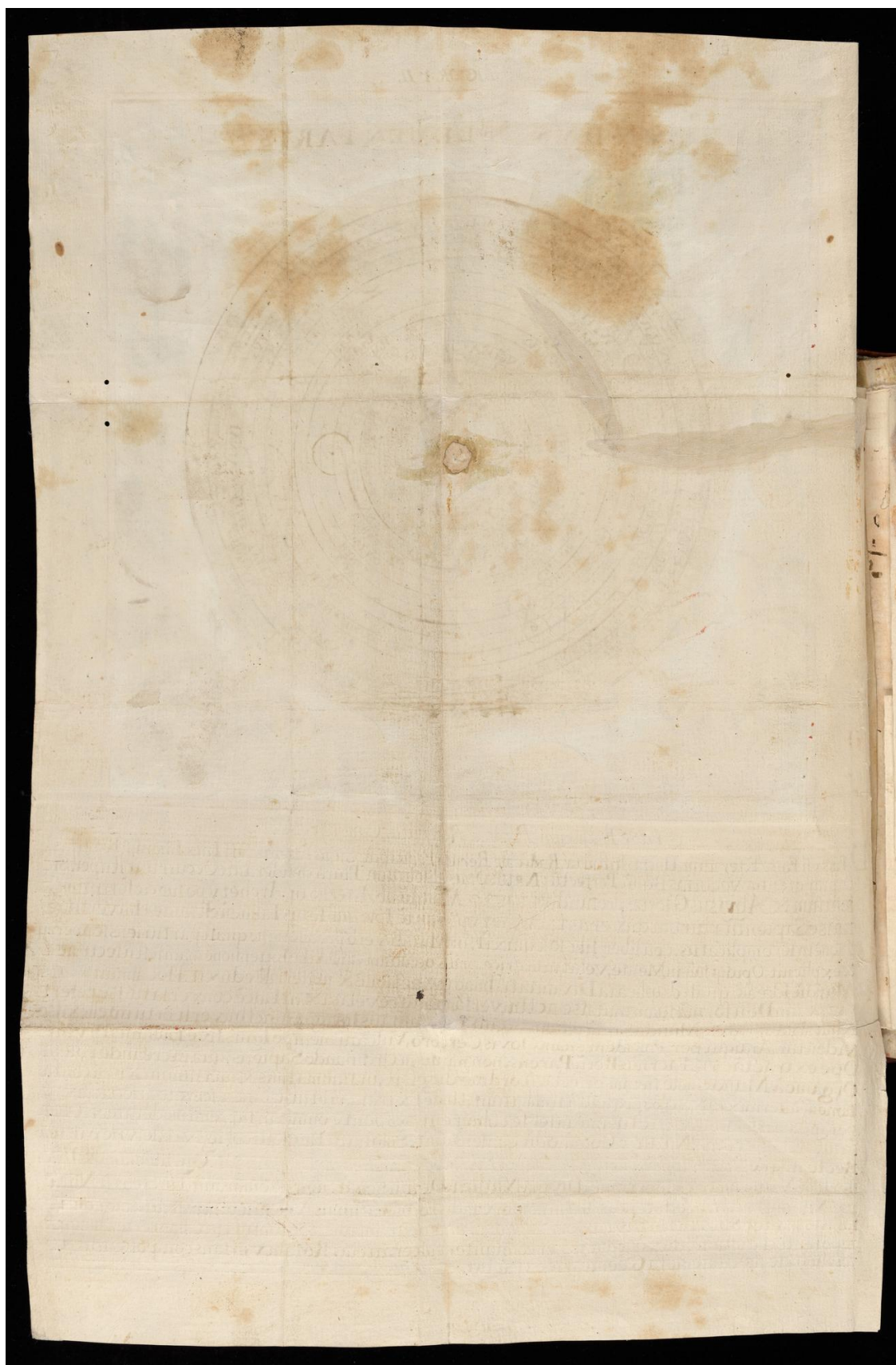
Auctor Enchiridii Physicæ Restituta. Can. 1. seq.

DEUS est Ens Æternum, Unitas Infinita, Radicale Rerum Principiū: Cuius Essentia est Lux Infinita: Potestas Omnipotentia: Voluntas Bonū Perfectū: Nutus Opus absolutum. Plura desideranti Occurrunt stupor, Silentium & Abyssus Gloriæ profundissimæ. §. 2. Mundū ab Æterno in Archetypo suo descriptum, fuisse Sapientū plurimi duxerunt: Archetypus autē Ipse qui Totus Lumen est, ante Univerſi Creationē in se complicatus, ceu liber sibi soli illuxit, in Mundi vero productione quasi parturiens se aperuit & explicuit, Opusq; suū in Mente, velut in matrice, prius occultum, quadā sui Extensione manifestū fecit ac Mundū Idæalē, quasi duplicatā Divinitatis Imaginē, actualē & materialē eduxit. Hoc annuit Trismegistus, dum Deū formā suā mutasse ac Univerſa subito revelata & in Lucē conversa fuisse refert: Nihil aliud quippē est Mundus, quā patens occultæ Divinitatis Imago. Hunc Univerſi ortū intellexisse videntur Antiqui per Palladem suamē Jovis Cerebro, Vulcanū, nempe Igne sive Luminis Divini Ope extractā. §. 3. Æternus Rerū Parens, non minus in Ordinando Sapiens, quā in creando potens Organicā Mundi molē in tam præclarū ordinē digestit, ut summa Imis & ima summis citra confusionem intermixta & analogiā quadā similia sunt; Unde Extrema Totius Opificij, secreto quodā nexu, per media insensibilia strictissime inter se cohererent, ac sponte omnia in supremi moderatoris Obsequiū. Et inferioris Naturæ Commodū consentiunt, Solonutū Ejus qui colligavit, solvi se passura. Recte itaque Hermes id quod inferius est, simile esse Et quod est superius, affirmavit. §. 4. Qui summum ius Univerſi in Naturā transferat iam a Divina Natura, Deum negat: neque enim aliud in creatū Naturæ Numen, aut in producendis aut in conservandis Expaniæ huius Machinæ Individuis, agnoscifas est, præter Spiritū illū Divini Opificis, qui primis aquis incubuit & confusa in Chao rerum semina depotentia in actum eduxit, educta per constantem alterationis Rotam versans componendo & resoluendo hæc inferiora Geometrice tractat.

Figura II v

Caption: Mundus Elementaris 2

Image ID: 33080486



Caption: George Ripley, Liber duodecim portarum, the prologue only
Image ID: 33080487

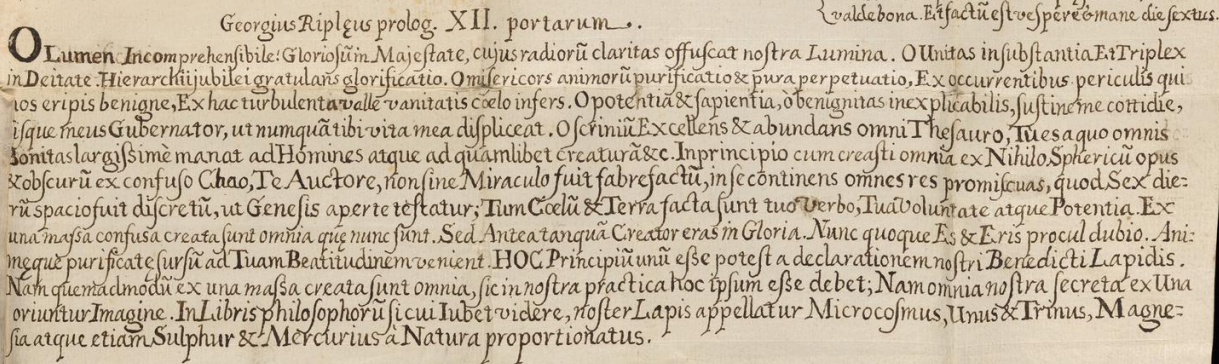


Figura III v

Caption: George Ripley, Liber duodecim portarum, the prologue only

Image ID: 33080488

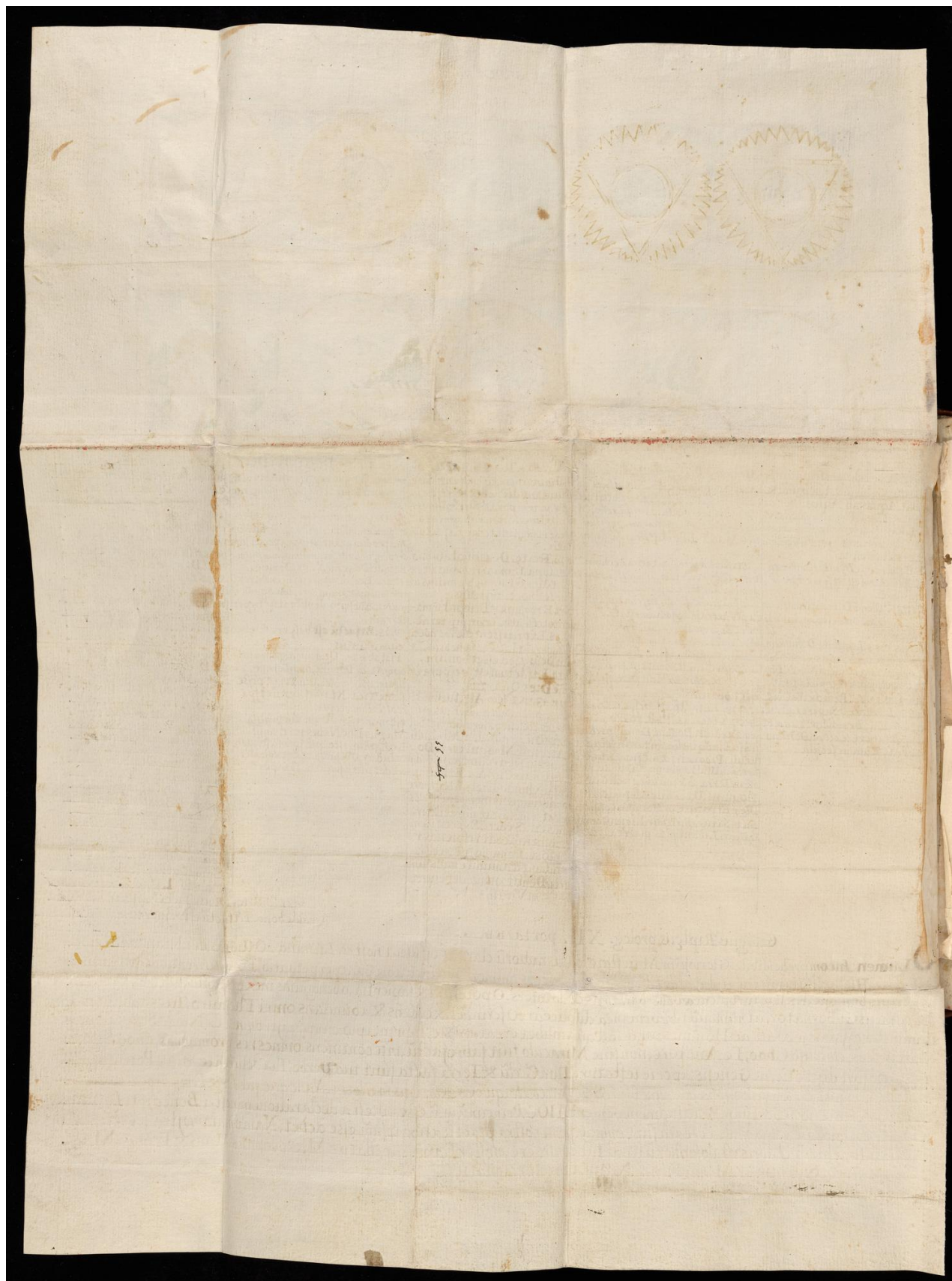
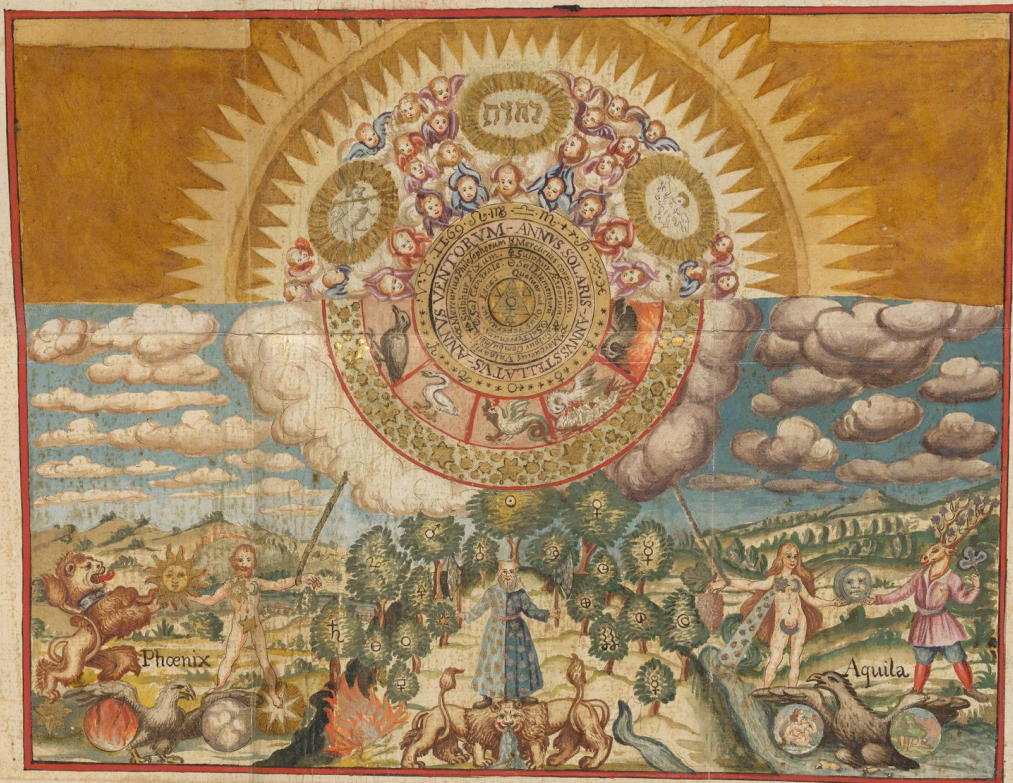


Figura IV r

Caption: Hermes, Tabula smaragdina

Image ID: 33080489

FIGURA IV.



VERBO DOMINI FIRMATI SUNT COELI. ET SPIRITUS ORIS EJUS OMNIS EXERCITUS EORUM, Psalm. 33. SPIRITUS DOMINI REPLE-
UIT ORBEM TERRARUM: OMNIA SATIANTUR BONITATE TUA DOMINE. AVERTENTE TE FACIEM TURBANTUR: AUFPERS
SPIRITU EORUM. ET DEFICIUNT ET IN PULVEREM SUUM REVERTUNTUR: EMITTIS SPIRITUM TUUM ET CREANTUR:
SIC RENOVAS FACIEM TERRAE: GLORIA TUA IN SECVLUM. Psalm. 104.

SMARAGDINA HERMETIS TABULA.

Verum, sine mendacio, Certū & verissimū: Quod est inferius, est sicut quod est Superius, & quod est Superius est sicut quod est inferius
ad perpetranda miracula Rei Unius. Et sicut omnes Res fuerunt ab Uno, meditatione Unius: Sic omnes Res natæ fuerunt ab hac
Una Re Adaptatione. Pater Ejus est Sol, Mater Ejus Luna. Portavit illud Ventus in Ventre suo. Nutrix ejus Terra est. Pater
omnis Telesmi totius mundi est hic. Vis ejus integrā est, si versa fuerit in terram. Separabis Terram ab Igne, subtile à spūso,
suavite cum magno ingenio. Ascendit à Terra in Cœlum, iterumque descendit in Terram, Et recipit Vim Superiorum &
Inferiorum. Sic habes Gloriam totius Mundi. Ideo fugiet à te omnis obscuritas. Hic est totius fortitudinis fortitudo for-
tis, quia vincet omnem rem subtilem, omnemque solidam penetrabit: SIC MUNDUS CREATUS EST. Hinc erunt
Adaptationes mirabiles, quarum modus hic est. Itaque vocatus sum Hermes Trismegistus, habens Tres partes Phi-
losophiæ totius Mundi. Completum est quod dixi de Operatione Solis.

Figura IV v

Caption: Hermes, Tabula smaragdina

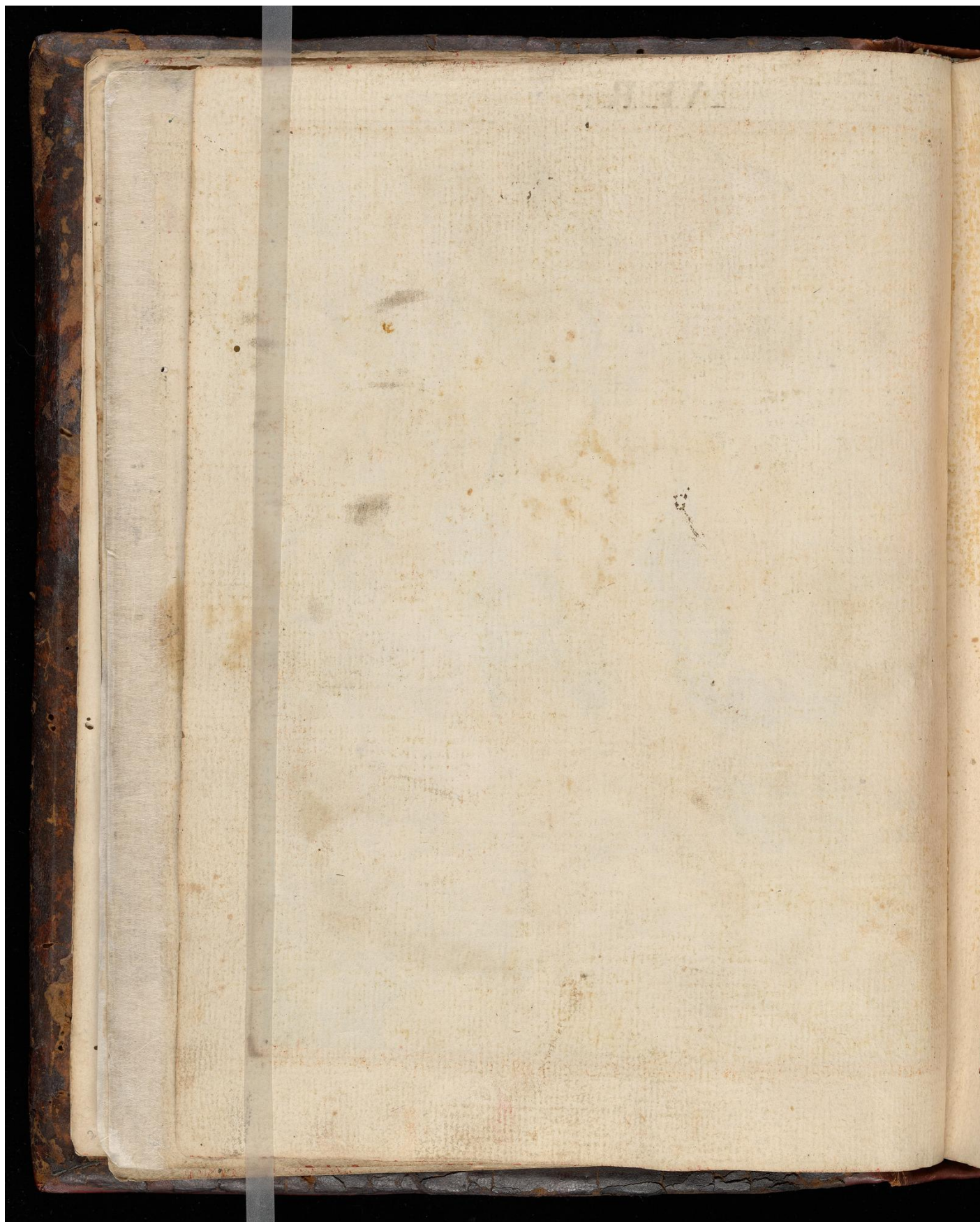
Image ID: 33080490





2v

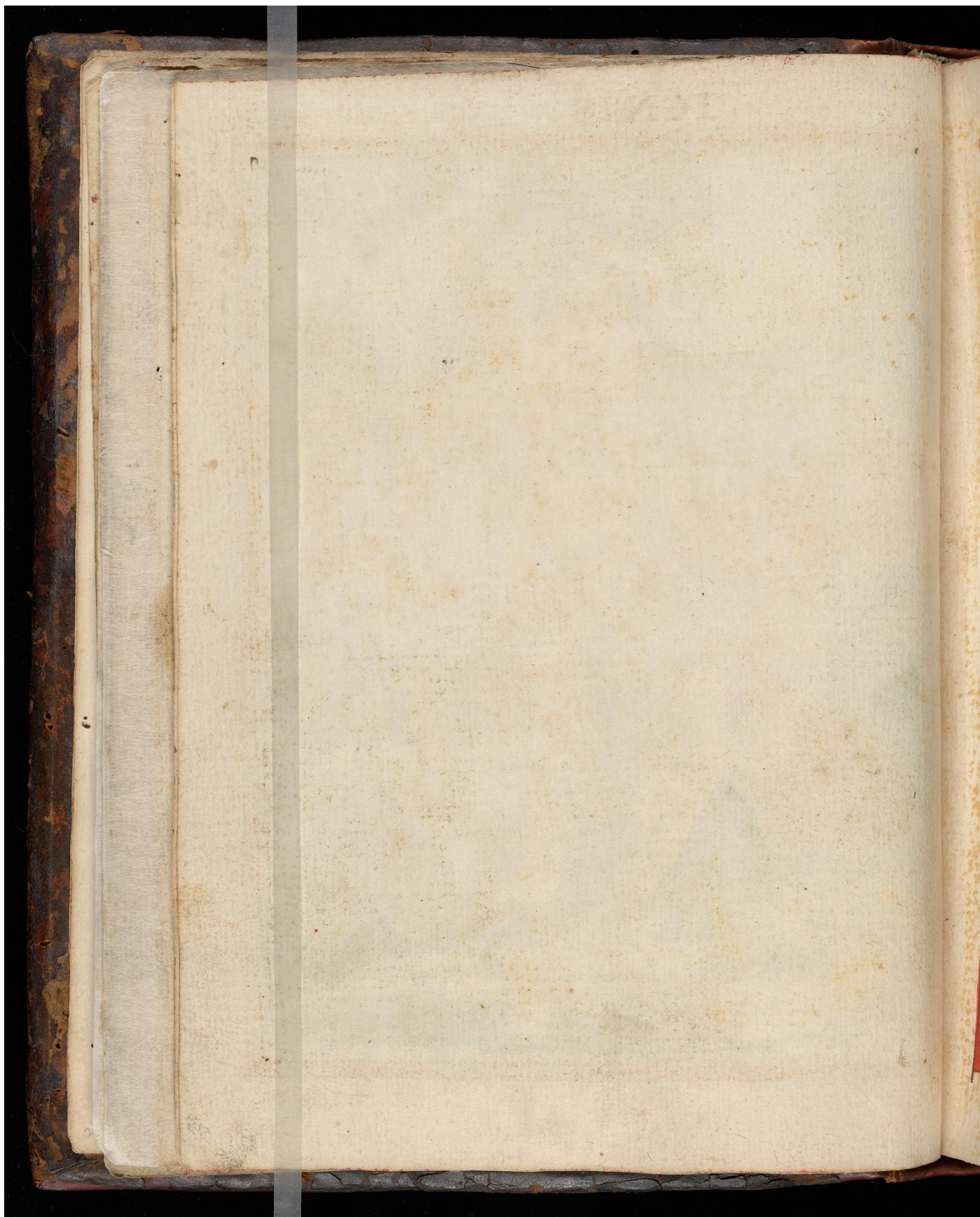
Image ID: 33080492





3v

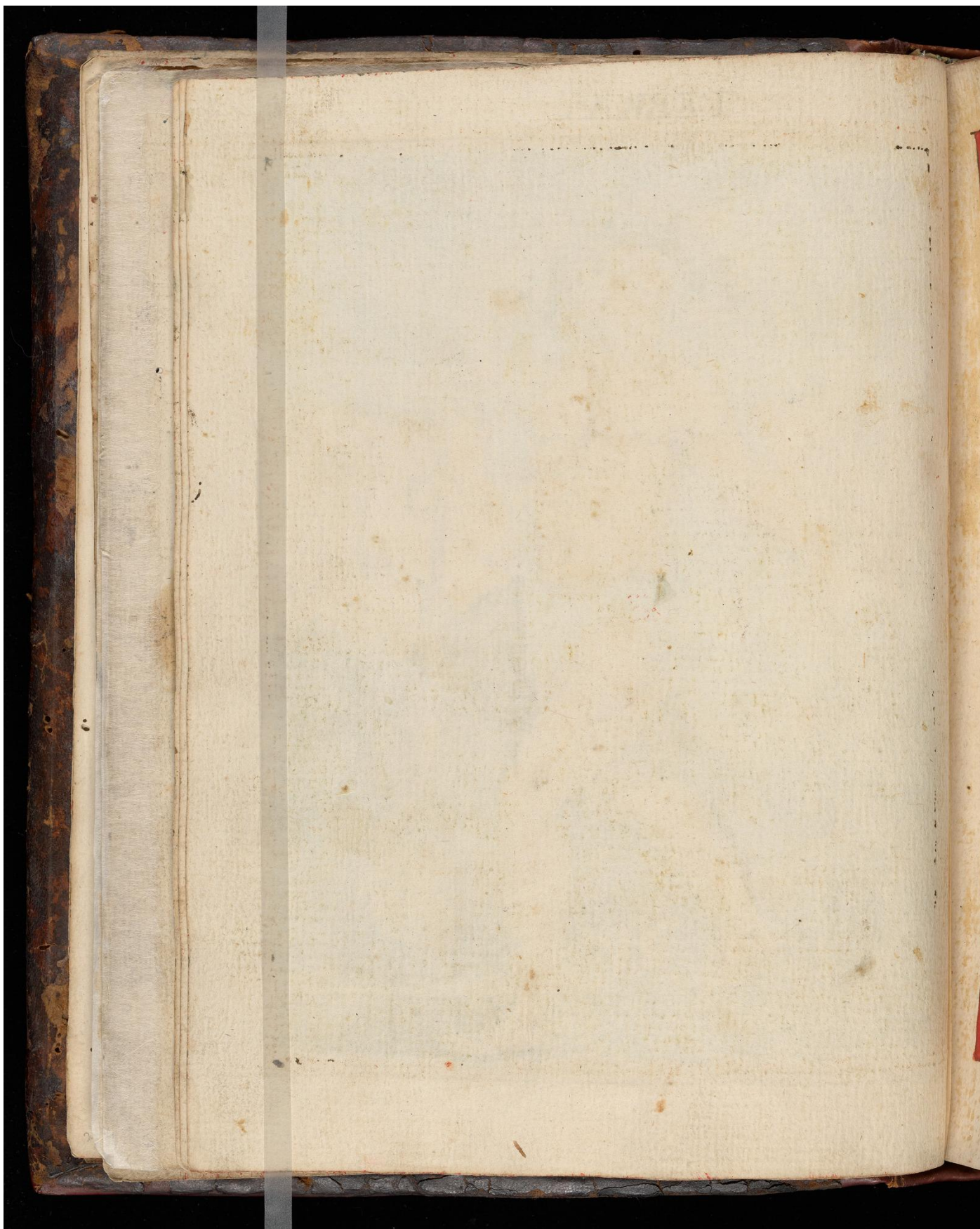
Image ID: 33080494





4v

Image ID: 33080496



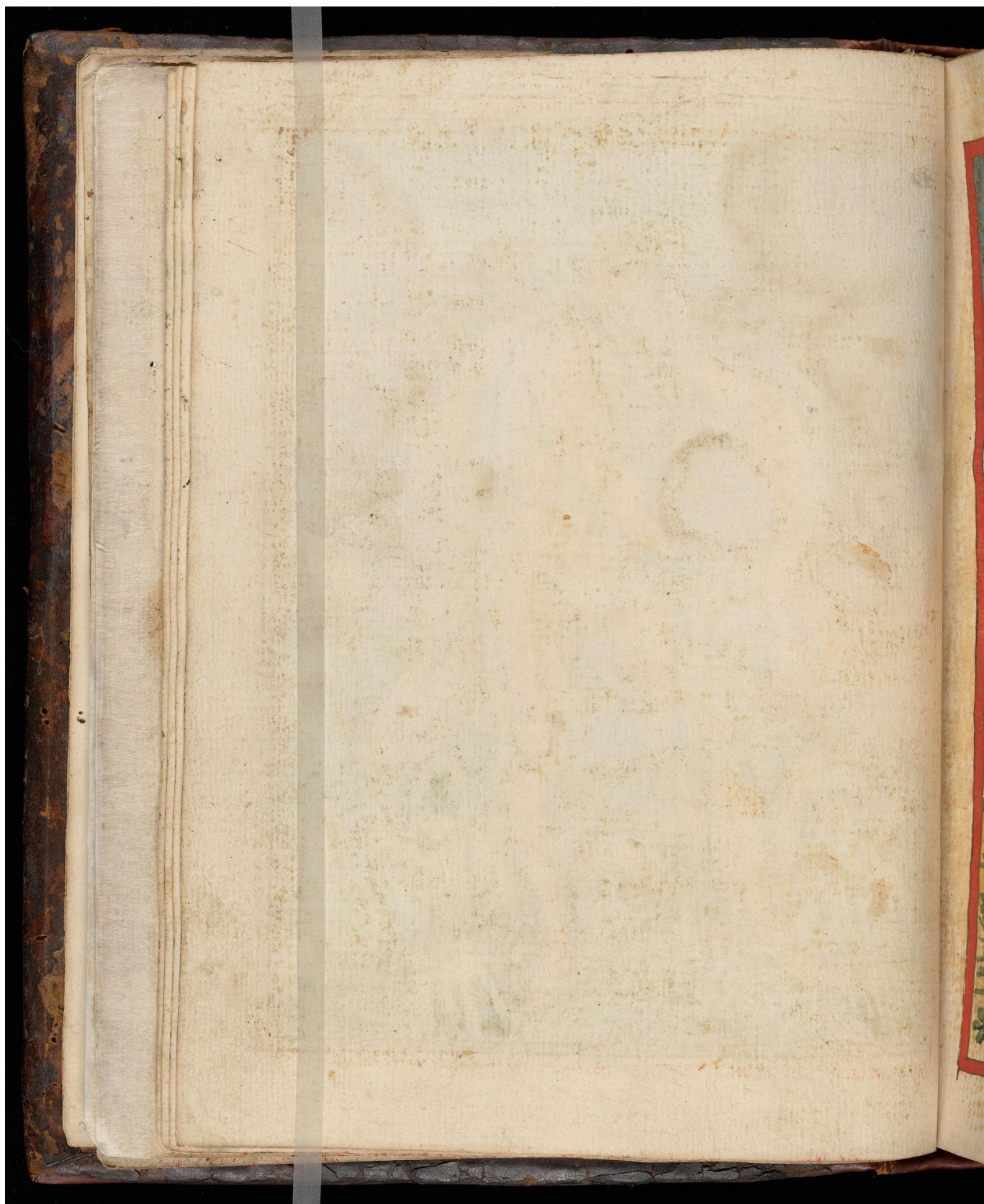
5r

Image ID: 33080497



5v

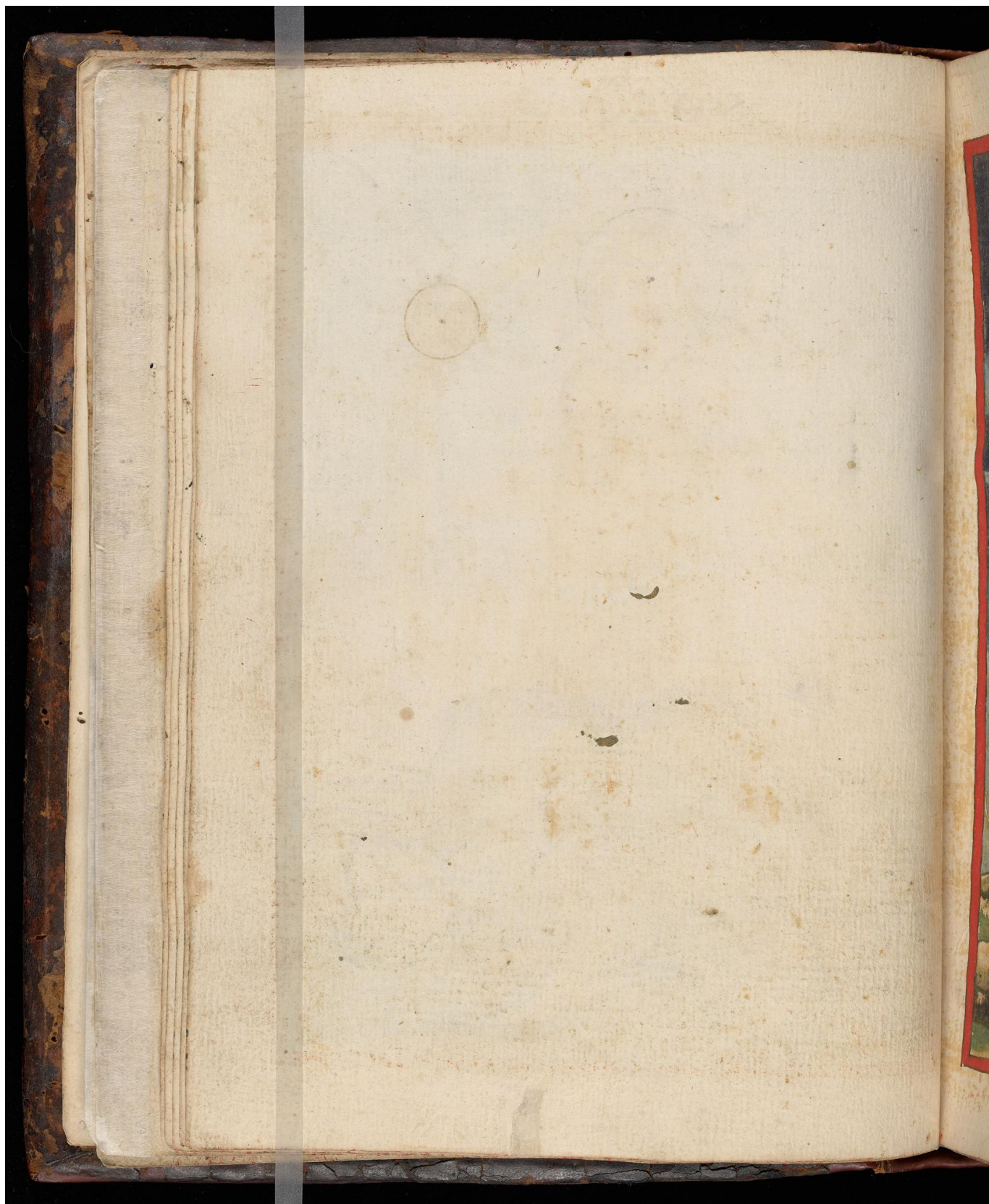
Image ID: 33080498





6v

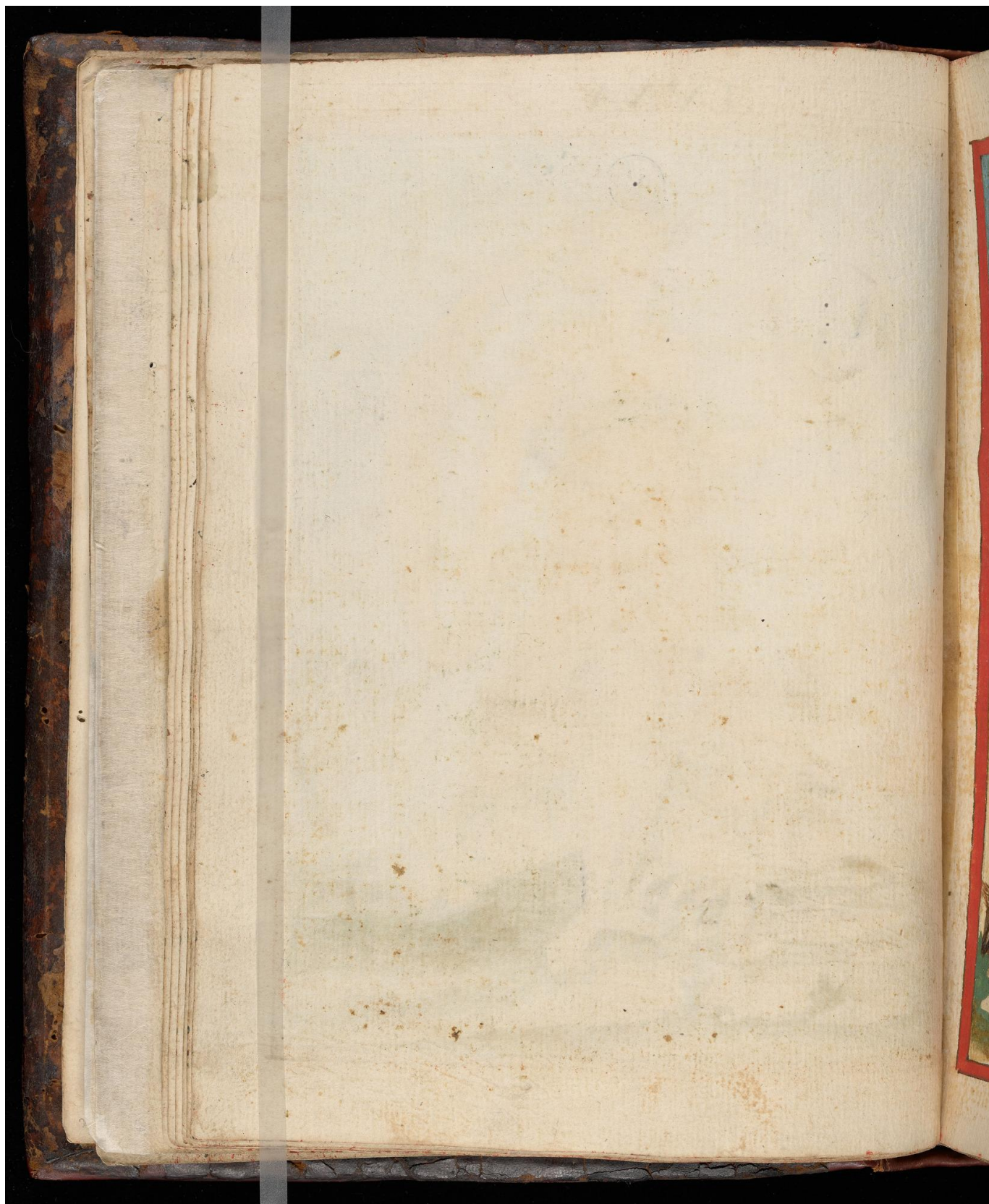
Image ID: 33080500





7v

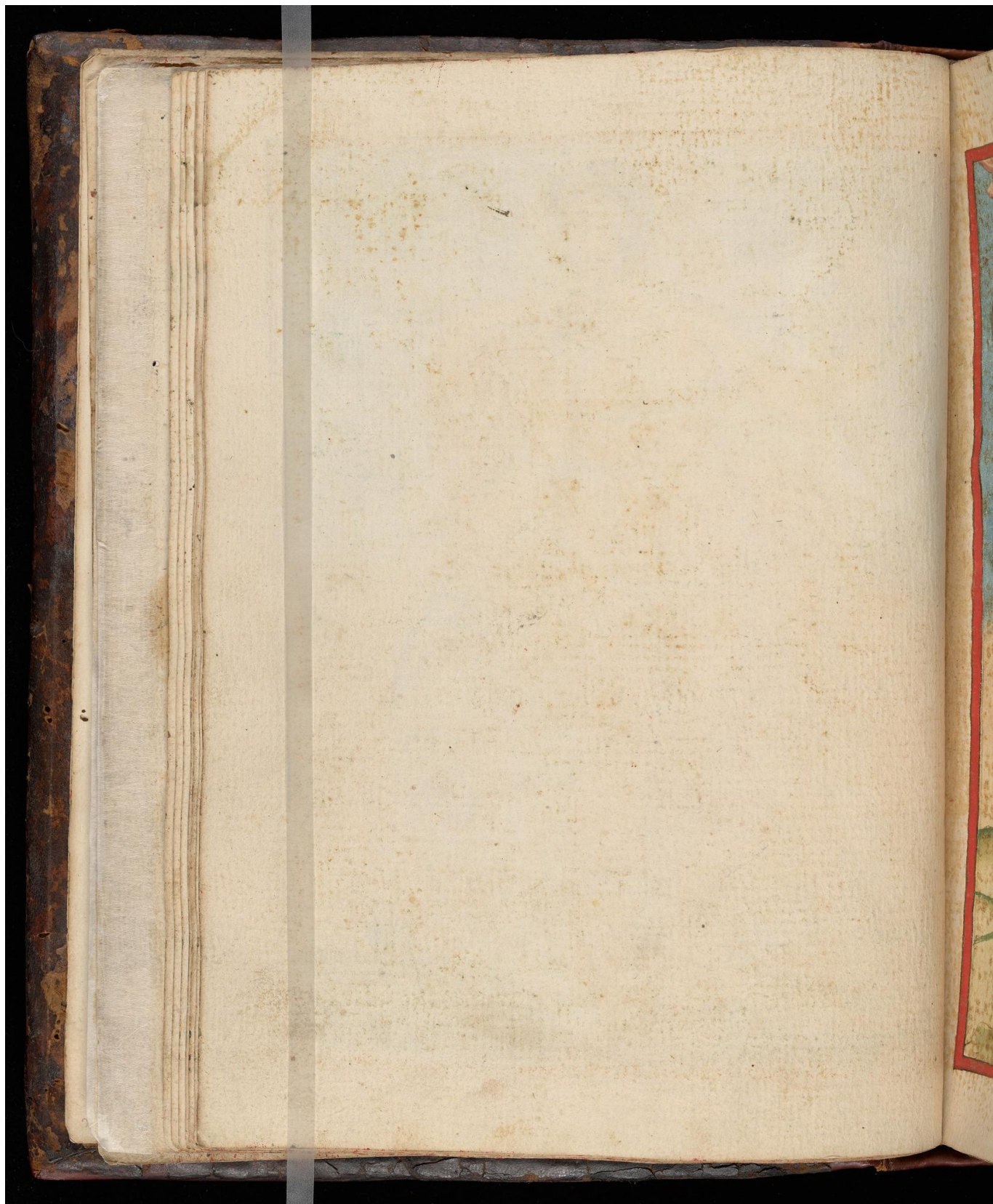
Image ID: 33080502





8v

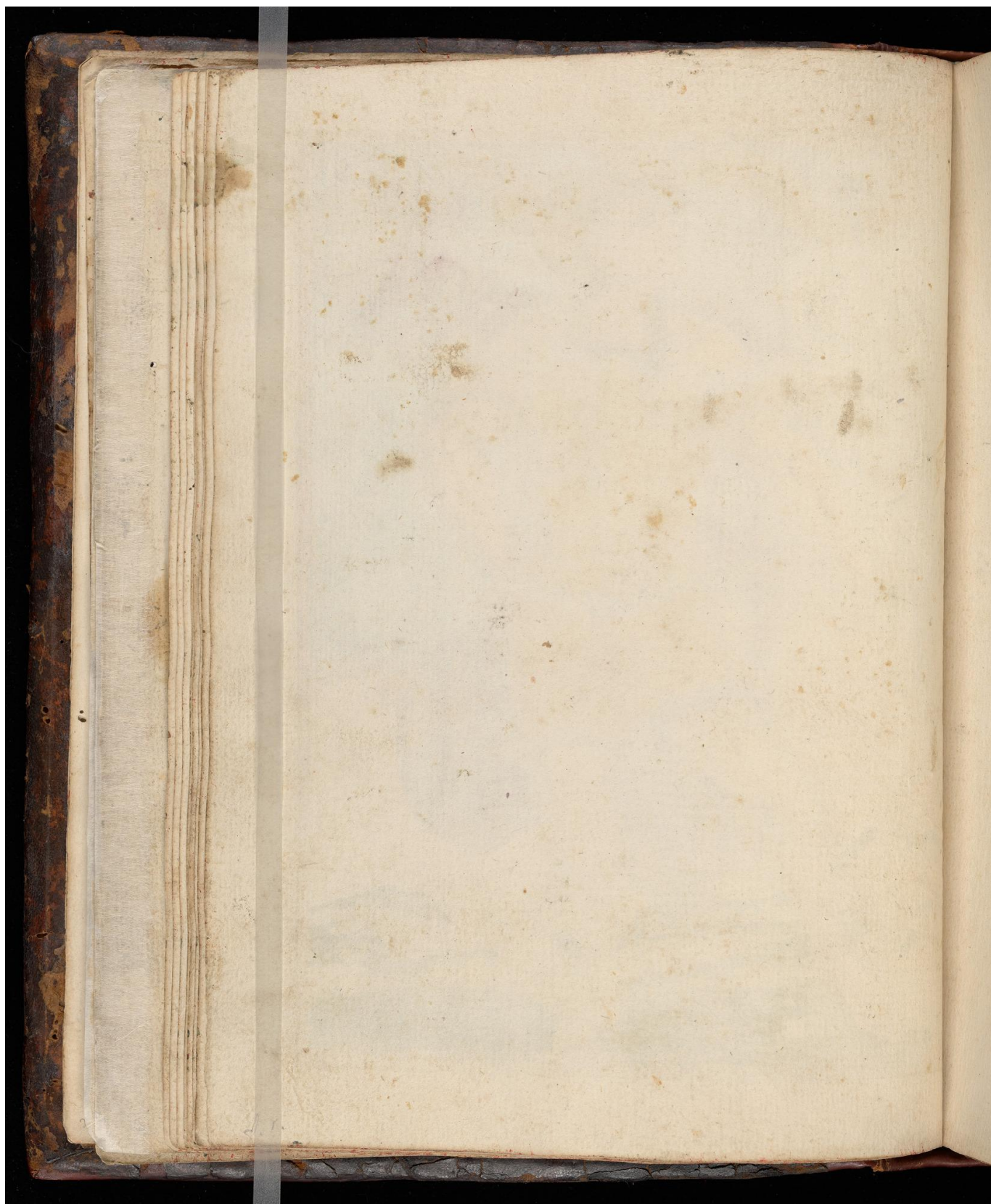
Image ID: 33080504





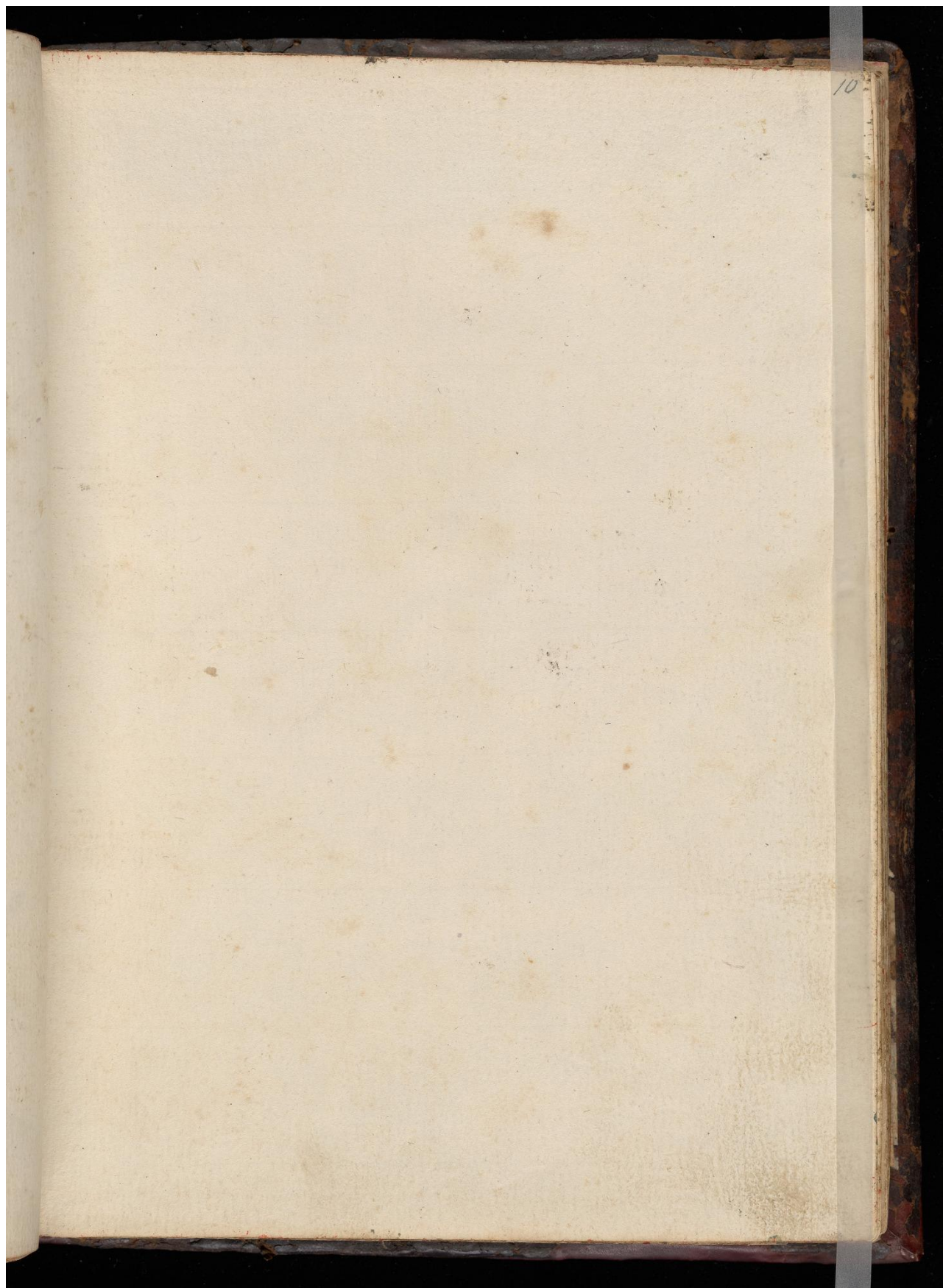
9v

Image ID: 33080506



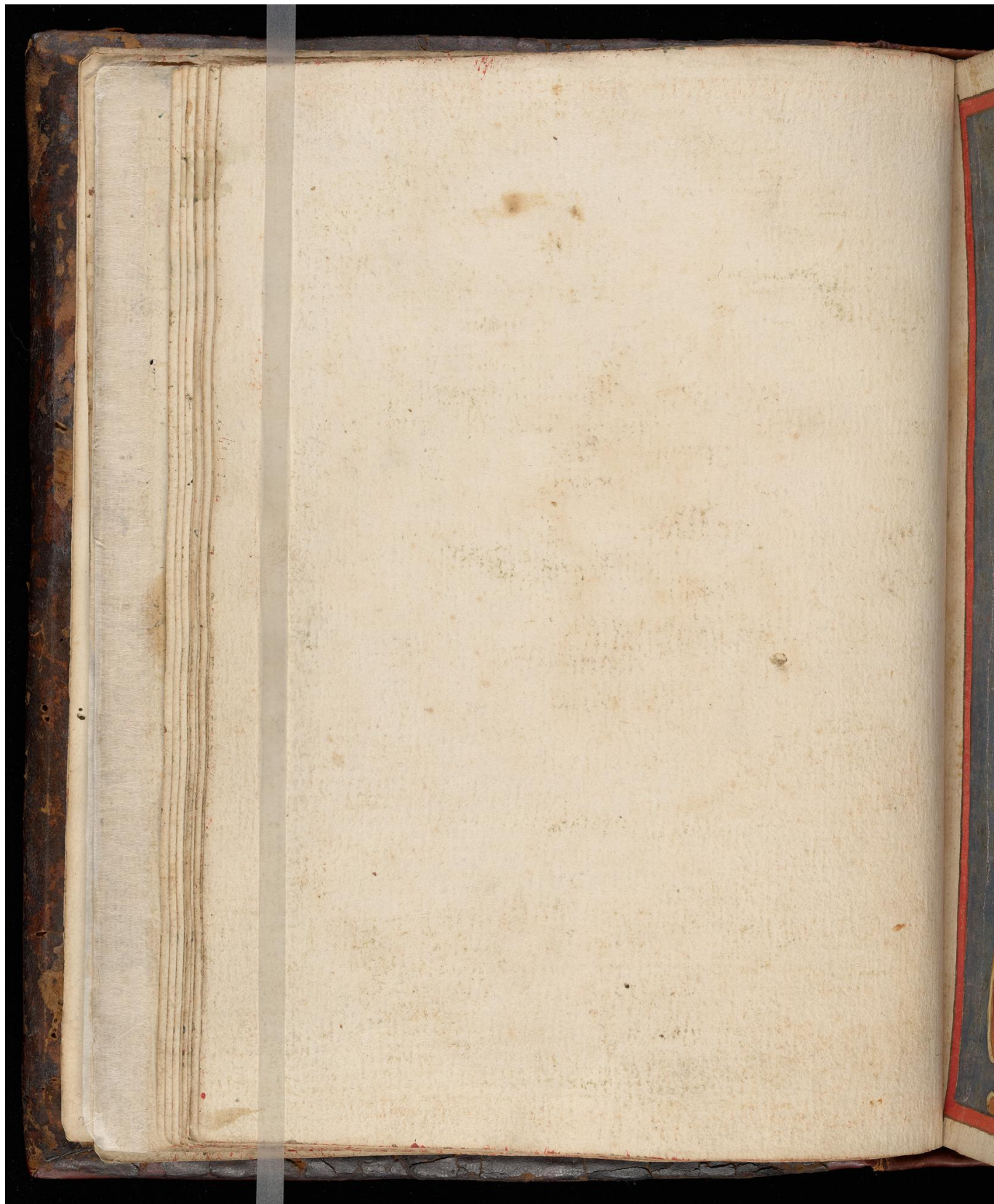
10r

Image ID: 33080507



10v

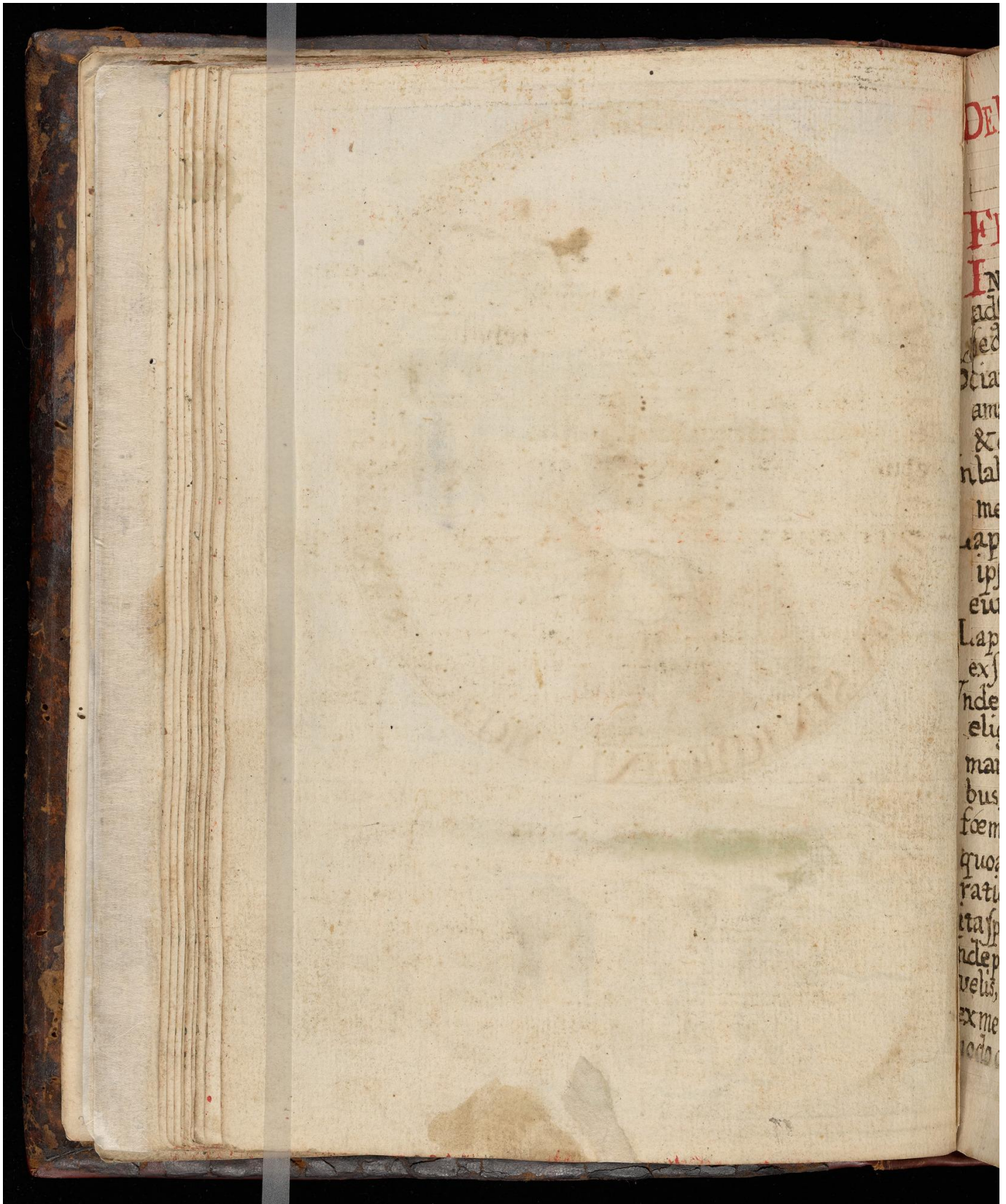
Image ID: 33080508





11v

Image ID: 33080510



12
DE MAGNO LAPIDE ANTIQVORVM
SAPIENTIVM. V.S.
FRATER BASILIUS VALENTINVS

et præfatione mea {Amice candidè} omnib. ad artem
 spirantibus **spem feci**, Nec Sophisticis errorib. ullū
 lucā sed paucis verbis omnia contenebo.
 tis autē Hanc artē, a Summo Deo, non Improbis, sed
 antibus eum concedi. Et Igitur Deum ama cū timore,
 ora cū fervore ut benedicaris.
 bore tuo, Noli esse animi volubilis quia volubilitas
 entis a vera via te seducet.
 is noster non ex **Combustibilibus** componitur, quia
 ē ab omni combustionē debet esse tutus. Quare
 in **Vegitabilibus** non quere quia in ijs inesse non potest
 idem nostrū non ex alieno, Semine conficere presume, sed
 uo proprio, ex quo ante nos, & a principio factus est.
 intelligas ne **Animalis Animam** ad huius inquisitionē
 gas, Nam quæ in Animantibus a Deo posita sunt ad a
 ntia sola spectant. Nam Lapis noster ortus est ex di
 , et una re, quæ tertium abditum tenent; Nam mas: &
 nina ab antiquis pro **Uno corpore** accepta sunt, non
 ad visum externū; Sed quoad internam amoris op
 ionem, per quam spermata sua propagare possunt: Et
 sperma nostra materia supplantari, & augeri potest.
 primo considera ad quid Lapidem nostrum deduce
 is, & manifestum tibi fiet, quod ex nulla alia re, qu
 metallica aliqua radice profluat, & hoc sequenti
 do considerari potest.

Post

Gremeri Abbatis Westm.

Post creationē mundi, omnia a Summo Deo primario sunt creata, postea vero, **omnia suo semine induta**, ex quo omne sibi simile generatum, et quidem secundario protulit.

Semen autē metallorū per Dei Nutū Superno descendit ex Astralib: proprietatib: commixtū Terre substantiā, tanquā **Tertium quid**, peperit: Ex quibus Ternis Tū preueniebant Elementa: Per quorum cohabitationē & comixtionē tunc progreditur **Sal, Sulphur, & Mercurius**: Ex quibus tunc fit perfectū corpus, cuius semen a Creatore electū est. Quod iā Metallica anima, metallicus spiritus, Metallica Corporis tue Materie adsit, etiā Metallicū Argentū Metallicū Sulphur, Metallicū Sal Inde sequi debet, nihil aliud quā **perfectū** Metallicū Corpus præbere sunt.

Sciendū itaq: est, quod materia in nulla **forma Metallica** consequi possit, nisi dicta Tria corpora absque defectu in uno coniuncta sint.

q: in Elementis semen hoc querendū, quia a deo non remotū nostrū sperma. Nihil enim aliud est quā **Rosa Clavis** Cœlesti proprietati comparanda. Aqua sicca terrestris substantia addicta.

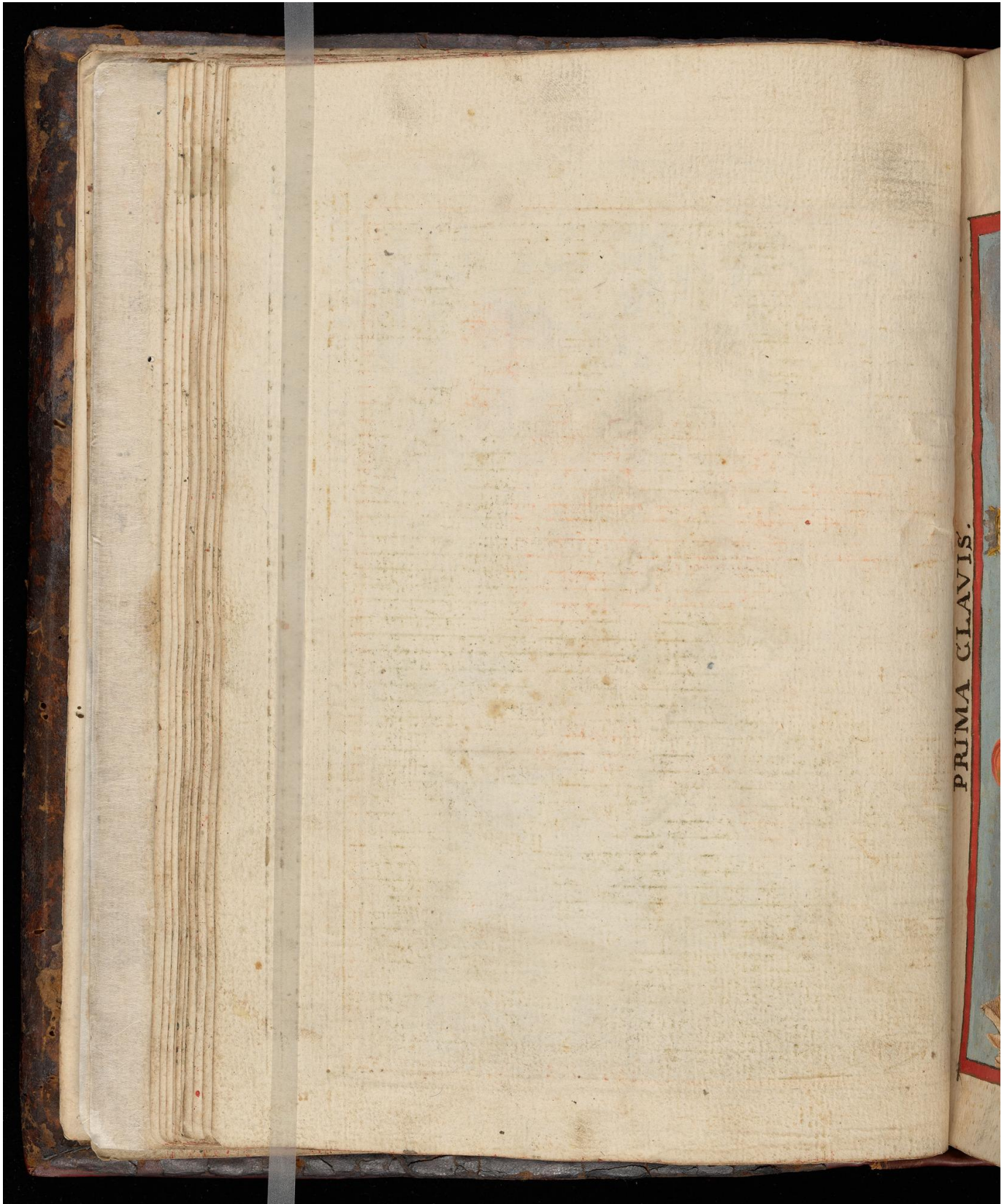
utē clarius omnia intelligas; Recipe Aurū finissimū separa, & fac ex tuo Auro retrorsū quod ante fuerat; In reperiēs, Semen, principiū, mediū, & finē. Vnde nostrū Aurū facta sint eiusq: Uxor facta sint, Nempe **ex penetro subtili Spiritu** Atq: pura, casta, & imaculata Anima, **Astrali Sale, & Balsamo**: Quæ post eorū coniunctionē nihil aliud sunt quam Mercurialis liquor.



Fr. Basilius Valentinus Benedictini Ordinis Philof.
 Thomæ Norton Angli Philof.
 Gremeri Abbatis Westmonasteriensis Angli Ben. Ord.

13v

Image ID: 33080514



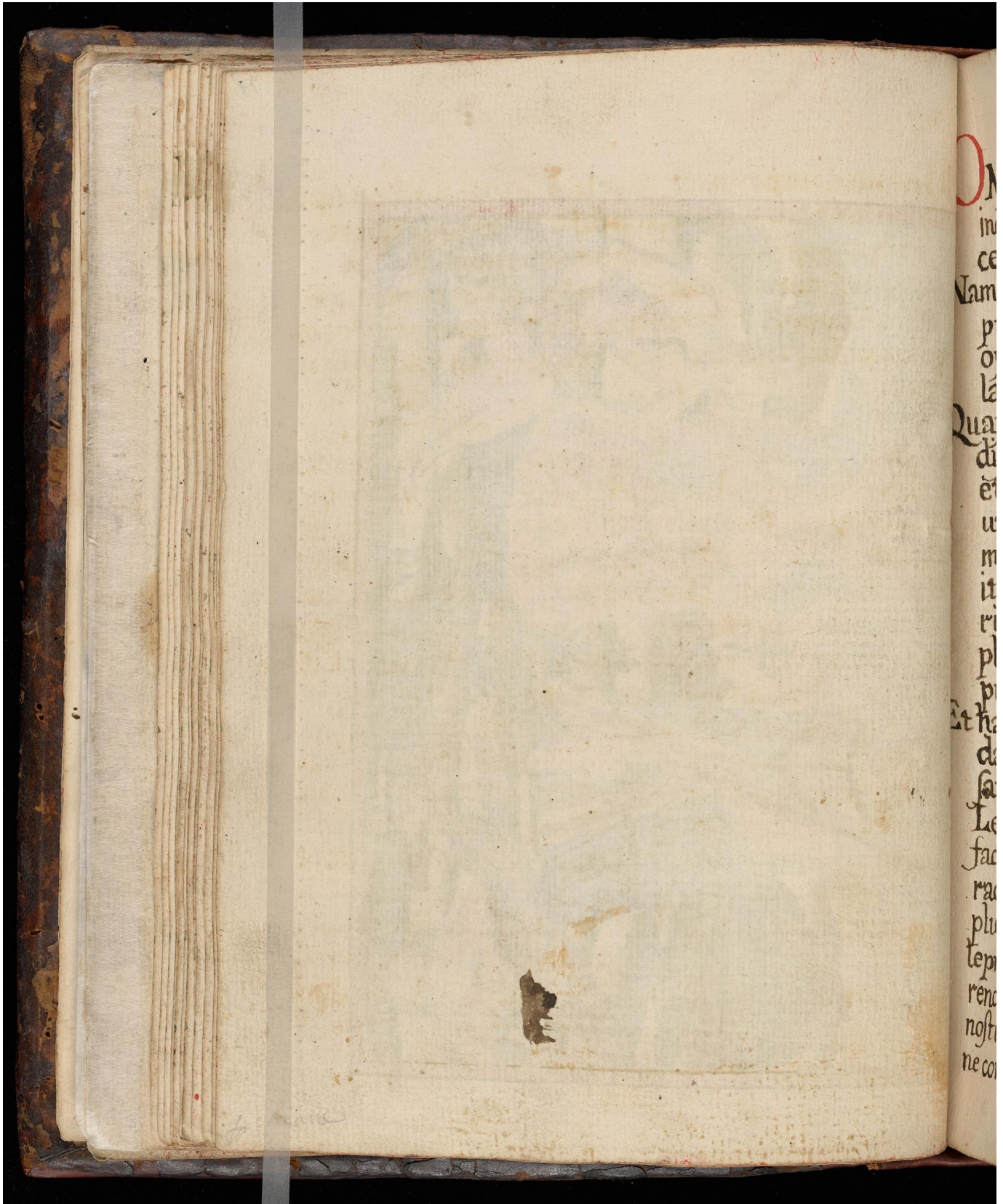
14r

Image ID: 33080515



14v

Image ID: 33080516



PRIMA CLAVIS.

Mnes res impuræ & maculatæ ad nostrũ opus indignæ sunt, nam earũ leprositās nō iuuat, sed nocet; et ita impurũ omne bonum impedit.

nostra corpora, ab omni impuritate purgari, & purificari debēt, ut in nostra generatione perfectio perari possit! Nostri enim magistri corpus imaculatum requirunt et purum.

propter ad nostrā operationē, Accipe Griseũ auissimũ Lupũ, qui senis SATVRNI filius, & in montib; vallibus inueniendus est, & projice ipsi corpus Regis alimentum habeat; et cum regem deuorarit fac agnum ignem, in quo lupo comburatur, & Rex erum liberabitur. Hoc aurum cum ter factũ fuerit, Tunc Leo superauit Lupũ, nec quidquam amius in eo consumendum inuenitur. Atque sic Corpus ad principium nostri operis est idoneum.

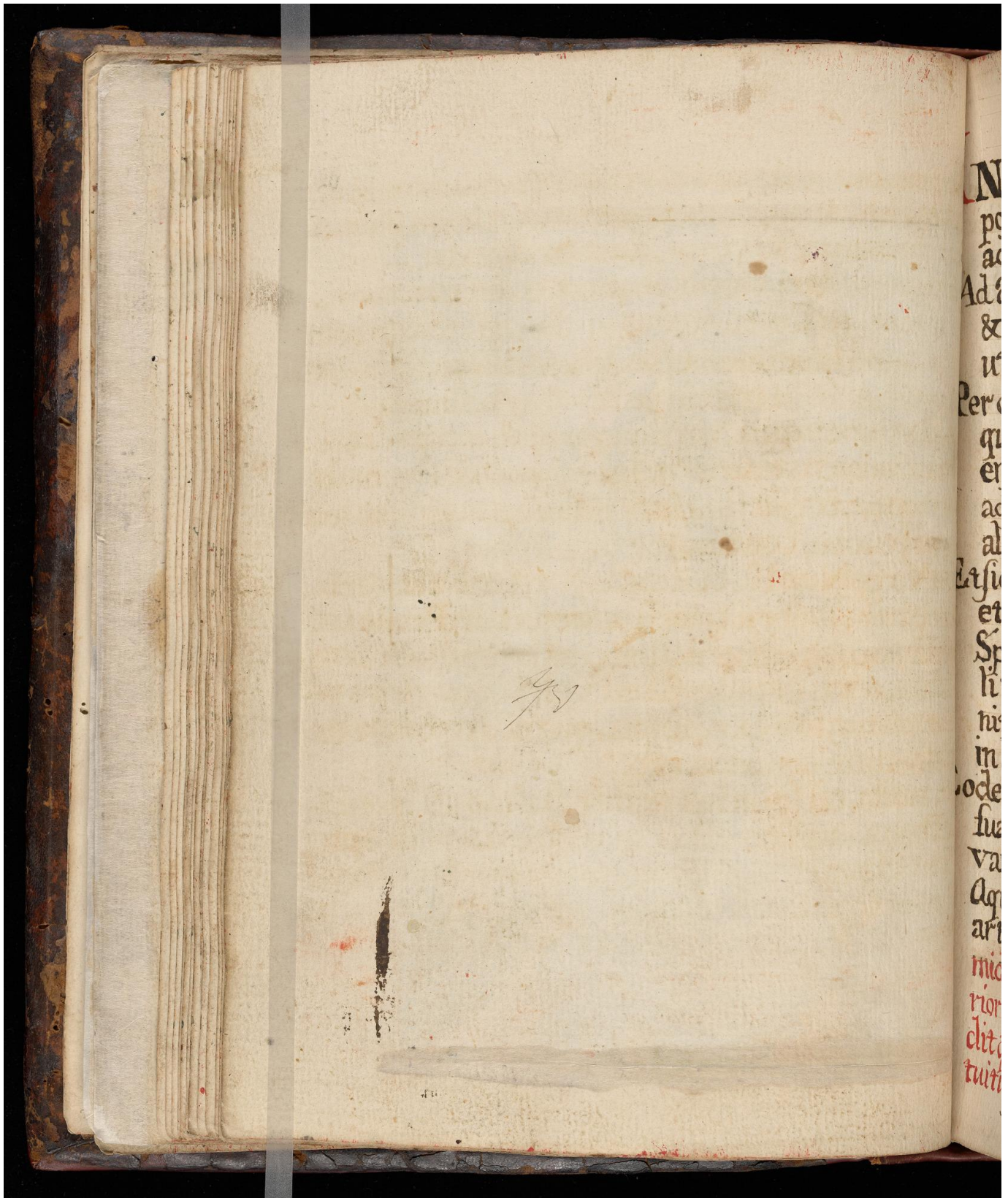
Nec solā est recta via ad Corpora nostra purganda; Nam Leo sese purificat sanguinem Lupi, ac sanguinis eius tinctura Mirifice lætatur tinctura zonis. Cumq; Leo satiatus sit, Spiritus eius fortior et us est quā prius: Oculiq; eius magno splendore radiunt, instar Solis. Ac interior eius essentia, mirum in modum valet, ad omnes Curandum morbos uti orā & alij morbi quomocumq; sint, & totũ Corpus renouat, et in pristinũ statũ remittit. Aqua autē nostri fontis sit pura, et nulla alia remisceri debet, ne corrumpatur. Et si quid corrosiui ei inesset id ablu-

abluenda penitus, omnis enim acrimonia ad sananda
corpora inedonea. **Sexto** loca peragrat Rex in Coe-
lesti firmamento, & in **Septimo** sedem suam figi-
Nam Palatium Regium inibi tapetibus aureis ornatum
Si iam intelligas quae dico, Hac Clauē primam seram
aperuisti. Quod si vero non, nullum aliud lumen te
iuuabit.



16v

Image ID: 33080520



SECUNDA CLAVIS.

In omnibus locis multa & varia inueniuntur genera
 otus, nihilominus quamuis varia, tamen omnia
 ad bibendum tantum, sunt ordinata.
 Edificandum ingens aliquod palatium, multi,
 & diversi Artifices manus applicant, ita autem
 ut id quod lapideum esse debeat, non fiat ligneum.
 quotidianos Maris cursus & recursus, qui superna
 vi sympathica, per superiorum Astrorum influ-
 entia, causantis multae magnaeque diuitiae regionibus
 deferuntur, & ejus fluxus & refluxus, nunquam sine
 aliquo fructu contingit.
 cum Virgo Nuptum elocanda, vestitibus multorum
 pretiosissimorum colorum adornatur; Primo ut
 sponso suo placeat; & postea cum sponso suo carna-
 ritu amoris copulanda est vestitum diuersitas pe-
 ius tollitur, solo ea retenta, quae ei a Creatore
 Natiuitate concessa est.
 eodem modo, cum sponsus noster Apollo cum sponsa
 Diana nuptias est celebraturus, prius ipsis
 variis vestimenta preparentur, & eorum corpora
 quis optime lauentur, quas tu autem per varias
 res distillandi experiri debes. Et scias. Cum hu-
 miditas terre ascendit & nebula eleuatur; in supe-
 riori parte congelatur, & sua parte deorsum ca-
 dit quae ratione terre ablata humiditas resti-
 nitur; idque terram reficit, nutrit, & alit. Idcirco

operationes tuas, distillando sepius repetito, ut id quod
abstractum est, & iterum reddatur, & deinde iterum abstra-
Cum ita hoc modo Palatium Regis varijs artificijs pre-
paratum erit, Tunc Rex tuto ingredi, & sedem suam
eligere poterit.

Bene autem notandum ut Sponsus cum Sponsa nudi cor-
pungantur, & omnes varietates remoueantur, &
nudi sepulchrum ingrediuntur, ne alienarum re-
rum commixtione semen eorum corrumpatur.

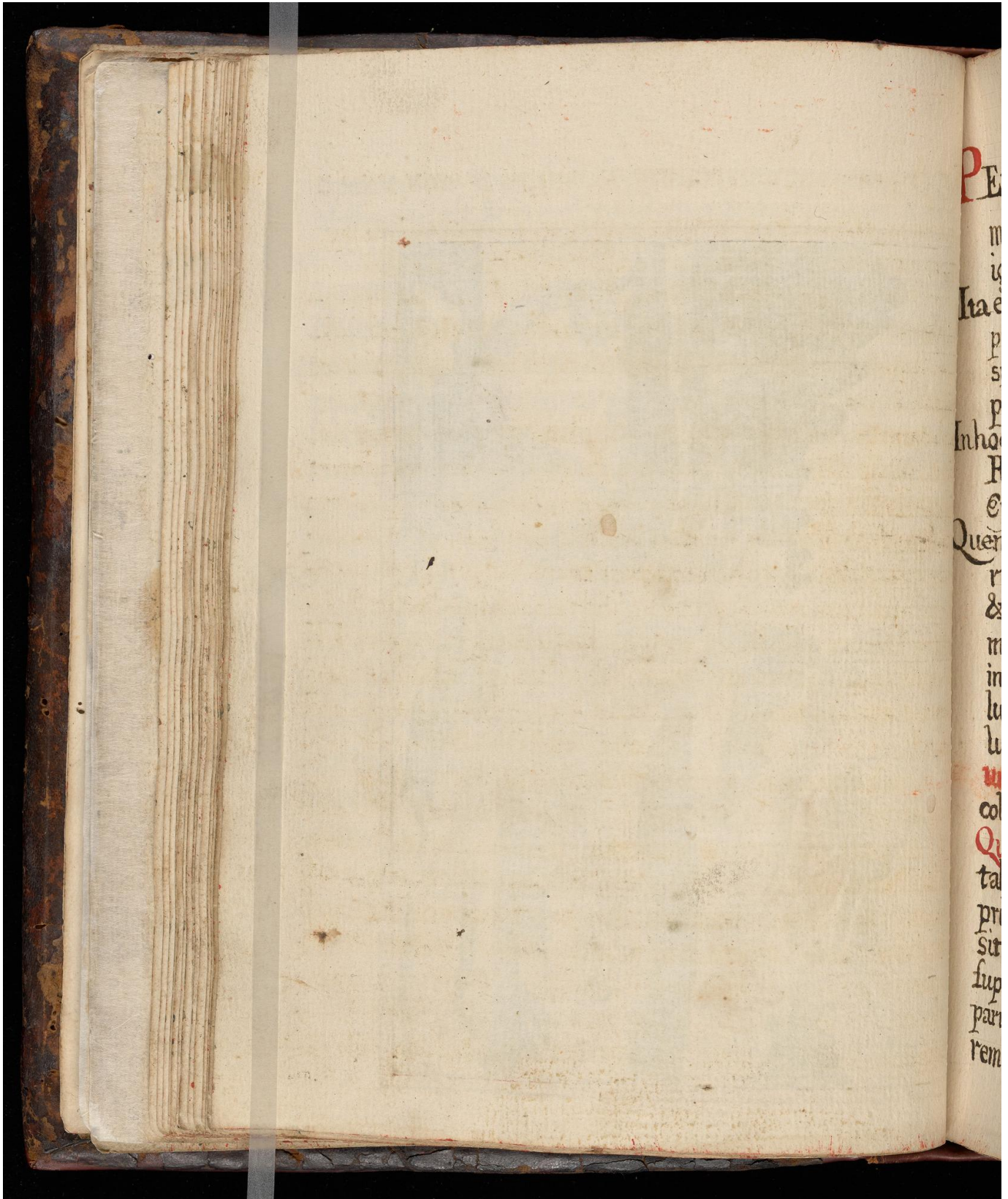
Aqua autem hec ex duabus rebus prorsus contrarijs
artificiose cum magna prudentia conficitur.

Quod si vero **Aquila Draconem** frigidum, qui in
petris habitat & ex profunditate emergit, A-
das: Ambosque in infernalem foueam ponas.
Tunc per facultatem ignis ex frigido Dracone
igneus fiet spiritus qui tandem omnem volati-
litatem amittet, & in sudorifium quid humidum
transibit, quod Regi omnem fortunam & sanitatem
tribuat.



18v

Image ID: 33080524



TERTIA CLAVIS.

Er Aquam Ignis quidem extinguere potest, sed si
 multum Aquę in parvum ignem fundatur, tunc
 ignis prorsus tollitur, & Aquę victoriam cedit.
 Et nostrum igneum Sulphur per **Aquam** ad artem
 reparatam, superari debet. Si alias post Aquę disces-
 sum, ignea vis vitalis nostri Sulphurei vaporis, trium-
 phare debeat.
 Et autem proposito nullus triumphus sperari debet, nisi
 lex, aque sue, fortem vim, & efficaciam addiderit,
 yque sui proprii caloris Clauem, communicauerit:
 namadmodum Pictor in albo colore flavum, & in flavo
 ubeum, vel omnino purpureum depingere potest,
 & quāvis tunc omnes tres Colores adhuc adsint, ta-
 men vltimus, scilicet purpureus alijs preualet. Idē
 in nostro magisterio contingere debet. Tunc habes
 imen omnis sapientie, quod longe lateque quidē
 acet, **sed non ardet**. Nostrum enim Sulphur **non**
rit, nihilominus multum emicat. nec quidquā
 colorat nisi preparatum sit suoque colore coloratū;
uo & post colorare valeat alia imperfecta me-
 alla. Non autem ei est concessum colorare, nisi
 rius color iste, cum magna perseverantia ipsi
 itabdicatus; Omne enim imbicillum suum fortias
 operare nequit & consequentur parvum alio
 aruo suberire nequit, & res combustibiles aliam
 em combustibilem ab igne defendere non po-
 test:

test: Qui autem defensorem rei combustibilis se prestare vult, plus potentie necessario habere debet quam res, quam defendendam sibi assumit; Atque ut ipse primo sua substantia incombustibilis existat necesse est.

Ita & qui nostrum sulphur incombustibile preparare velit, primo consideret apud se, ut Sulphur nostrum quæret in eo in quo est incombustibile quod fieri nequit, nisi Mare salum corpus absorberit, & iterum ex se rejicerit. Tunc ipse in suo gradu ad summam claritatem exaltabitur in sua essentia adeo abundet sanguine uti facit Pelicanus qui plurimos pullos suo proprio sanguine enutrire potest.

Hæc est rosa rubea sapientium, & Palleum purpureum foliatum in nostra arte: in quo salis operatur & omnia Metalla imbecillia elegantiori colore reficiuntur: Hoc palleum bene serues, simul cum astrali sale, quod Coeleste hoc Sulphur consequitur. Et de volatilitate Avis ipsi addas, quantum sufficit, tunc Gallus deuorabit Vulpem, et post in Aqua suffocabitur, & ipse per ignem resuscitatus a Vulpe, iterum deuorabitur, & ita par par refertur

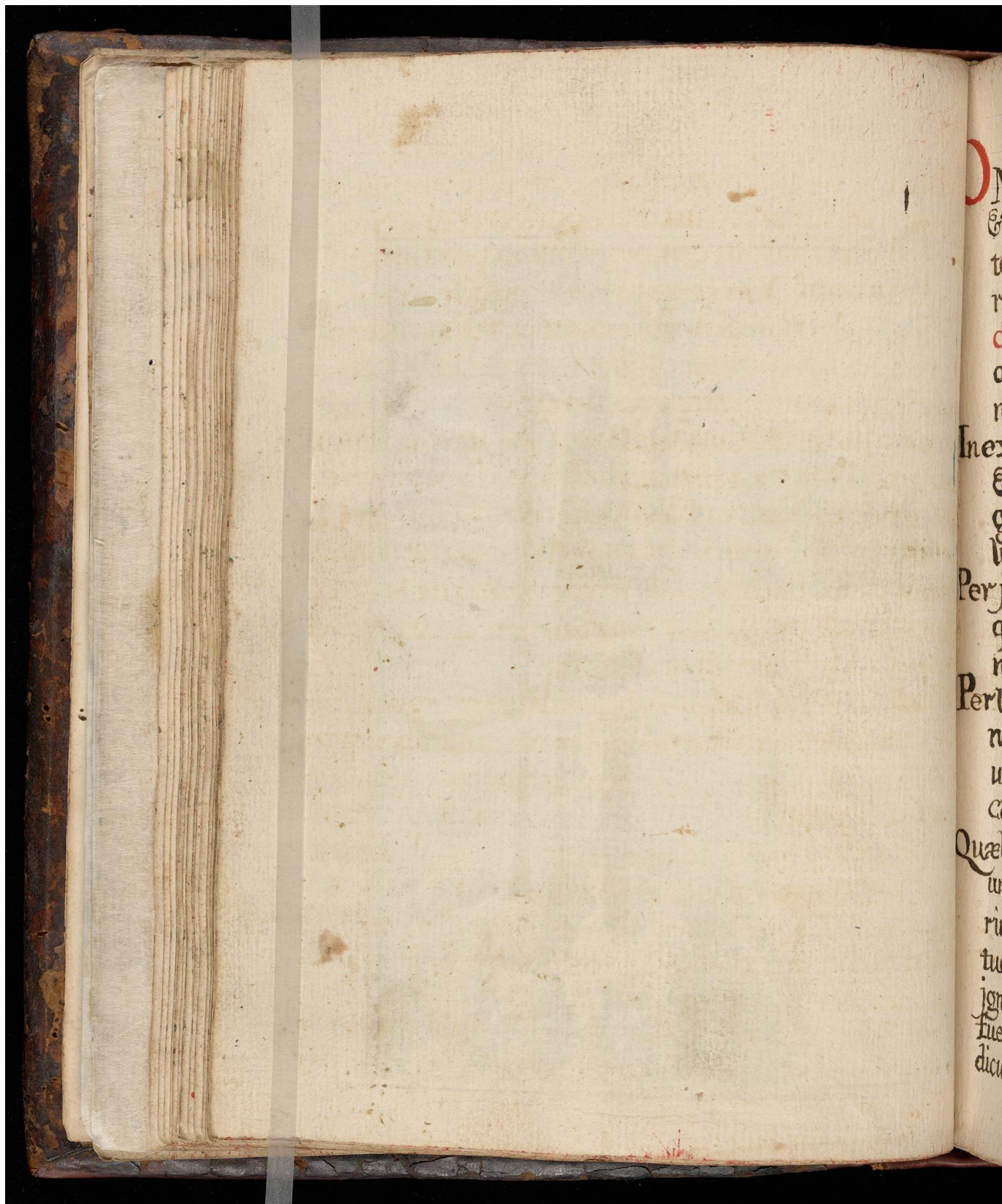
20r

Image ID: 33080527



20v

Image ID: 33080528



QUARTA CLAVIS.

Minis caro ex terra exorta, iterū corrumpenda,
in terram ut ante fuit, redigenda; tunc Sal-
errenū dat nouam generationem per Coelestē
resuscitationē. Vbi enim prius terra: **Putrefa-**
ctio inquam non fuit; ibi resurrectio in nostro
pere sequi non potest, Nam in ea est Balsamū
nature, & sal omnium prudentium.
extremo iudicio, mundus per ignem iudicabitur;
omnia a Deo ex nihilo creatā in Ceneres ridi-
entur, & ex hoc cinere novus mundus, & Cœ-
lū, & novus homo, sed Clarificatus, formabitur.
ignem cinis, & Arena, ita maturantur & exco-
cuntur ut ex inde ritum conficiatur, quod
multis valde mirum videtur.

Astionem, ex lapidibus Calx conficitur, & per ustio-
em ita maturatur, ut gradum summe calidū acquirat,
t ex eo igneus Spiritus producat, cui vix quāquā
comparari potest.

libet res si in cineres comburatur, per artem de se sal fu-
m prebet. Quod si in ejus Anatomia Sulphur & Mercu-
rum separatim servare possis, & suo sal iterū resti-
tuere, juxta sufficientiam artis, tunc iterū, beneficio
his inde fieri poterit quod ante ejus destructionē
uerat, & hoc non secundum creatum (ut multi falso
dicunt) nominari potest, quia artifex tantum per
ejus,

eius semen, augmentationem
ejus, & magisterium comprobat.

Quicumque Artifex Cenerem non habet. Sal ad no-
stram operationem conficere non potest, Nam
absque Sale, opus nostrum corporeum fieri non
potest, Coagulationem enim omnium rerum Sal
solummodo operatur.

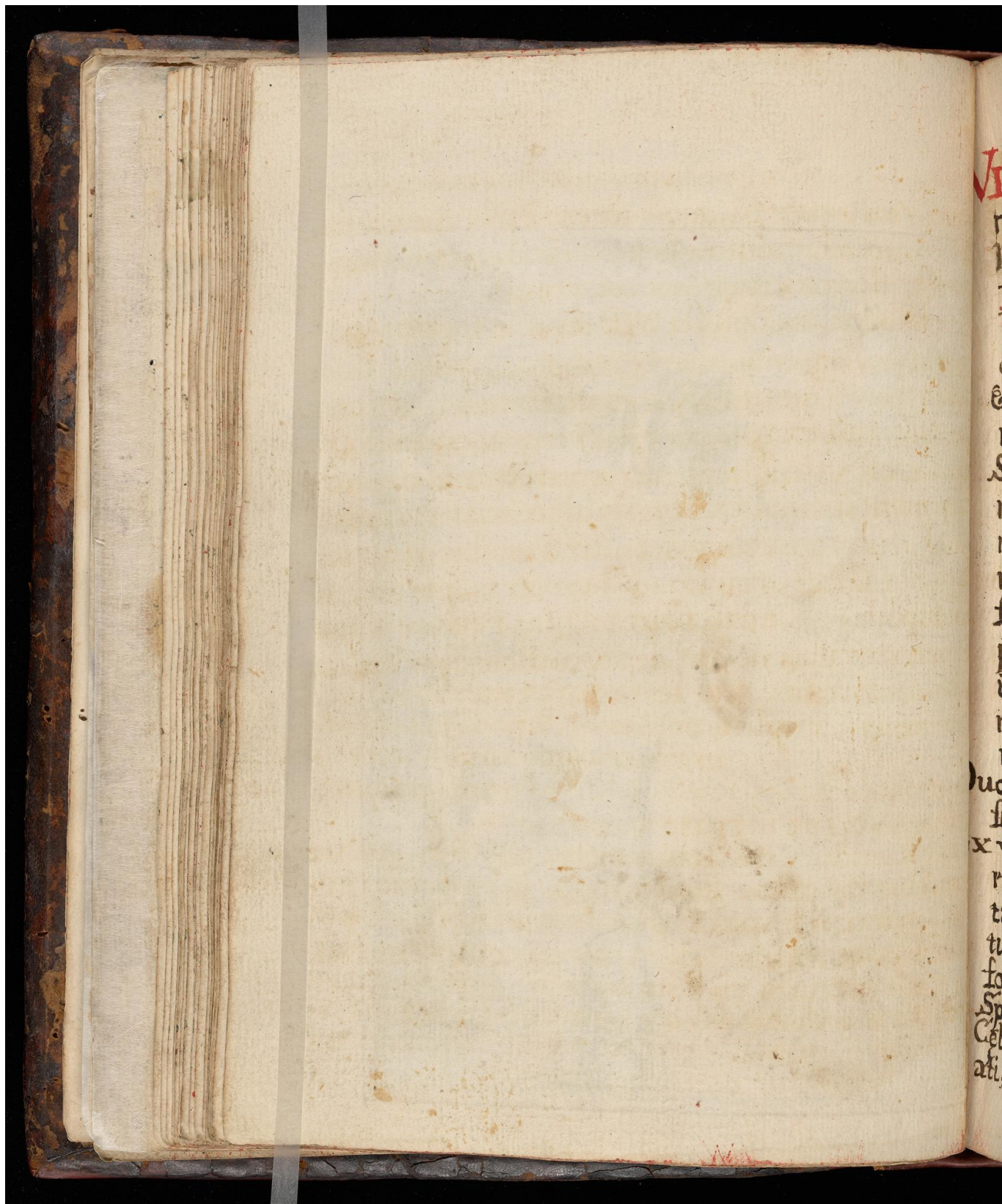
Quemadmodum sal omnium rerum sustentaculum
est, & eas a putrefactione conservat, ita Sal no-
strorum magistrorum, metalla tutatur, ne per
volatilitatem in nihilum redigantur. Nota autem
quod Sal ex cinere satis valeat in virtute sua
sed ipsum Sal inutile est, nisi interius ejus co-
uersum, & exterius reductum sit, Nam solum
est Spiritus qui dat vires & vitam & si sciueris
illum reperiri, tunc habebis Sal Philosophorum
& oleum incombustibile verissimum.

V. CLAVIS.



22v

Image ID: 33080532



QVINTA CLAVIS.

vificav^{is} terre, omnia producit que ex ea prouen-
iunt, & ideo apertū, quod terra nō sit expers vita,
nam omne mortuum nulli uiuo quidquā prestare
potest; idcirca vita & anima terre est **Spiritus qui**
in ea habitat, & a Cēlesti & Cetero in terrestre
peratur: Nam omnes herbe & alia vegetabilia, sicut
mineralia cū metallis, vires, incrementū & nutri-
mentum suū ex ipso Spiritu terre accipiunt. Quā
piritus est vita, qui ab Astris nutritur, et deinceps
utrimētū omnib: vegetabilib: concedit, & veluti
ater in utero foetū abscondit & enubit, ita & ter-
a mineralia in gremio ejus submersa, per Spiritū
rū superne acceptū fouet. Quapropter terra
ex se vires illas nō dat, sed viuificus Spiritus qui
illa existit, sine quo terra foret mortua. Nec
utrimētū amplius preberet, siquidē ejus Sulphu-
i **Aut pinguedini** spiritus viuificans deficeret.
Spiritus contrarij una cohabitare non possunt,
cū in puluere nitrato videtur.
nde sciendū vitā, solummodo esse Spiritū ve-
um, atq; ita omne quod vulgus pro mortuo repu-
at, iterū in imperceptibilem, visibilem & Spiri-
uale vitam reducendū inq; ea conseruandū
re; Si modo vita cū vita operari debeat qui
piritus se pascunt, & nutriunt Cēlesti, & sunt a
lesti, Elementari, & terrestri substantia procre-
i, que appellatur materia informis. Et

Et quemadmodū ferrum suū habet magnetem qui id
 licet, ita & aurū nostrū siccam magnetē habet, quā
 est, prima materia nostri magni Lapidis. Et quā
 quemadmodū homo, qui speculum inspicit, nihil in
 palpabile, sed solū speculū attingere potest,
 in hac materia Spiritus quidē visibilis sed im-
 palpabilis ælicendus est. Ille enim Spiritus est Radix
 nostrorū Corporū & mercurius philosophorū,
 de liquorosa aqua paratur in nostra arte, quā
 iterū materiale efficere, & ad sumū gradū
 sue perfectionis reducere debes.

Nam nostrū **Principium** est observatū & palpā-
 le Corpus: **Medium** Spiritus fugitivus, & aqua
 rea, absq; omni conuersione: **Finis** autē est fixa
 ma medicina humanorū & metallorum corporū.

In conclusione autē unus labor altrū sequitur,
 unus ex altro prouenit. Nam nostra materia
 in principio **Nostri operis optime purgari
 debet**, deinde **soluta** et destructa, penitus cor-
 rupta, & in cineres redacta.

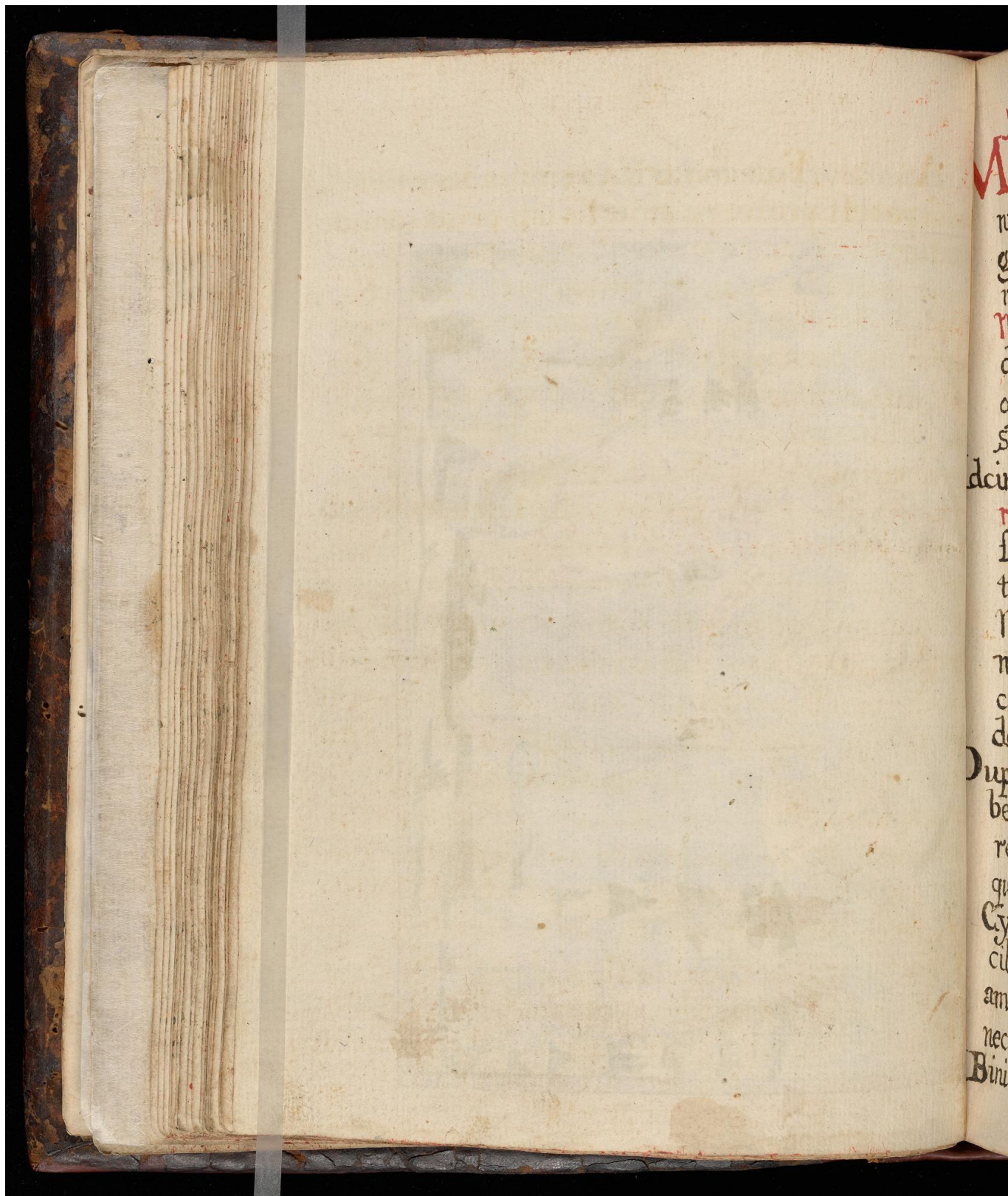
Postea inde prepara Spiritū volatīlē albū instar
 uis, & alium rubrū ut sanguis, quo duo Spiritus ter-
 rium in se continent, & tamen sunt unus, & sunt
 tres Spiritus qui vitā augent, & conseruant.

Illos coniunge & da ipsis quidquid de cibo, & potu
Naturaliter necessum est.



24v

Image ID: 33080536



SEXTA CLAVIS

LAS: absq; Foemina, & ita femina sine masculo
 nullū potest proferre fructū nisi prius coniun-
 gantur **Nimium feminis** in agrum proiectū, ob-
 ruitur multitudine, ne maturari possit fructus,
Ninus autem, & rāum, a lolio preuenitur, & ab eo
 deprimitur, ita ut pereat. In **magnis aquis** facile
 quis suffocari potest, **parua** autem a vento, &
 sole facile exsiccantur, & non subsistunt.
 Pro ad obtinendam optatā metā, **Certamen du-**
ra in commixtione philosophice Liguorose sub-
 stantie est **obseruanda**, ne maior minorē por-
 tionē supprimeat & ita generatio prohibeatur;
 leg; minor pre majori nimis sit imbecillis, quo
 ninus æquale dominiū exercere possint quo
 circa balneū bene preparandū, & legitime pon-
 erandū, ne quid nimium, aut parū ei tribuatur.
 plex igneus mas; uno candido Cygnopasci de-
 bet, qui inuicem se iteriment, ac iterum ad vitā
 restituent, & aer quatuor mundi partiū, tres
 quartas ignei viri inclusi occupabit. Vt cantus
 ygnorū, exaudiri possit. Tūc alsatus Cygnus
 sibus erit regi, & igneus Rex igneam Sponsā
 amabit, eam amplectetur, & ea se satiabit, do-
 nec ambo euanescent, & in unū Corpus coaleant.
 ini tertium facile superant dum locus pugne

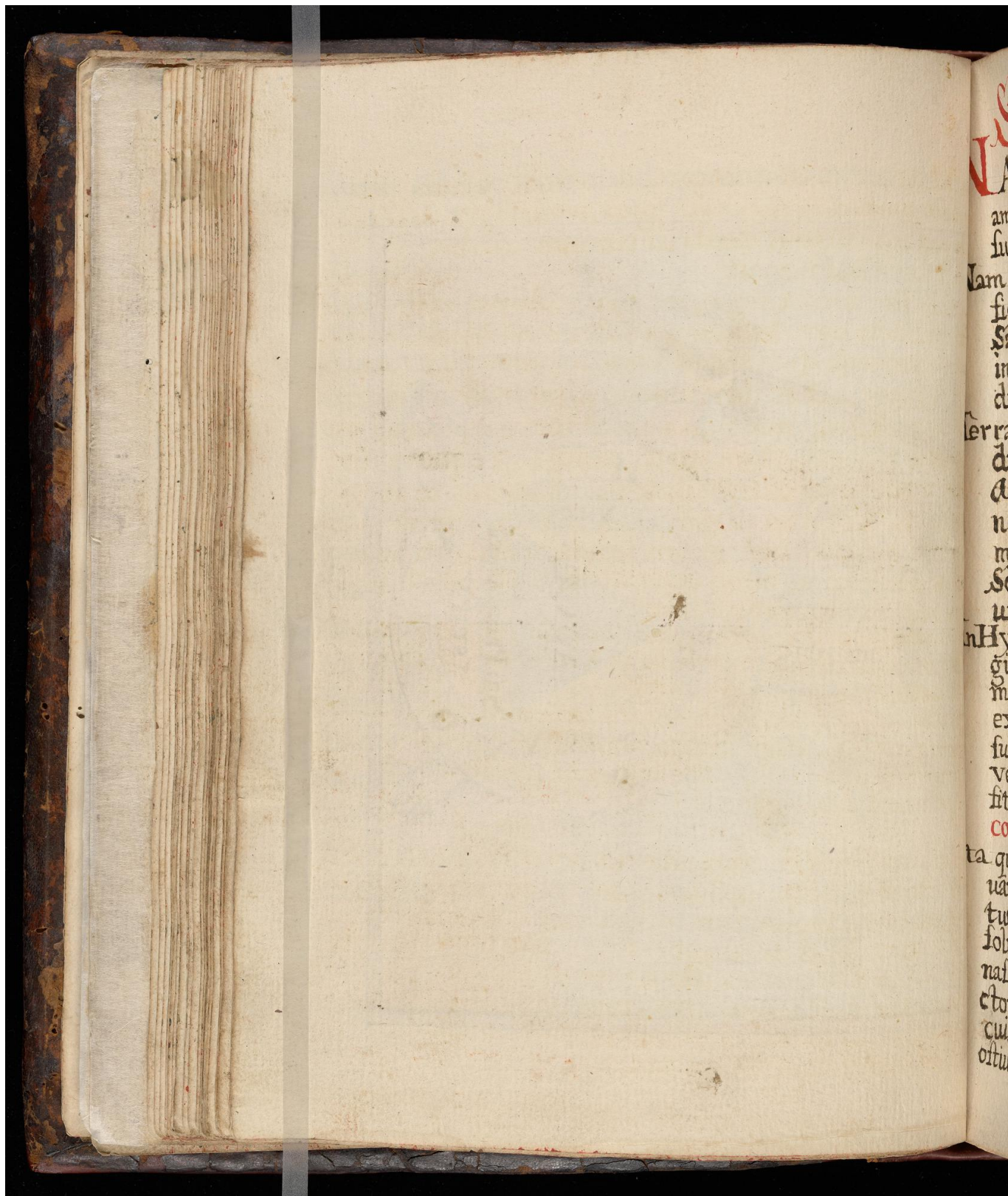
datur ad hoc scias quod geminus ventus venire
 debeat, Vultur nus dictus ac deinde simplex.
 Notus appellatus qui ab Oriente, & Meridie,
 spirant, quod motione cessante, ita ut ex ae-
 re facta sit aqua: Audacter confidas quod ex
 Spirituali Corporale fiet. Et quod numerus
 quatuor anni partes in quarto Caelo, postquam
 Septem Planete, imperium suum exercuerint,
 dominabitur: Ac in infima habitatione pala-
 tij cursum suum perficiet, summumque examen at-
 spectabit. Tunc bini illi emulsi tertium super-
 rarunt, & absunderunt.

In hoc magisterij nostri **Scientia maxime est
 necessaria** Nam diuisio & compositio recte
 fiant necesse est Et hec est cupes nostrae
 intentionis. Quod si hoc Caput per equa-
 lem ponderationem quatuor Elementorum, in
 positione legitimi ponderis absque ullo defe-
 ctu finire intellexeris; & multas diuitias
 tibi pariet.



26v

Image ID: 33080540



SEPTIMA CLAVIS.

Aturalis calor conseruat hominis vitam, que eo misso finitur, Et naturalis ignis pro frigore defendit superfluum autem destructionem causat.

Est necessarium ut **Sol Corporaliter** cum sua efficacia Terram attingat, sed ejus radij per reflectionem at efficiunt per Aeris enim distantiam radij Solares temperiem quamdam adducuntur, ut ita ignis medio Aeris sicut & aer medio ignis operari queat. a absq; Aqua, nec aqua absq; terra quidquam producere potest, Nam ignis absq; aere moritur, & aer absq; igne calorem & siccitatem suam prestare equit. Vitis in ultima sua maturatione calore maiore opus habet quam initio veris, Et quando sol in Autumno bene operatur, vitis succum suum melius exhibere solet.

Remedium ob frigoris rigorem, qui terram fortiter constrinxit omnia dicuntur mortua, in Vere autem, omnia, mediante Sole, qui terram aperit, iterum reuiuiscere existimantur Cum Sol in bruma procul a nobis cursum suum peragit altam niuem liquefacere nequit; Cum vero propius ad nos accesserit, aer ignitior & fortior fit & niues destruuntur Et ita **debile fortiori cedere cogitur.**

quoque in nostro magisterio ignis regimen observari debet, Ne humidus liquor citius iusto exsicceur, ac terra sapientum nimis cito colliquifiat, & solvatur: Alias in salubri fonte tuo ex piscibus, ascendentur scorpiones. At si verus laboris tui director esse desideras, tum sume Spiritualem Aquam cui Spiritus in initio incumbibat, & concludere eius initium bene. Et Coelum tuum **per tria munimenta,**

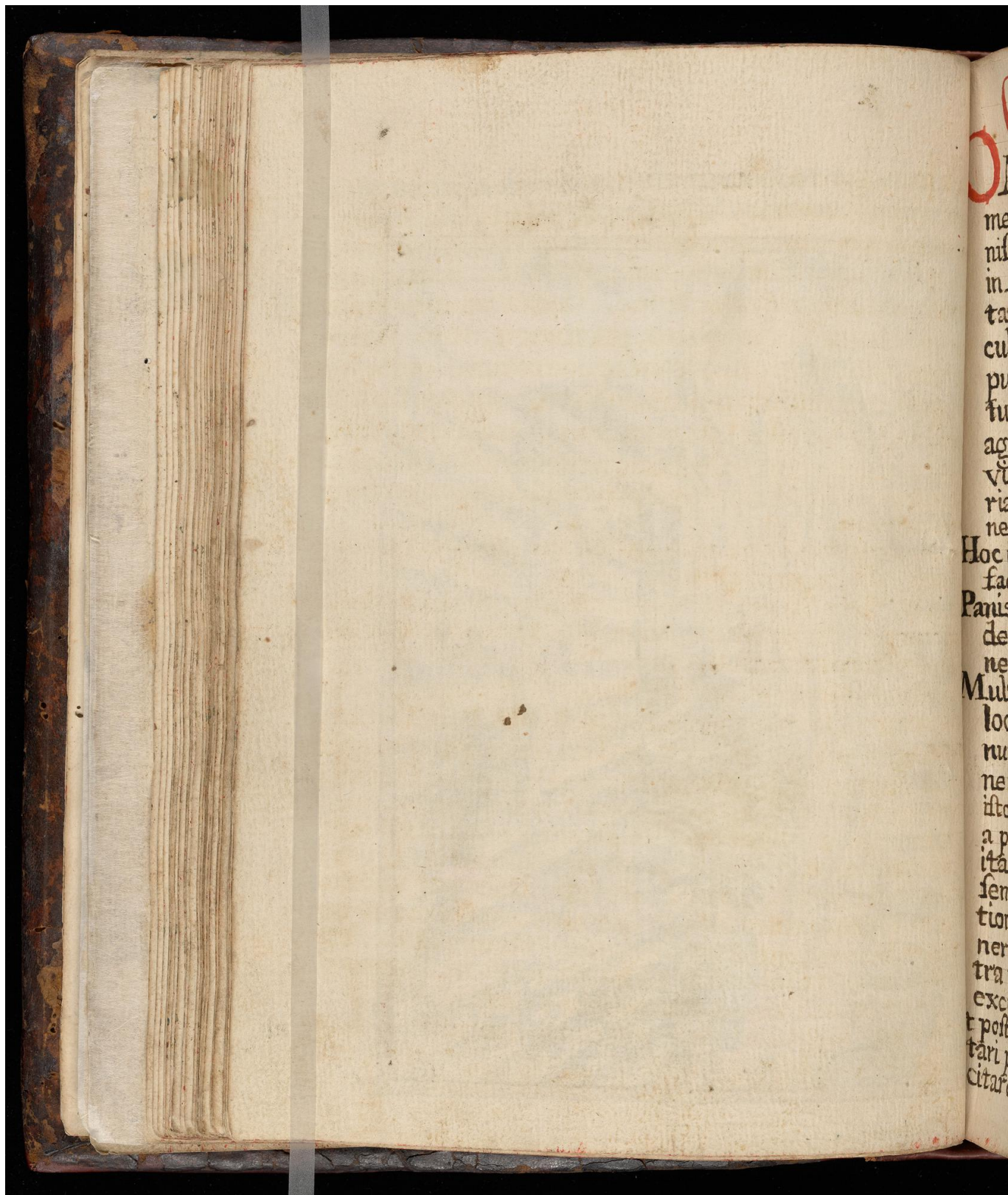
ta, & moenia fortiter custodiri debet, ne aditus ulli
preterquam unus pateat, usque custodijs optime mun-
ditus sit, tunc incende lumen Sapientie, & da ei
tantum illuminationis quantum sufficit.

Reptilia animantia, in terra frigida & humida
morantur Homines autem super terram in te-
perata, complexa proprietate habitant. Nul-
lus autem homo nisi in glorificato corpore sui
Creatorem videre potest; nisi omnis aqua
exiccetur, & Cœlum & terra cum cunctis
minibus per ignem judicetur.



28v

Image ID: 33080544



O me
nifi
in
tar
cul
pu
tu
ag
vu
ria
ne
Hoc i
fac
Panis
den
ne
Mult
loc
nun
ne
isto
a p
ita
sem
tion
ner
tra
exce
t post
tari p
citare

OCTAVA CLAVIS.

Mnis caro siue humana siue animalium, sui augmentationem, aut propagationem producere non potest, nisi id fiat principio per putrefactionem: Semen quoque in Agro, & omne quod vegetabilibus subiectum est, augmen-
ari nequit, nisi putrefactione. Multa insuper animal-
ula vitam quidem donantur, ita tamen, ut ex mera
putrefactione, viuifica vim & operationem consequan-
tur, quod pre omnibus miraculis merito pro singulari
gnoscentium: Verum hoc natura concessit, ut, talis
viuifica augmentatio, & inspiratio vita in terra repe-
riatur, & per alia Elementa, Spirituali semine ea ratio:
e excitetur.

in Ovis, galline suppositis, videtur, qui post putre-
factionem, pullos proferunt.

is qui in mel incidit formicas producit, quod qui-
em mirum videtur, sic & in alijs rebus veluti Car-
e sepe vermes nascuntur.

ulta etiam herbarum genera, uti & Ortica, in ijs
locis propria sponte proueniunt, ubi tale semen
nunquam quidem decidit, sed ex sola putrefactio-
e: Causa eius est, quod terra in eiusmodi locis ad
illos fructus sit disposita, & quasi impregnata, quod
proprietate sydereae, ipsi superne influxit, ut
ta semen in ea spiritualiter produxerit. Quod
emen in terra seipsum putrefecit, & per opera-
tionem Elementorum Corporalem materiam ge-
nerauit secundum speciem sue nature. Ita As-
tra una cum Elementis possunt novum sperma
excitare, quod nunquam ante fuerat.

postea per succedentem putrefactionem augmen-
ari poterit. Homo autem novum sperma ex-
citare nequit: Ita crescunt varia herbarum ge-
nera

nera saltē ex putrefactione. Huius autem causae
nature indagator inquirere debet, per quod, & e
quo viiificatio resuscitationis & nouae generationis
ex eiusmodi putrefactione proueniat.

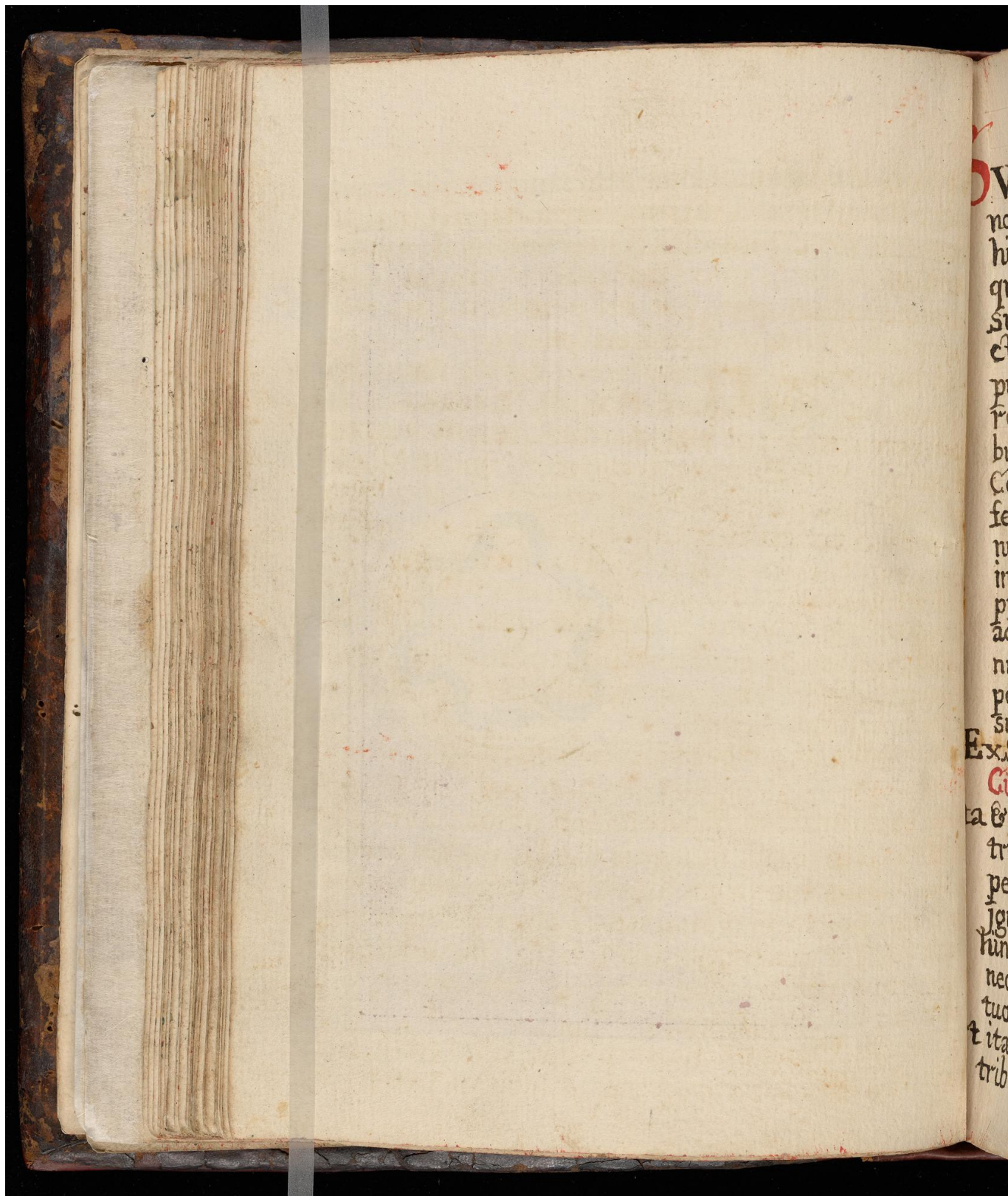
Quodlibet Elementum per se habet suam corruptionem
et vicissim generationem, quia in quoque Eleme
to cetera tria delitescunt. In aere enim ipse ignis
salet; Ignis sine aere suffocatur. Terra autem
cetera tria in se complectitur.

Nullum itaq; Metallicū Corpus sine suo semine
Spermatē progredi potest, & hoc semen nūm
me operari potest aut sese augmentare, nisi per
se se solummodo, absq; alia additione ad perfectam
putrefactionē redactū sit. Non autem creditur
quod Elementa tale sint Semen, sed tantum
per eorum operationē, & sydeream essentiam
deducitur et ad putrefactionē & Corruptionē
promouetur. Scias etiam quod vivum
spiritum volatile apud se habeat quamprimū
tem per diuturnā distillationē in acetum red
citur, Spiritus ejus non adeo volatilis est ut per
Hoc prae omnibus notandum, quod Coelestis Creatura
generata, quae per astra conseruatur, & per quatuor
Elementa nutritur interire debeat, & ita
ita putrefieri: Quod si fiat astra per Elementorum
media, quibus in id incumbit, Corpora putrefacta
iterum vitam donabunt. Ut Coeleste quid in
terre a Coelesti, cum Corpore & vita assumptum
& terrestre Corpus in Coelestem substantiam
ductum sit.



30v

Image ID: 33080548



NONA CLAVIS.

Vmmus Cœlestium Planetarum **Saturnus** in nostro Magisterio vilissime est authoritatis: Nihilominus precipua est Clavis totius Artis, Et quamuis præ alijs propter celerem suum cursū, summe se elueuarit, tamen pennarū ejus refectione, ad infimam illuminationem, per medium putrefactionis, & emendationis subsequētis, est reducendus; Quo Nigrū in Album, & Album in Rubrum comutetur; ac per cursum totius Mundi colorum ceteri Planete transeunt, donec ad perfectum Regis propriū Colorem. Et etiamsi Saturnus pro vili teneatur, tamen eius essentia, quæ insensibilis quadam est frigiditas, in igneum Corpus Metallicum reducatur & currens viuacitas ei adimatur, & in tractabile Corpus quale ipse Saturnus est, sed longe constantius, reducetū. Quæ permutatio, ex Mercurio, Sulphure, & Sale, suam originem sumit.

Ex Saturno multi Colores proueniunt, uti **Niger, Cineritius, Albus, Flauus, & Rubeus.**

Et materia omnium Sapientū varios colores pertransibit, Antequā magnus ille Lapis ad certam perfectionis metā exaltetur. Nam quotiescūq; igni noua porta inromissionis aperiatū, toties unc noua forma & species vestīū conceditur: donec egenus ipse diuitias acquirat, & alterius mutuo dato non indigeat.

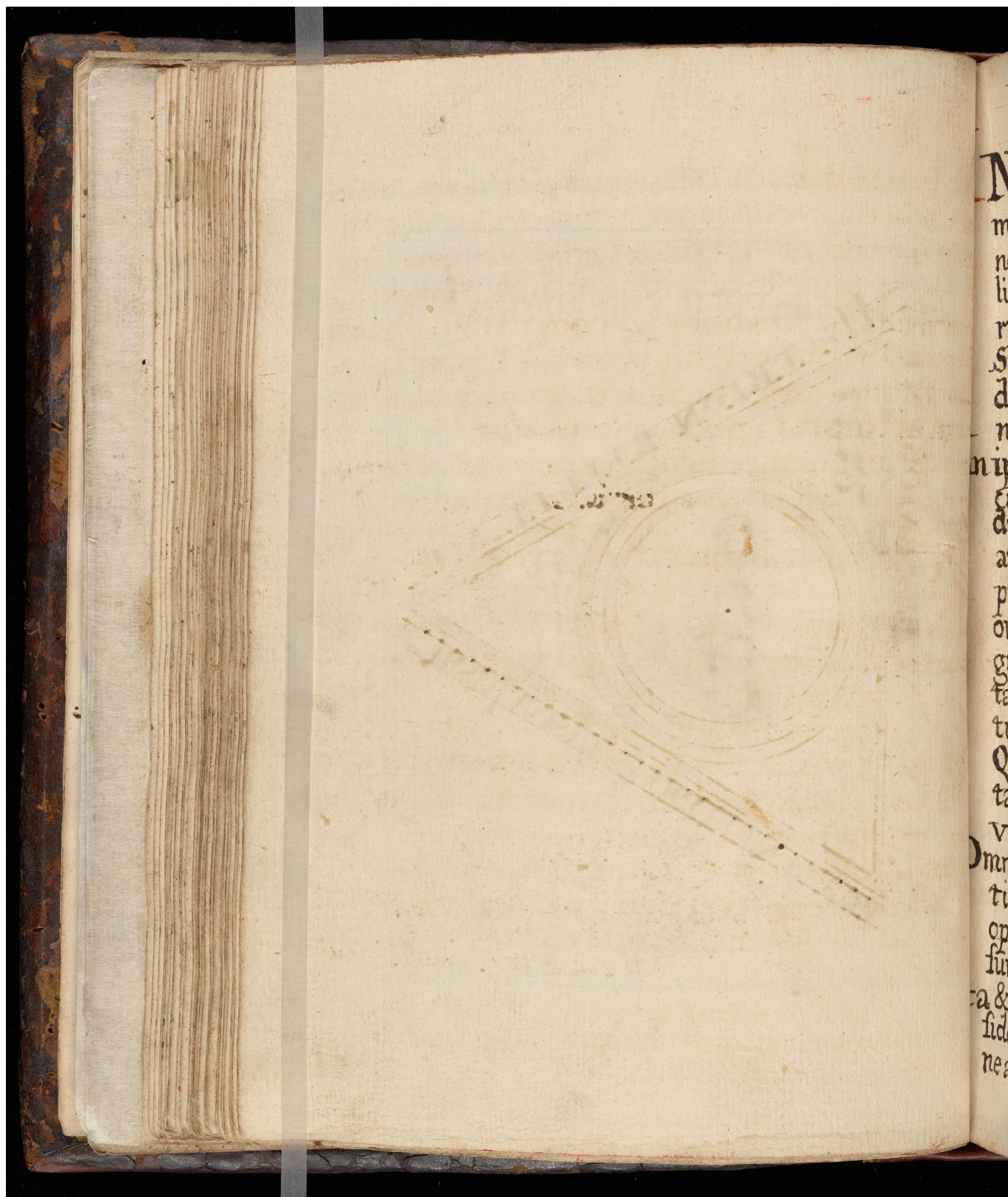
Ita omnis Planeta suam pro se partem contribuit & officio fungitur. Tandem pro fine,

producere debes. Cœlestem Libram, Arietē, Ta-
rum, Cancrum, Scorpionem, & Capricornum. Al-
altra parte Librę, pone Geminos, Sagittarium
Aquariū, & Pisces, cum **Virgine**, tunc fac ut
Aureus Leo, Virgini in gremium insiliat, at-
sic illa pars librę superabit; atq; alteri parti
in pondere preualebit. Stude tum ut duo-
decim Signa Cœlestia cum Plejade in oppo-
situm proueniant, atque sic post omniū m-
di Colorum absolutionem, deniq; conjunctio
& unio fiet, ut maximū in minimum, &
minimum iterum in maximum coincidat.



32v

Image ID: 33080552



DE CIMA CLAVIS.

In nostro Lapide, a me, & longe ante me Elaborato, continentur omnia Elementa, omnes Minerales & Metallice forme, imo omnes qualitates & proprietates totius mundi, Nam in eo reperiri debet maximus, & fortissimus Calor; Siquidē per ejus magnū internū ignem frigidum Saturni Corpus Calefcit, atq; ea incensio: ne in optimū Aurum Commutatur:

ipso quoq; inueniri debet maximum frigus, cum ejus Coniunctione, feruidior Veneris gradus temperetur, ac ejus viuis Mercurius Coaguletur, atq; pari ratione, induratione sui, in optimū Corpus Auri fixi vertatur. Causa hujus est, quod omnes he proprietates, materie nostre, hujus Magni Lapidis per naturam infuse sint, que proprietates per gradus ignis excocuntur, & maturantur, donec summam perfectionem acceperint.

Quod fieri nequit, donec omnis superflua ignitas extincta, & omnis frigidior qualitas, in vero gradu moderationis Conueniant.

Omnes fructus Arborei, si ante tempus & maturationem decerpantur, inutile sunt. Et si figulus opera sua per ignem non sufficienter urat, non sunt idonea.

& circa nostrum Elixir respiciendum, & considerandum est ut iustum ipsi tempus tribuatur, ne ante illud bonitati ipsiq; quid detrahatur, Nam

festinatio, nostro Magisterio non conuenit, quia
per eam totum corrumpitur. Lapis enim noster
nisi sat: maturetur, nulla operatio matura ab eo
sperari potest.

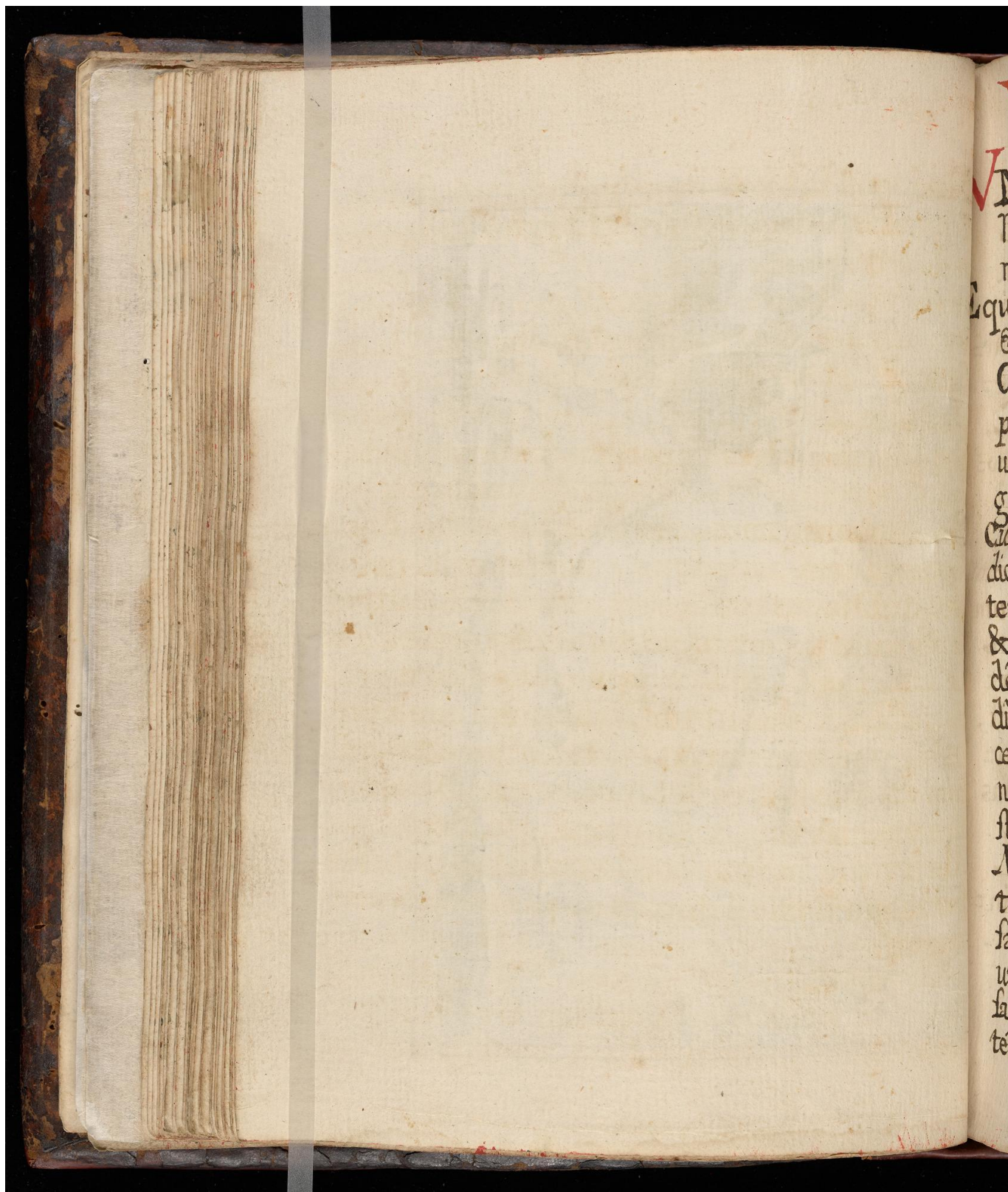
In Balneo materia soluitur, & per putrefactione
ne unitur, in Cinere flores producit, in Ar
na omnis superflua humiditas remouetur.
Flama enim ignis uiua, proferet exactam
muratione cum fixitate. Non quod Balneo
Arenae aut Cinere opus sit; sed quod eo
du ignis regimen sit perficiendum. Nam Lapis
fit in furno vacuo, triplicis munitiois firmiter
obserratus, continuo igne Coctus, donec
omnis nebula euanescat, & vestis honorum
cum maximo splendore appareat.

Dico hoc modo, cum tua terra in propria sua
Aqua soluta fuerit, exicca aqua per ignem
debitum omnino, & tum aer nouam vitam in
rabit; Et cum hec vita incorporata fuerit, ha
bebis materia, quam merito nihil aliud habere
potest, quam Magnus Lapis Mundi qui humanum
et metallica Corpora penetrat ut Spiritus
estque Uniuersalis medicina absque defectu
Color eius a pellucido Colore declinat ad Purpureum,
a rubini ad granati Colorem, & in
pondere est potens, et grauissimus.



34v

Image ID: 33080556



VNDECIMA CLAVIS.

Ndecimā Clauē de augmentatione nostri Magni Lapidis per parabolā patefaciā, & hoc modo proferam. Iphigeneius dicitur, Orpheus dictus, habitans in Oriente, & valde diues, Germanā sororē Euripidē, in Coniugē sibi elegerat, Cum nullā verō ex ea prole susciperet, id peccatis suis adtribuens, feruentibus apud Deū precibus contendit, ut sibi gratiā impetraretur & votis suis satisfaceret Cum aliquandō somno obrutus, Vir alatus, Phebus dictus, ad ipsū accedens, calentes ejus pedes tetigit. Dicens postquā in multis difficultatib: & periculis superatis, ad Equestrē ordinē tandem adscitus es, & ad magnū dignitatis gradū euectus, venio ut tibi indicarem quod preces tue locū inuenerint: idcirco sumē sanguinem ex tuo latere dextro, & ex latere sinistro vxoris tue, & sanguinē, qui Patri, & Matri tue in ipso corde occultus fuit. Naturali jure saltē duplex, nihilominus vnus sanguis; **Hoc conjunge simul & fac iterum** ut ingrediantur globū Septē Magistrorū sapientiē, unde conclusi, tunc Genitus potentissimus nutritur sua Carne, & reficitur

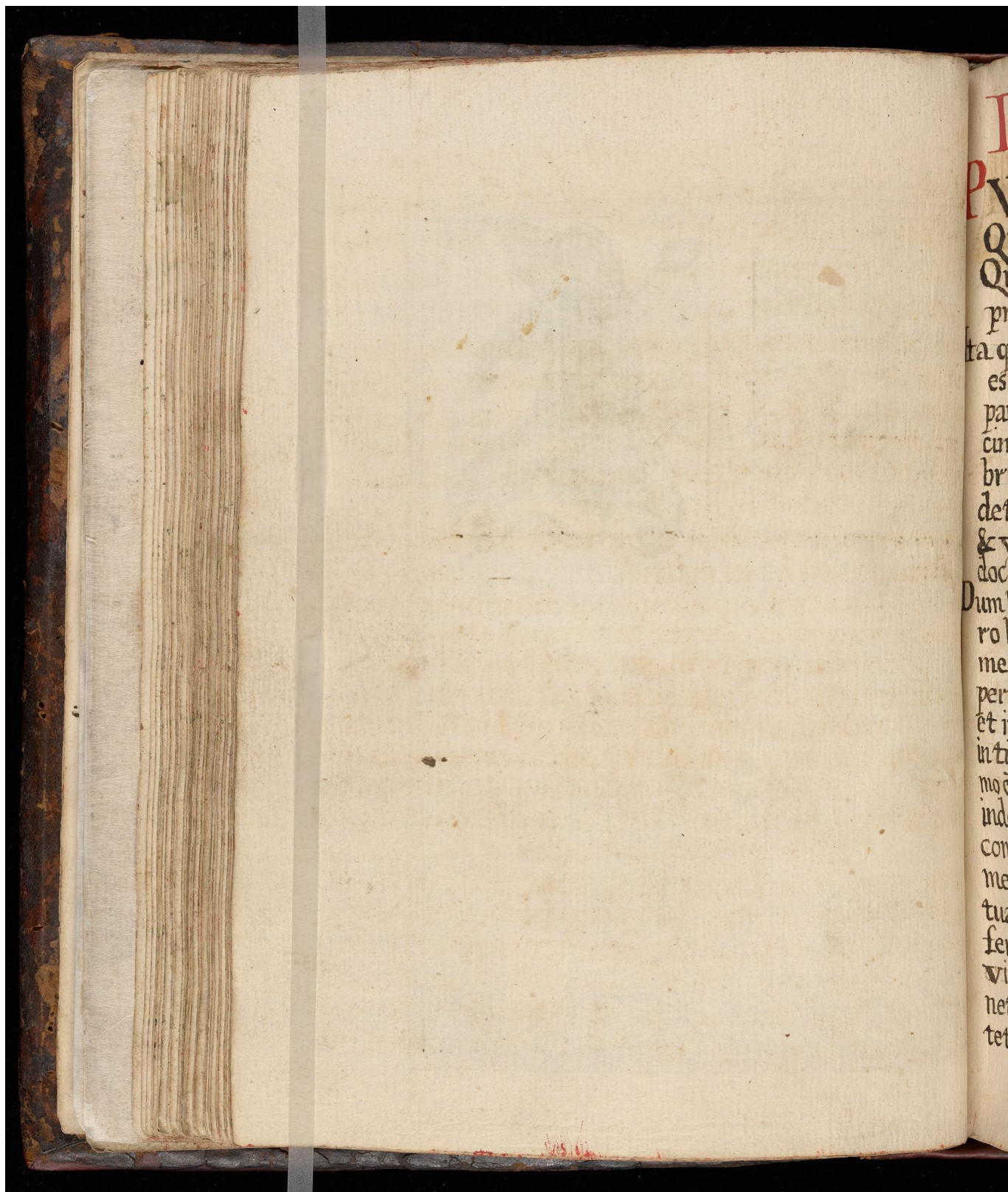
tur suo sanguine honoris, quod si hoc ritē feceris
numerofā prole, & heredes de tuo Corpore
relinques: Verū scias, quod ultimū semen, in
octauā temporis mutatione, velut tuū pri-
mum semen, ex quo ab initio factus es, cu-
sum suū absoluet: Si hoc sepius facias, & ite-
rum *de nouo incipias* videbis natos natorū
quod magnus mundus, ex generatione min-
ris penitus repleatur.

Hoc finito sermone Phebus iterū euolauit,
& eques ē summo excitatus, omnia impera-
prosequabatur; & secundū suū propositū
copiosā prole numerauit; quē semper in
Equestri honori cum multis diuitijs per-
durauit. Qui jam bene circumspectus est
non maiore interpretatione, sed bono in-
tellectu opus habet. Plura enim & clari-
scribere nō licet: quia omnia clarius,
quā sit credibile explicauī. Materia
enim penitus suo nomine expressa Pri-
cipium, Medium, cum fine indicatū est



36v

Image ID: 33080560



DUODECIMA CLAVIS.

Vgil qui gladio nescit uti, ei inutilis est.
Quia ab alio expertiore, facile laedi potest.
Qui vero Palestre magisterium probe callet,
præmio potietur.

Qui tincturam ex Dei gratia, tandem assecutus
est, & eam ad verum usum perducere nescit, ei
parum utilitatis adferet. Cum vero hec duode-
cima, pro vltima Clauē ad conclusionem mei Li-
bri habetur; Non figurato discursu ulterius te
detenebo; Sed totam Clauē absolutissimo,
& vero processu aperiam. Ideo ad sequentē
doctrinam esto intentus.

um Medicina & Lapis omnium Sapientū, ex ve-
ro lacte virginis perfecte preparatus sit: Su-
me ejus vnam partem, & optimi purissimi auri,
per Antimonium fusi & purgati partes tres,
et in tenuissimas lamellas redige, mitte has simul
in tigillum in quo metalla liquefieri solent: Pri-
mo da ignem lentum per duodecim horas, de-
inde in liquefactione stet tres dies, ac noctes
continue: Tunc purgatum aurum, ac Lapis
mera medicina facta sunt, subtilissime Spiri-
tualis, & penetrantis proprietatis; Nam absque
fermento auri, Lapis operari non potest, aut
vim tingendi exercere: nimis enim subtilis est ac pe-
netrabilis, cum vero cum sibi simili fermento fermen-
tetur & coniungatur. Tunc tinctura preparata, in-

gressum

gressum in alia operandi accepit. Accipe deinde
fermenti preparati, partem vnam. & mitte partem
liquefacti metalli quod tingere velis. Tunc se
per summam veritatem ac fidem quod solus
illud in bonum & perfectum cursum permu-
tabitur: Nam Corpus unum apprehendit
aliud, licet non sibi simile sit, nihilominus
per vim & potentiam ipsi adiunctam cogi-
tur eidem assimilari, cum simile a simili
originem ducat.

Qui hoc modo procedit ipsi omnis certitudo
patefiet, & hec subtilitas nulli Creaturæ
comparanda est.

O Principium primi principij respice finem.

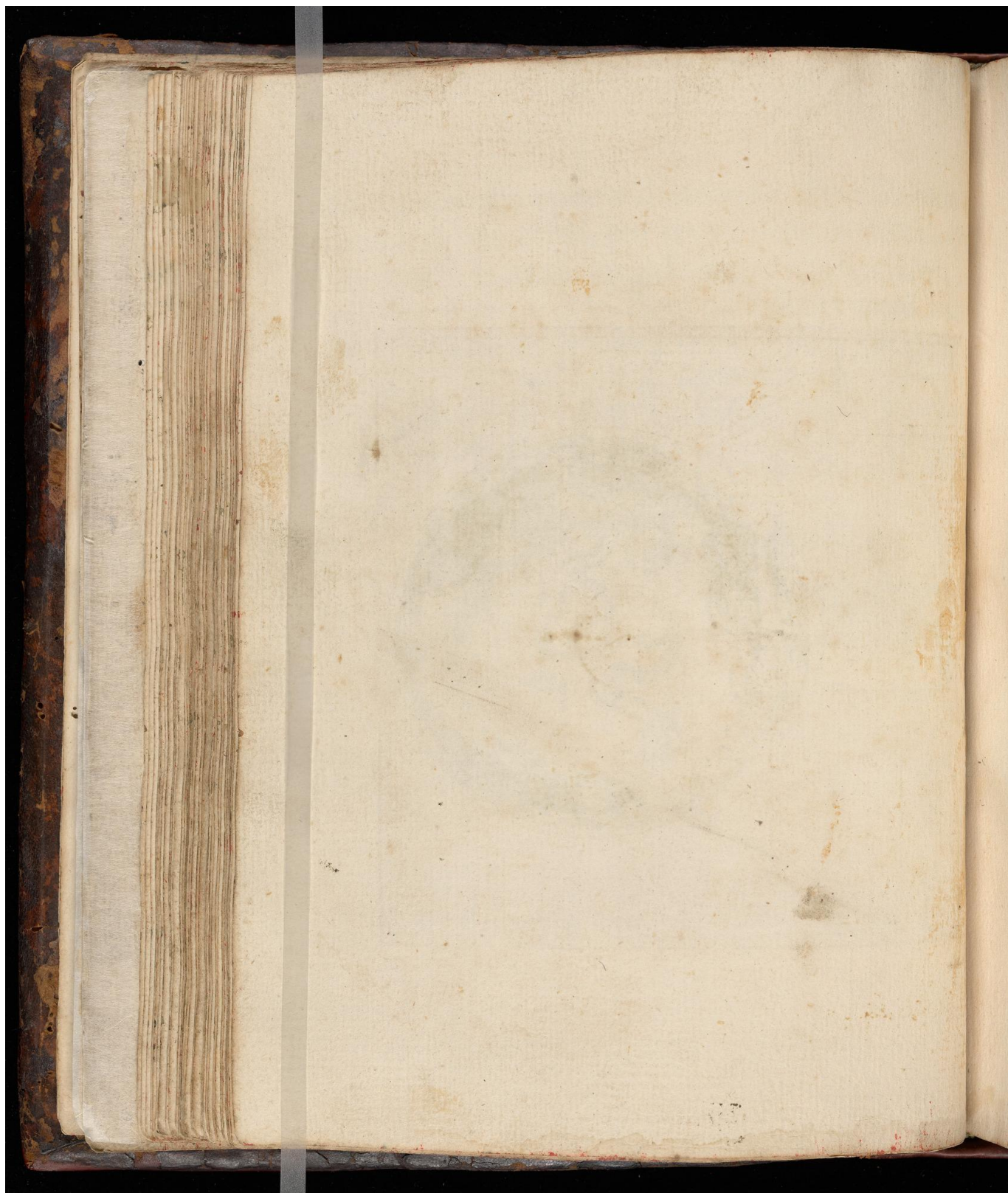
O Finis ultimi finis intueri principium.

Medium vobis autem commendatum sit
fideliter, Tum Deus vobis dabit, quod Spi-
ritu, Anima, & Corpore requisitum
habeatis.



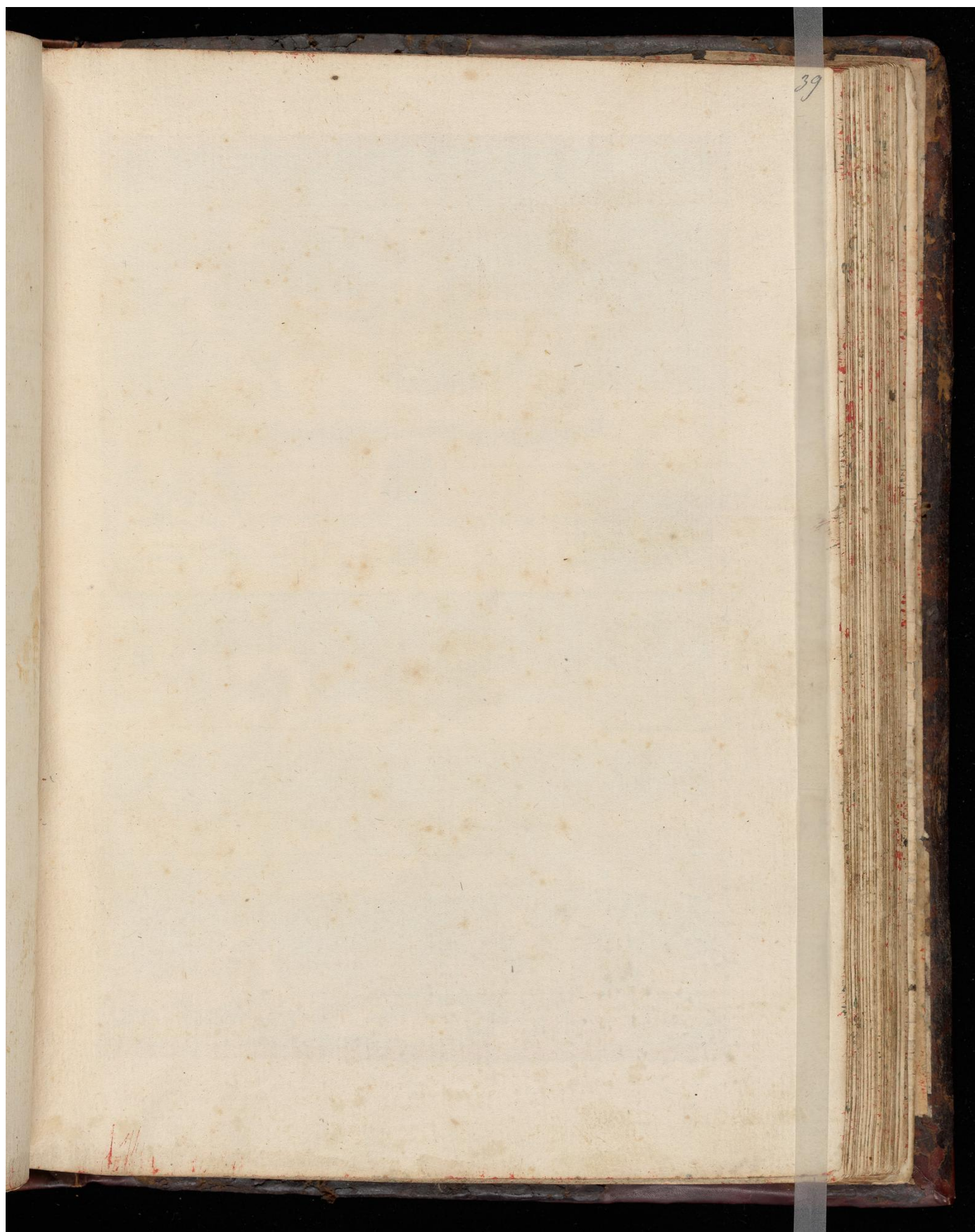
38v

Image ID: 33080564



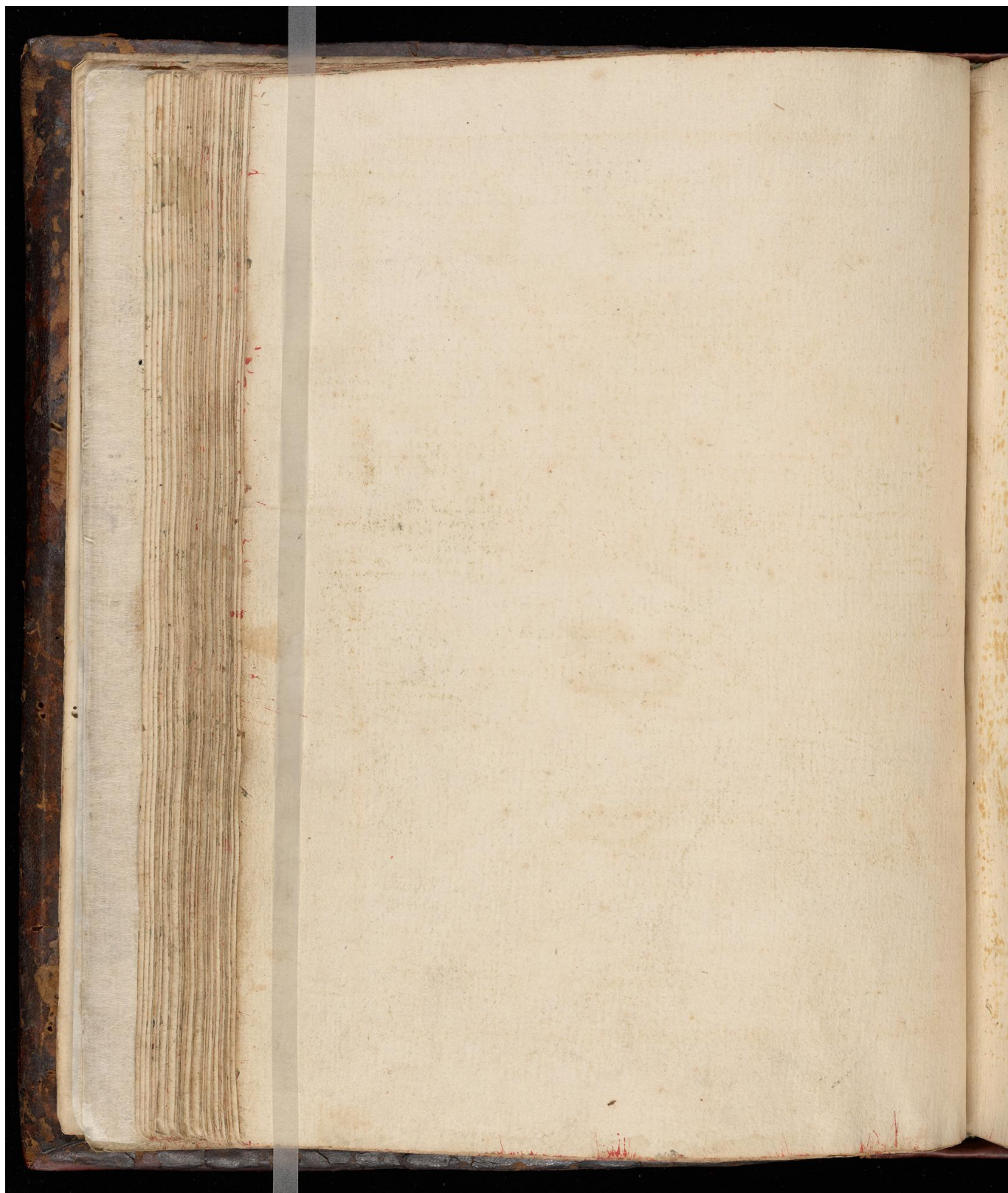
39r

Image ID: 33080565



39v

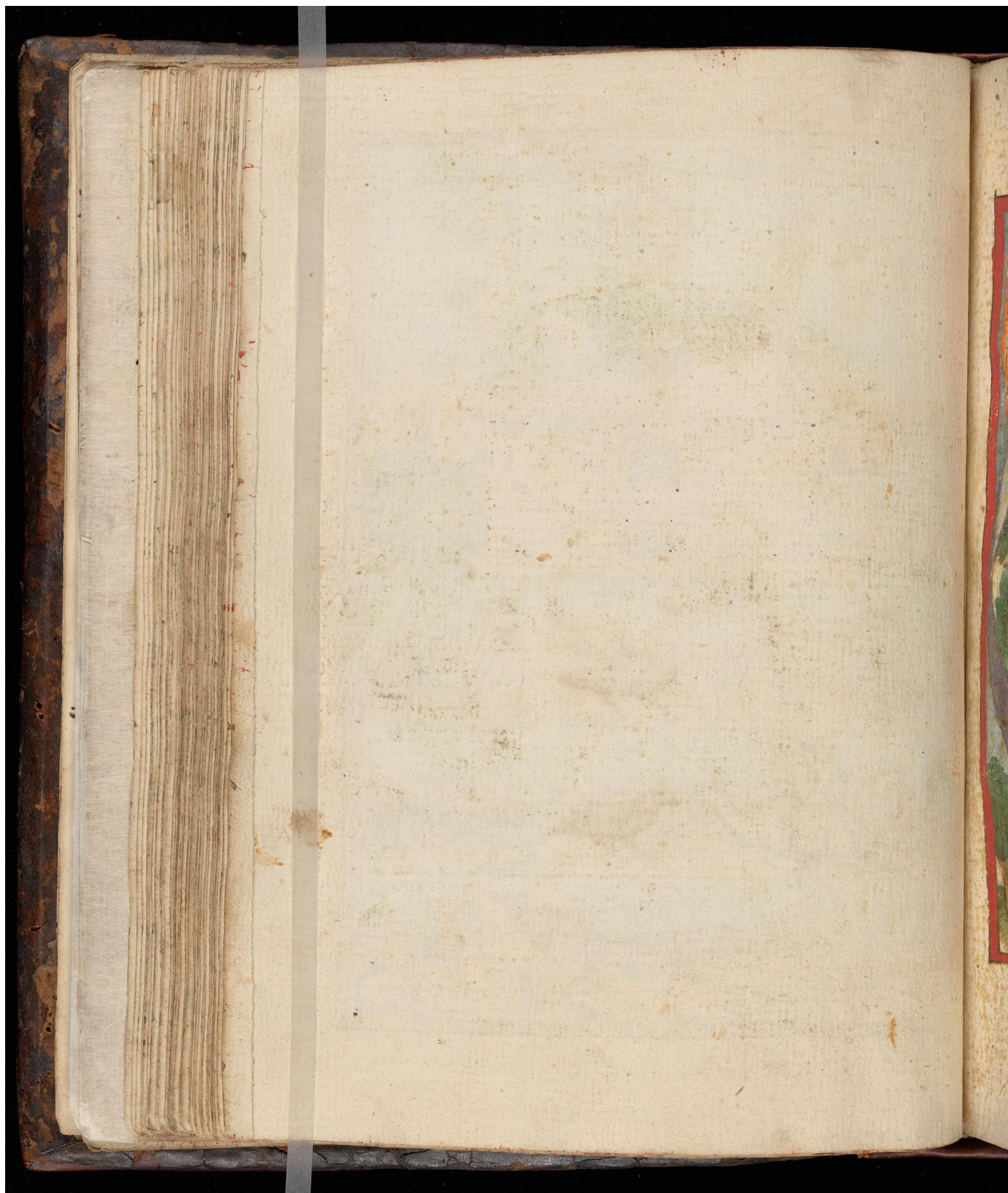
Image ID: 33080566





40v

Image ID: 33080568

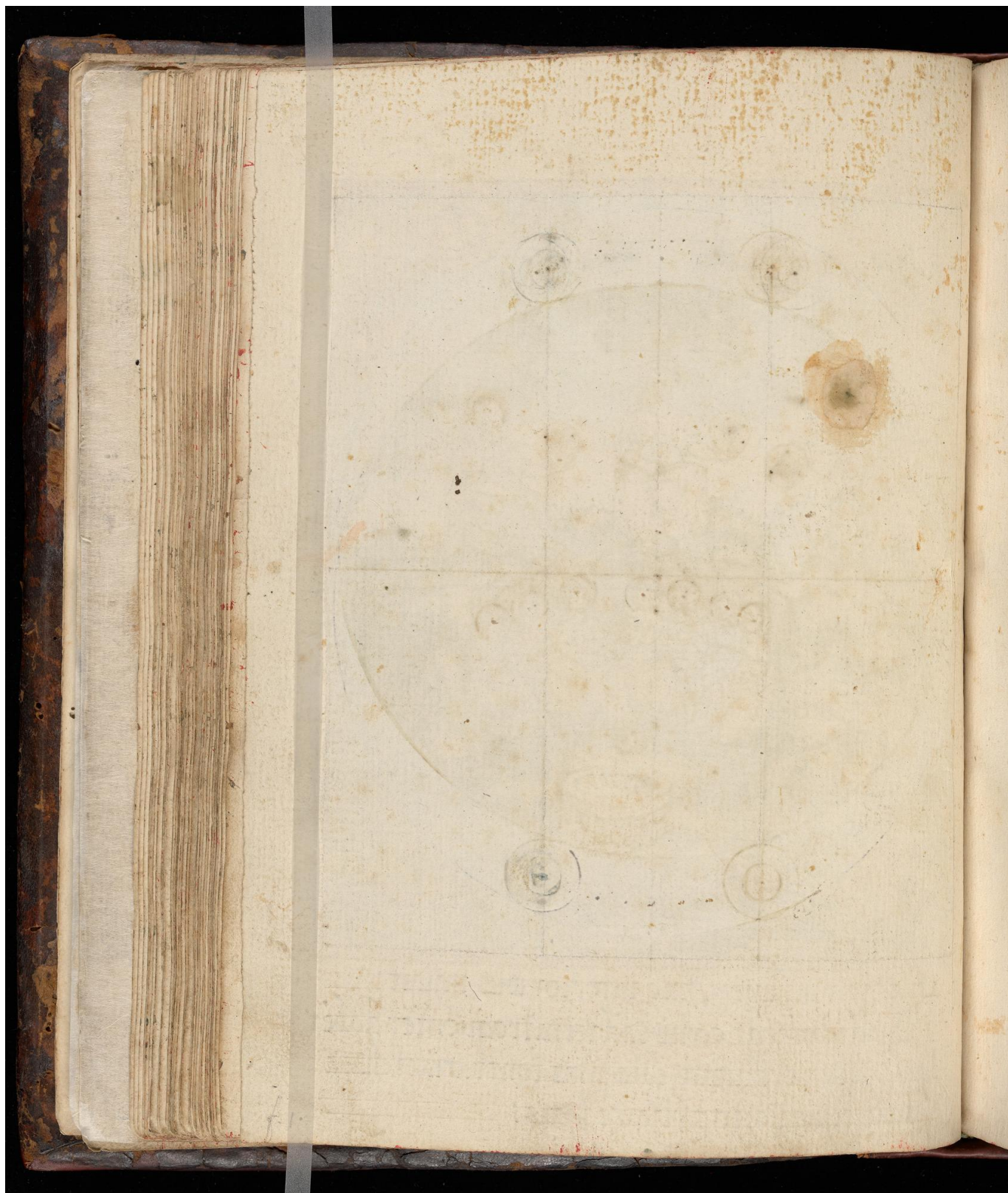




Quae sunt in superis, haec inferioribus insunt:
 Quod monstrat caelum, id terra frequenter habet.
 Ignis, Aqua, et fluitans duo sunt contraria: felix,
 Talia si iungis: sit tibi scire satis!

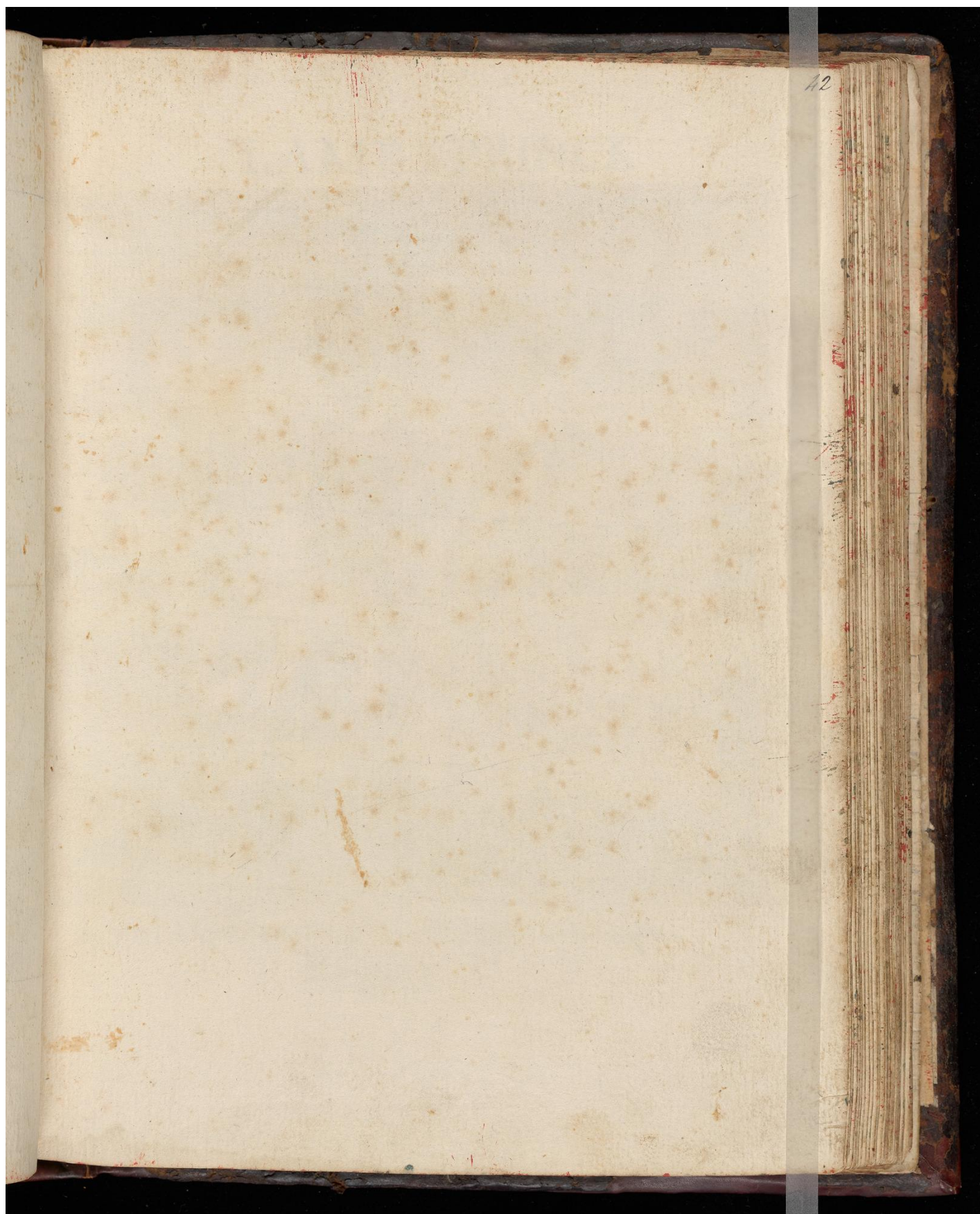
41v

Image ID: 33080570



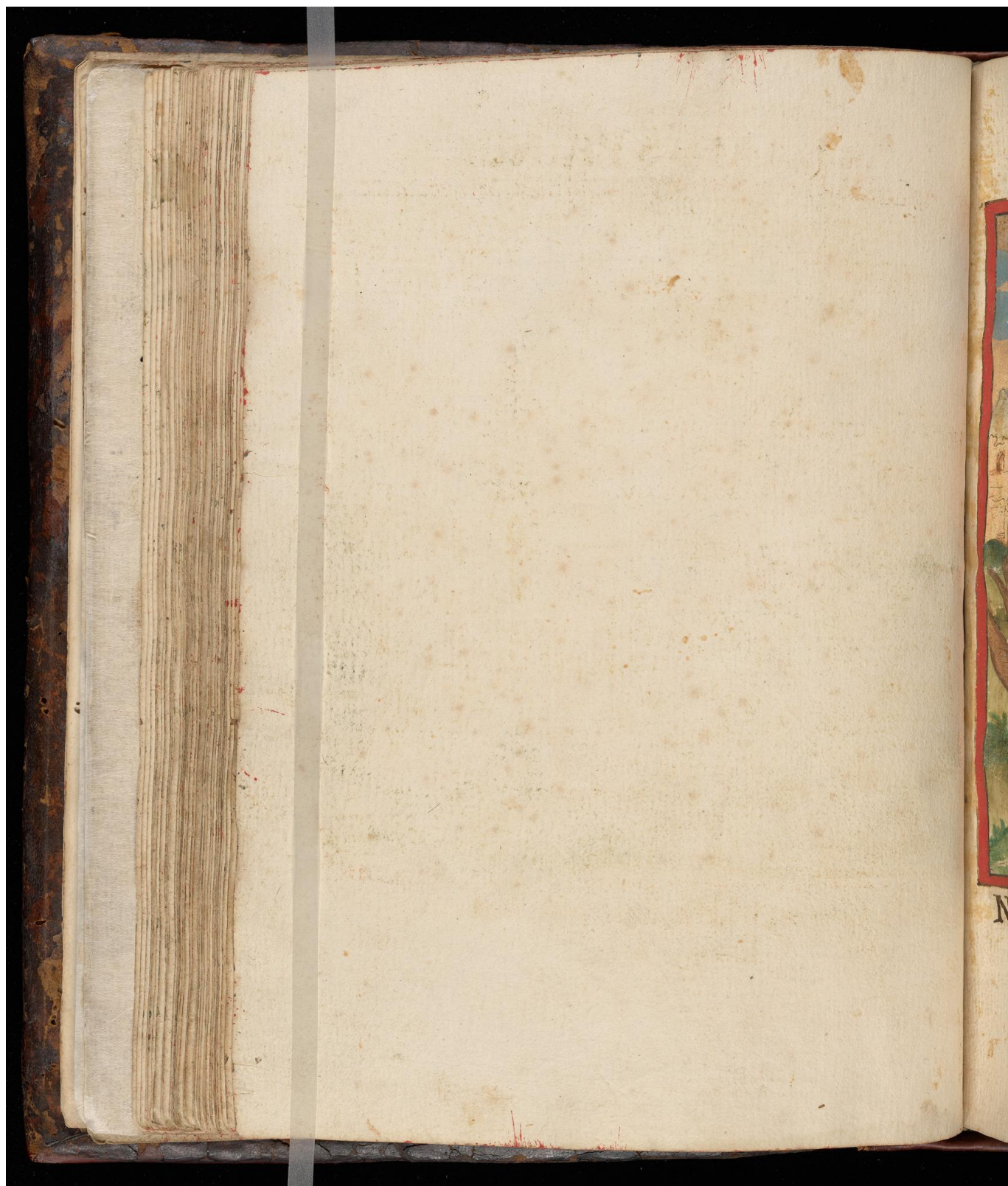
42r

Image ID: 33080571



42v

Image ID: 33080572



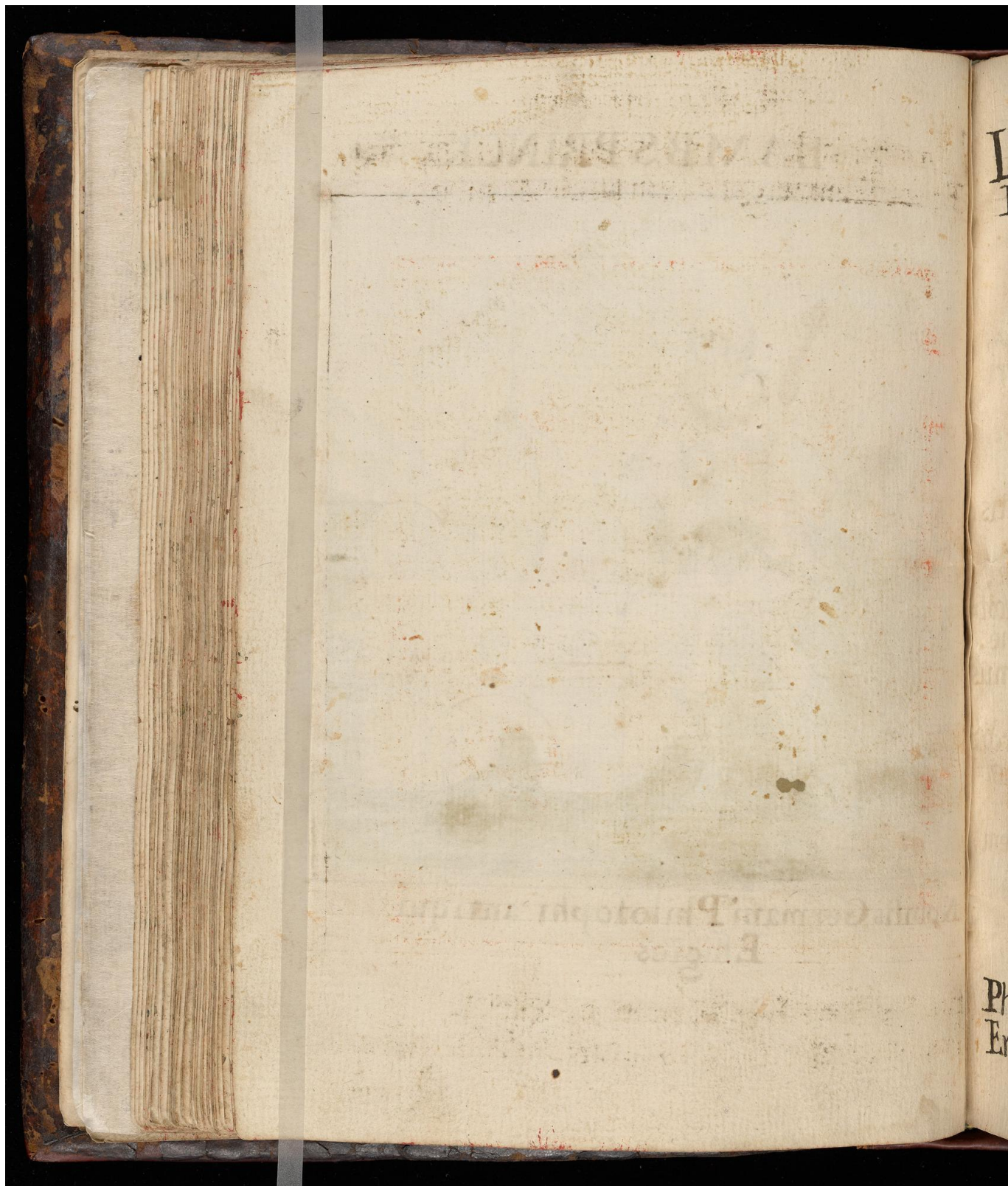
LAMBS PRINCK



Nobilis Germani Philosophi antiqui
Effigies.

43v

Image ID: 33080574



PRÆFATIO.

Lamsprinck vocor, natus ex nobili familia,
Et hoc stemma gero cum laude & jure.



Philosophiam legi, & bene intellexi.
Eruditione Præceptorum fundamentū attigi
Quod

Quod mihi Deus ex gratia sua largitus est
Dans mihi spiritum cum intellectu.
Ideo sum factus auctor huius libri
Et deduxi in hunc observabilem ordinem
Ut intelligant pauperes & divites,
Certe in terris non reperitur ipsi similis,
In quo mei (Deo sit laus) non sum oblitus.^{ratem}
Asssecutus enim sum verum fundamentum & verum.
Igitur hunc librum in silentio servate,
Et non poeniteat hunc sæpius legere.
Sic veritatem discetis, & accipietis,
Et hoc donum Dei magnum in bonum vertetur.
O Deus pater, quies in omnibus initium & finis,
Rogamus te propter D. nostrum Christum Jesum.
Ut illumines sensus rationis & cogitationes nostras.
Ut te laudemus, celebremus sine intermissione,
Et hunc librum secundum voluntatem tuam absolvamus.
Simulque omnia in bonum velis dirigere,
Nosque conservare in tua immensa misericordia.
Hoc fexit sancta tua majestas pro sua immensa
sa clementia.
Auxilio divino enumerabo vobis hanc artem.
Nihilque in veritate tecta vos celabo.
Postquam me recte & bene intellexeritis
Tandem erroris vestri liberi eritis.
Nam nihil plus est, quam unum
In quo omnia latent

Ideo

Ideo animum ne deijcite.
Coquere enim, tempus & patientia vobis
sunt necessaria,
Si vultis nobilissimis fructibus uti,
Non poeniteat vos temporis & laboris,
Nam semina & metalla vobis semper modice
coquenda sunt
De die in diem & aliquot septimanas
Tunc in hac unica vili re
Totū opus Philosophie invenietis & perficietis.
Quod quidem omnib: hominibus adeo im-
possibile videtur,
Cum sit adeo facilis & vilis labor. remus,
Quod si aliis monstraremus, & in lucē profer-
Irrideremur à viris, foeminis & pueris.
Ideo estote modesti & secreti,
Tunc eritis in pace & sine cura,
Nempe erga Deum & proximum
Quidat artē, & vult eam celari.
Nunc Præfationem omitemus,
Et veram describere incipiemus,
Et thythmi, figuris vere & plane,
Sine nugis; sine mendaciis in lucem dabimus
Gratias agendo Creatori omni creaturæ.
Et jam sequitur prima figura.

Philoz

Philosophi in genere dicunt,
Duos pisces in nostro mari esse,
Sine omni carne & ossibus.
Hi in propria aqua coquantur.
Tunc immensum ex his mare fiet,
Quod nullus homo eloqui poterit,
Hoc est Philosophorum decretum:
Duo pisces sunt tantum unum, hoc verum,
Tamen sunt duo & nihilominus unum
Corpus, Spiritus & Anima.
Nunc certè vobis sic dico,
Coquite simul hæc tria,
Vt sit maximum mare.
Postea vobis significabitur
Quando magnum incrementum habueritis.
Ideo coquite sulphure benè,
Nec multa verba ea de refacite
Tace & reconde hæc tuo magno commodo,
Ita eris liber ab omni paup'erie.
Os tuum adeo compesce.
Sic tuus labor nulli innotescet.

Animaduertite, & recte intelligite
Pisces duos in nostro mari natate.

PRIMA FIGVRA.



Mare est Corpus, duo Pisces sunt:
Spiritus, & Anima.

Philosopus in præsenti ait
Ferā esse in sylva,
Nigredine prorsus obductam,
Cui si quis caput amputabit,
Tunc penitus nigredinem amittet,
Et candidissimum colorem eliget.
Cupitus huius verum intellectum,
Nigredo nominatur caput corui.
Quam primum hæc evanuerit,
Mox apparet albus color.
Hoc tū demum vocatur, capite spoliatus
Cum nigra nebula perierit, credite mihi.
Hoc igitur dono Philosophi
Ex animo gaudent,
Celant summa cum diligentia,
Vt nullus stultus hæc sciat.
Tamen Filij suis dono animo
Nomihil scribendo retegunt,
Nempe quibus à Deo datum.
Hi, hac ratione hoc potiuntur dono
Ideo nulli hac de re dicendum,
Siquidem Deus hæc celari vult.

Hic celeriter animaduertite
Nigram feram in sylva.

SECUNDA FIGURA.



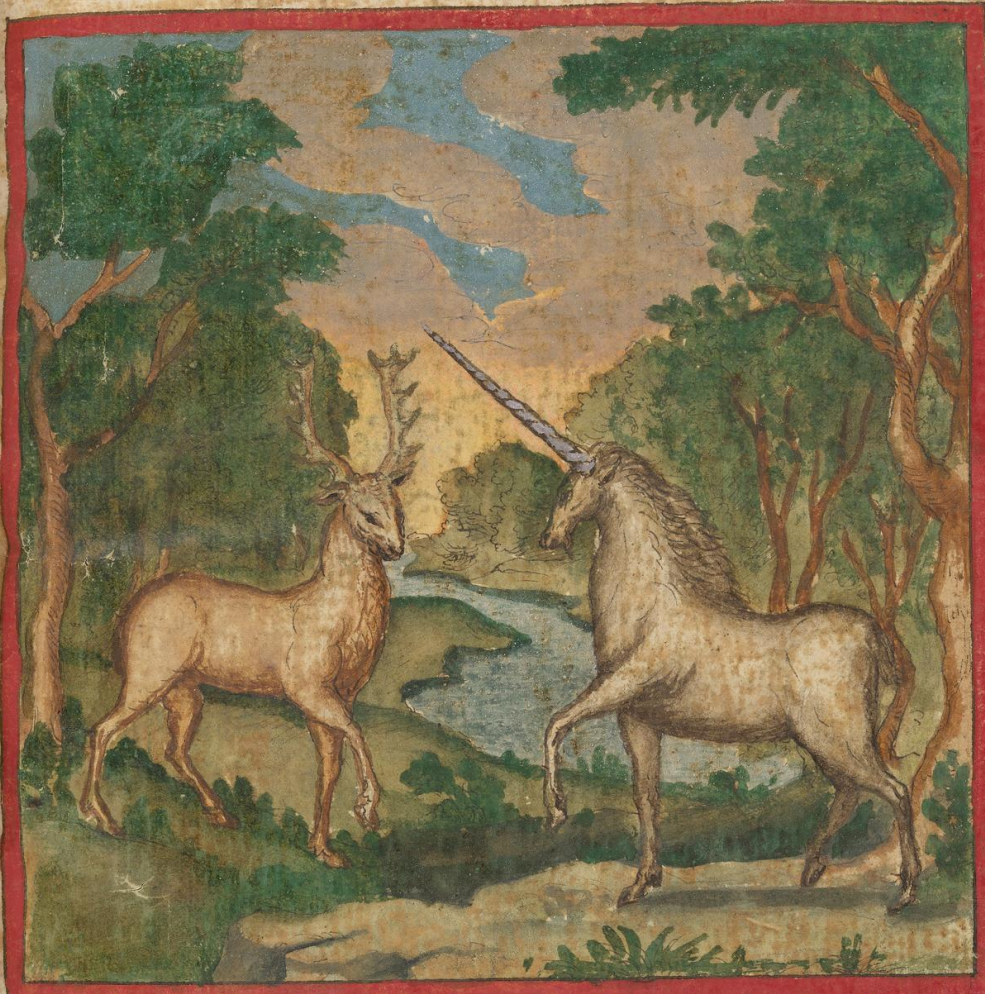
PUTREFACTIO.

Philosophi dicunt strenuè,
Duo animalia esse in hac sylva;
Vnum laudabile, formosum et alacre:
Magnus & robustus cervus.
Aliud unicornu, monstrat Philosophus,
Hæc duo in sylva latent omnino,
Sed beatus vir dicetur;
Qui hac irretiet & capiet,
Magistri nobis clavis verbis
Significant hic, & in omnibus locis
Hæc duo animalia in sylvis vagari.
{Tamen sylvam rem unam intellige}
Quod si ad fundamentum respiciamus,
Tunc sylva corporis nomen accipiet.
Tamen etiam certè & rectè inuenietur;
Unicornu esse Spiritum omni hora;
Cervus verò nullum aliud nomen cupit
Quam anima: Quod nomen ipsi nemo subripiet.
Nunc etiam justum est, ut magister vocetur;
Qui ea arte ducet & frenet
In sylvam ducere & deducere
Vt simul coacta maneant
Huic rectè à nobis adjudicabitur
Illum assecutum esse auream carnem
Et ut triumphet ubique.
Imo ipsi magno Augusto imperitet.

Dei

Deinceps sine cura scitote
In sylua Cervum, & Unicornum latere.

TERTIA FIGURA.



In Corpore est Anima, & Spiritus.

Fideliter nos Philosophi docent
 Duos leones ambulare robustos
 Nempe masculum, & foeminam, in valle tenebrosa & hor
 Latereque & artis esse, ut capi possint
 Horrida, crudeli facie & imagine
 Celeres, effrenes & prorsus feroces,
 Quos, qui sapientia & astutia
 Irretire, frenare & asseruare noverit,
 In eandemque sylvam cogere poterit,
 Huic merito & iure ascribetur
 Eum adeptum esse coronam & gloriam longe
 Imo & laudem praeripuisse sapientibus huius
 temporis.

Est

Est summum portentum
Ex duobus Leonibus unum fieri.
QVARTA FIGVRA.



Et Spiritus, & Anima sunt coniungendi, & redi-
gendi ad corpus suum.

Alexander ex Persia scribit
Lupum & canem in hac argilla esse ^{tur},
Educatos, tamen à Philosopho nobis indica-
trumque unam habere originem,
Lupum scilicet ab Oriente provenire,
Canem verò ab Occidente ortu suu trahere.
Hi sunt invidia pleni,
Rabiosi, furibundi & prorsus amentes,
Unus alterum vita privat,
Et ex his maximum venenum oritur.
Sed cum denuo vita potiuntur,
Tunc re vera de se prebent
Summā medicinā, & nobilissimā Theriacā
Qualis unquam in terra haberi potest,
Quæ recreavit sapientes cujusvis temporis
Qui Deo gratias agunt, eumque laudant.

Lupus

Lupus & Canis sunt in una domo
Postremo tamen ex his vnum fit.

QVINTA FIGURA.



Morificatio, & albificatio, corporis conjun-
ctique cum Anima, & Spiritu imbibitio.

Horrendus Draco sylvam incolit
Summè venenosus, huic nihil deest:
Cum videt radios Solis, & lucidū ignē
Tunc diffundit suū venenū & volat tam
monstr^{us}asē
Ut nullum vivens animal ante illud subsistat,
Ut neque Basiliscus ipse ei par sit
Qui illum sapienter occidere norit,
Hic evadet ex omnibus periculis,
Omnes venæ & colores in eius morte augentur.
Et fit ex suo veneno summa medicina.
Suum venenum subito consumit,
Devorat enim propriā venenatā caudā.
Hæc omnia in se ipso perfigere cogitur.
Et laudabile balsamū inde ex illo fluit,
Hos vires tandem conspicient, bunt.
Et mirè omnes sapientes super his gaude =

Hoc

Hoc verè est magnū miraculū, & cita fraus,
In venenoso Dracone summā medicinā inesse.

SEXTA FIGVRA.



Mercurius rectè, & chymicè præcipitatus, vel
sublimatus, in suā propria Aqua resolutus, &
rursum coagulatus.

Nidus in sylva reperitur
In quo Hermes suos pullos habet,
Unus semper conatur volatum,
Alter in nido manere gaudet,
Et alter alterum non dimittit.
Infinus, supremum sic tenet
Ut simul in nido manere cogatur:
Tanquam vir in domo cum sua Coniuge,
Coniugio arctissimè copulati.
Hinc gaudemus omni hora
Quod aquilã foeminã hoc via tenuerimus.
Propterea Deũ Patrẽ ut felicitẽ hoc oremus

Duæ

Duæ aves in sylua nominantur,
 Cùm tamen saltem una intelligatur.
SEPTIMA FIGURA.



Mercurius sæpius sublimatus, tandẽ figitur, ut
 non amplius aufugere, & auolare per vim ignis pos-
 sit: Tòties enim sublimatio reiteranda, quo usque fi-
 xus fiat.

REperitur in India amœnissima sylua,
 In qua duæ aves sunt colligatæ:
 Una est colore albiſſimo, altera rubro,
 Hæ ſe inuicem mordendo interimunt,
 Una alteram deuorat, & conſumit; ^{tantur.}
 Vtræque tamen in albas columbas transmut-
 Ex columba noua naſcitur Phenix,
 Quæ nigredinẽ fœtorẽ & mortẽ dimiſit,
 Vt ſic novam vitam reſumpſit.
 Hæc vis ipſi à Deo data, ^{moriatur,}
 Vt in poſtremũ æternũ vivat, & nunquam
 Acquiſiuit nobis diuitias, & vitã incolumẽ;
 Vt hoc magna miracula edamus
 Vt nobis veri Philoſophi manifeſtẽ deſcribunt.

Duæ

Corp
vel b
olim
albū
ad p

Duæ aves sunt nobiles, & magni pretij,
Corpus, & Spiritus, alterum consumit.

OCTAVA FIGVRA.



Corpus iterum ponatur pro digestionem in finem equinum,
vel balneum, superfuso suo aere, vel spiritu à corpore
olim subtracto. Corpus factum est per operationem
album, Spiritus vero ruber arte. Finem opus tendit
ad perfectionem, præparaturque sic Lapis Philosophorum.

Nunc audite mirabile factum,
 Magna enim vos docebo,
 Qualiter Rex se super omne genus efferat,
 Et audite quid nobilis sylvarum dominus dicat,
 Hostes meos omnes superavi & vici
 Venenosumque draconem pedibus meis subegi,
 Sum Rex eximius & dives in terris,
 Me nemo superior natus
 Nec artibus, nec natura
 Ab omni viventi creatura:
 Omnia enim facio quae homo cupit,
 Do potestatem, salutem durabilem,
 Insuper & aurum, argentum, gemmas, pretiososque
 lapillos,
 Omnemque medicinam maximam & minimam.
 In primis enim eram genere ignobili, ^{essem.}
 Antequam tam sublimi loco natus & constitutus
 Et quod ad tantum fastigium devenerim,
 Hoc mihi Dei & naturae beneficio datum est.
 Quodque ex pessimo sit factum optimum,
 Et ad tantum gradum erectum sit
 Nempe ad statum regium,
 Hinc mihi Hermes nomen sylvarum domini tribuit.
 Domi-

54
 Dominus sylvarum potitus est suo regno,
 Et ab infimo ad supremum gradum conscendit.
NONA FIGVRA.



Si Fortuna volet, fies ex Rhetore Consul.
 Si volet hæc eadem, fies ex Consule Rhetor.
 Intellige primū Gradū Tincturæ verè apparuisse.

OMnes fabulæ hæc nobis narrant,
Vt Salamandra oriatur ex igne,
In quo suum habeat cibum & vitam.
Quæ ipsi natura dedit:
Habitat autem in monte profundo,
Ante quem multi ignes inceduntur
Vnus altero minor,
In quo se Salamandra lauat;
Tertius major, quartus clarissimus omnium:
Hos omnes Salamandra lustrat & in ipsis mundatur.
Hinc ad suam properat foveam
Et in ipso itinere capitur et confoditur,
Ita ut moriatur & vitam cum sanguine emittat.
Hoc quidem ipsi undiquaque in donum cedit,
Vitam perennem suo sanguine lucratur
Nec ulla morte post hac perire potest.
Sic sanguis ipsius pretiosissima est medicina in terris,
Et ipsi par non reperitur,
Omnem enim morbum sanguis ejus propellit
In omnibus metallis corporibusque animalium & hominum.
Hinc Sapientes suam hauserunt Scientiam.
Et per hoc ad cœleste donum peruenerunt,
Quod Lapis Philosophorum dicitur,
Cui totius Orbis vires sunt inditæ.
Hæc nobis Philosophi mera ex benevolentia donant
Vt eorum perpetuo reminiscamur.

Sala=

Salamandra vivit in igne,
Ignisque hanc mutavit in optimum colorem.

DECIMA FIGURA.



Reiteratio, gradatio, & melioratio Tincturæ, vel
Lapidis Philosophorum Augumentatio potius
intelligatur.

Senex Pater ex Israel venit,
Qui habet unicū tantūm filium
Quem diligit ex toto corde:
Huic præscribit dolorem cum dolore
Ac si ductor filium unicum ducere
Quocunque locorum cuperet aut vellet.
Ductor dixit filio his verbis,
Veni huc, ducam te ad omnia loca,
In summum altissimi montis cacumen,
Vt discas omnes mundi scientias;
Vt magnitudinem mundi & maris perspicias,
Et inde magnam voluptatem capias,
Ad summum enim te proveham,
Et usque ad altissimas cœli fores.
Filius verbis ductoris paruit,
Cum illeque simul ascendit.
Thronum cœlestum inspexit,
Qui erat supra modum splendidus.
His igitur omnibus visis,
Cum gemitibus patris sui memor,
Misertus est magis miseriæ Patris,
Ideo ad sinum ejus reverti constituit.

Pater,

Pater, Filius, cum ductore sibi sunt juncti manibus, 56
Corpus, Spiritus, & Anima, hic subintelligitur.
UNDECIMA FIGVRA.



Pater,

Hic Filius ductori dicit,
Ad Patrem meum descendam;
Sine me enim nec esse, nec vivere potest:
Me ingeminat crebroque vocat.
Ductor ad Filium dixit,
Non te solum dimittam,
Duxi te è sinu Patris;
Igitur te reducam.
Ut & rursum gaudeat, & vivat;
Ipsique dabimus hanc vim,
Surrexerunt igitur sine mora ambo,
Adque Patris repetierunt.
Pater venientem Filium cum vidisset,
Intenta voce clamavit, dicens.

Alius

Alius mons Indiae in vase jacet,
Quem Spiritus, & Anima, utpote filius, & dux, con-
scenderunt. **DVODECIMA FIGVRA.**

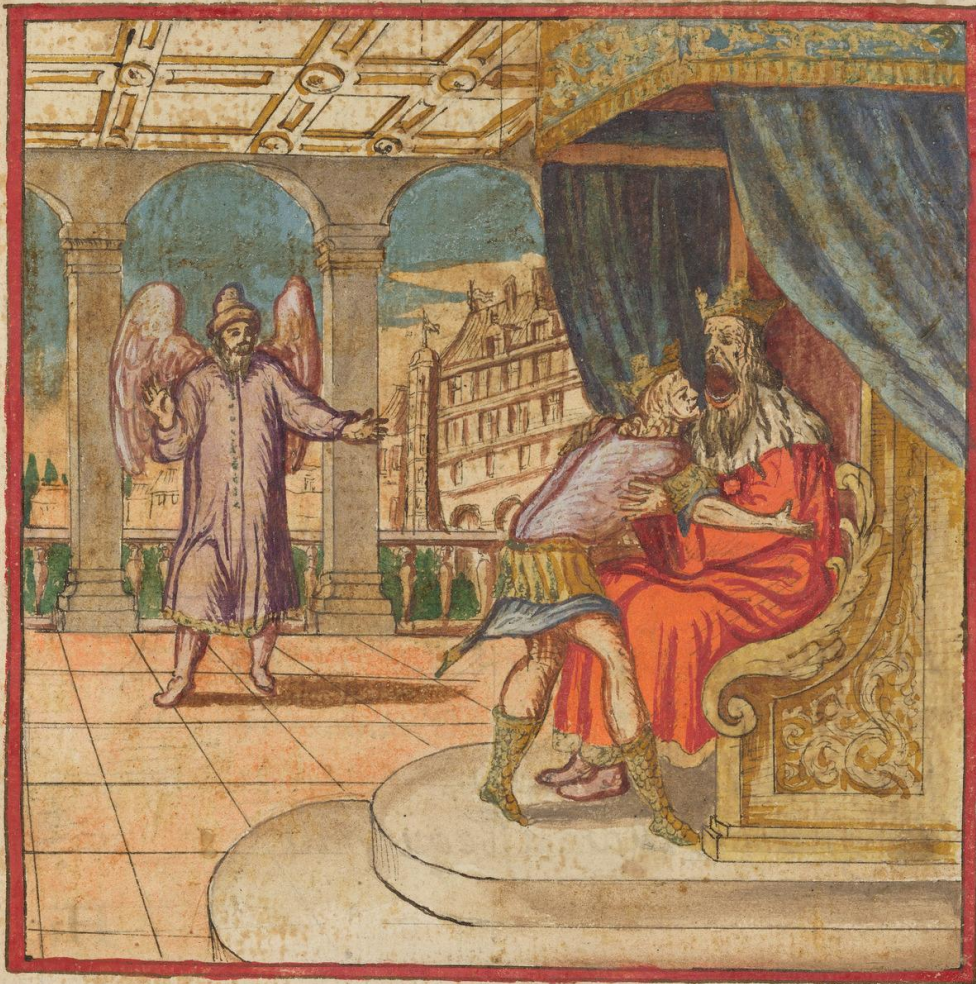


Alius

O Fili te absente mortuus eram,
Simulque in magnum discrimen vitæ veneram.
Te præsentem revivisco;
Tuus enim reditus hoc mihi confert gaudium.
Cum vero domum Patris ingrederetur filius,
Hunc Pater manibus amplexatur,
Præ nimioque gaudio hunc deglutivit,
Idque proprio sui ipsius ore.
Pater hic præ nimia vi sudat.

Hic

Hic Pater devorat Filium:
Anima, & Spiritus è corpore promanant.
DECIMATERTIA FIGVRA.



Hic

Hic sudat Pater propter Filium
Simulque Deum intimo corde precatur,
In cuius manu erant omnia,
Qui creat & creavit cuncta,
Ut Filium suum ex corpore denuo educat,
Eumque pristina sua vita donet.
Deus precibus annuit,
Patremque decumbere & dormire jubet.
Qui cum dormiret,
Dimittit Deus coelitus pluviam
Interras per sydera lucida.
Hæc pluvia frugifera & argentea erat,
Corpus Patris rigavit & emollivit.
Iura nos Deus tandem
Ut gratiam tuam assequamur.

Hic

Hic vehementer ludat Pater,
Oleũ, & recta Tinctura Philoſophorũ ex eo promanat.
DECIMA QVARTA FIGVRA.



Hic

Hic dormiens Pater
Totus in limpidam mutatur aquam,
Et hujus aquæ virtute
Bonum conficitur solum
Simulque novus Pater fortis & pulcher
Quique facit novum Filium,
Hic in Patre semper manet,
Et Pater in Filio:
Sic in rebus diversis
Innumerabiles proferunt fructus,
Qui nullo tempore pereunt,
Nec ulla morte intereunt,
Sed gratia Dei semper manent.
Simulque in magnifico regno triumphant
Pater, cum Filio una in sede resident,
Senisque magistri facies
In medio apparet,
Pallio sanguineo vestitus.

REGI SECVLORVM INVISIBILI, IMMORTALI,
soli Deo sit laus & gloria in secula,
Amen.

Hic

Hic Pater, & Filius in unum sunt copulati,
Ut simul in æternum manent.

DECIMAQVINTA FIGVRA.



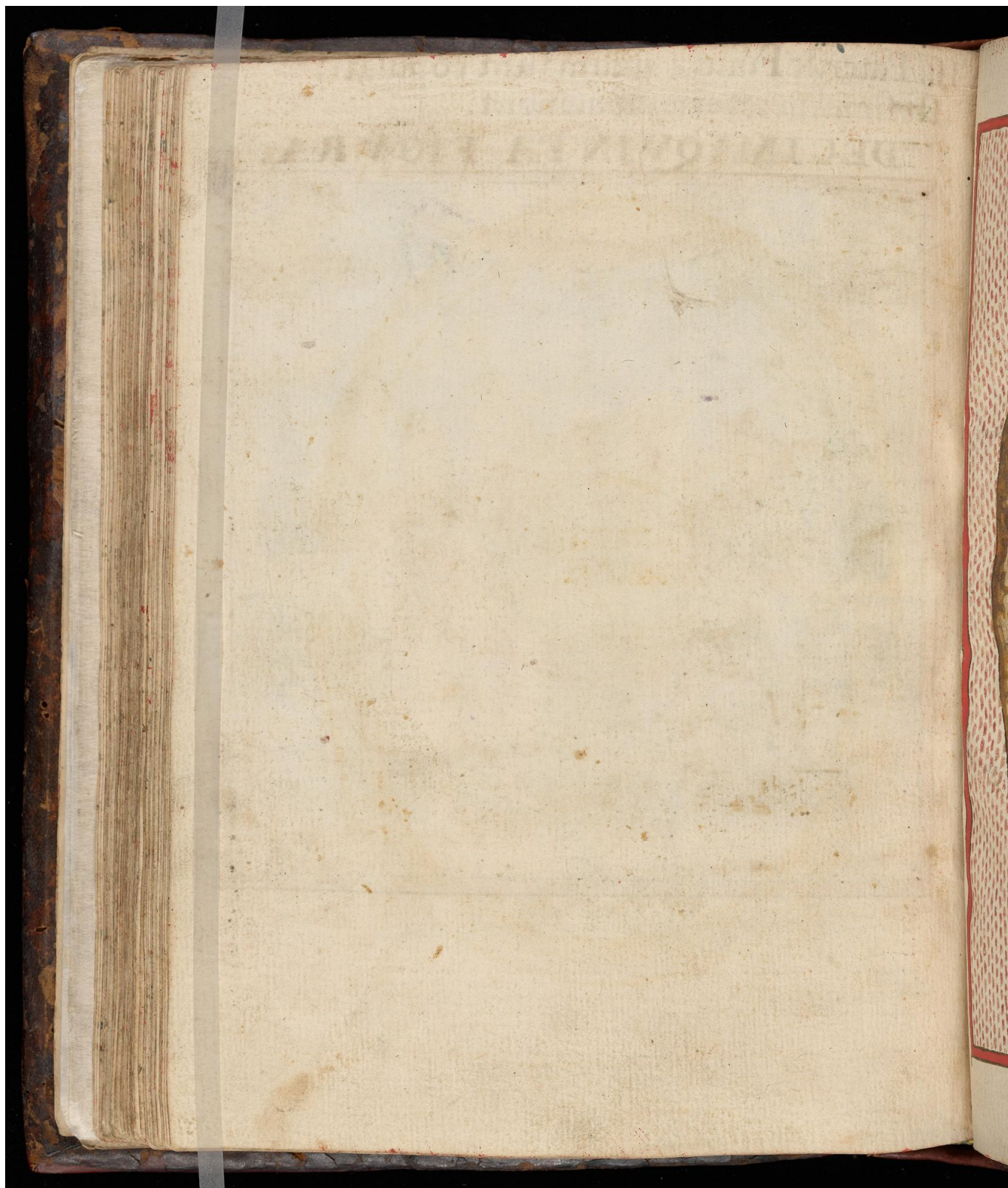
hant

ORTAL
ula,

H

60v

Image ID: 33080608



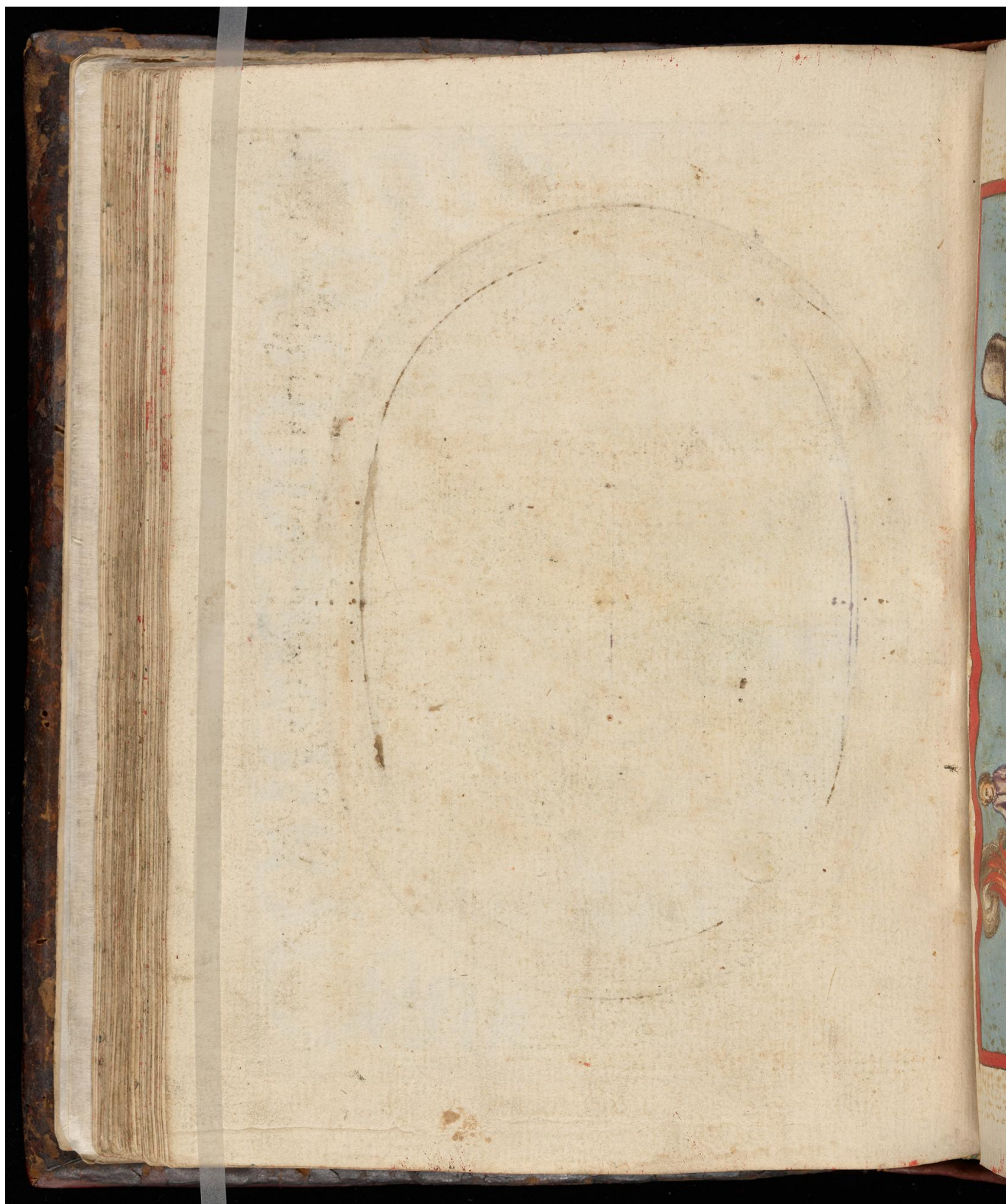
61r

Image ID: 33080609



61v

Image ID: 33080610



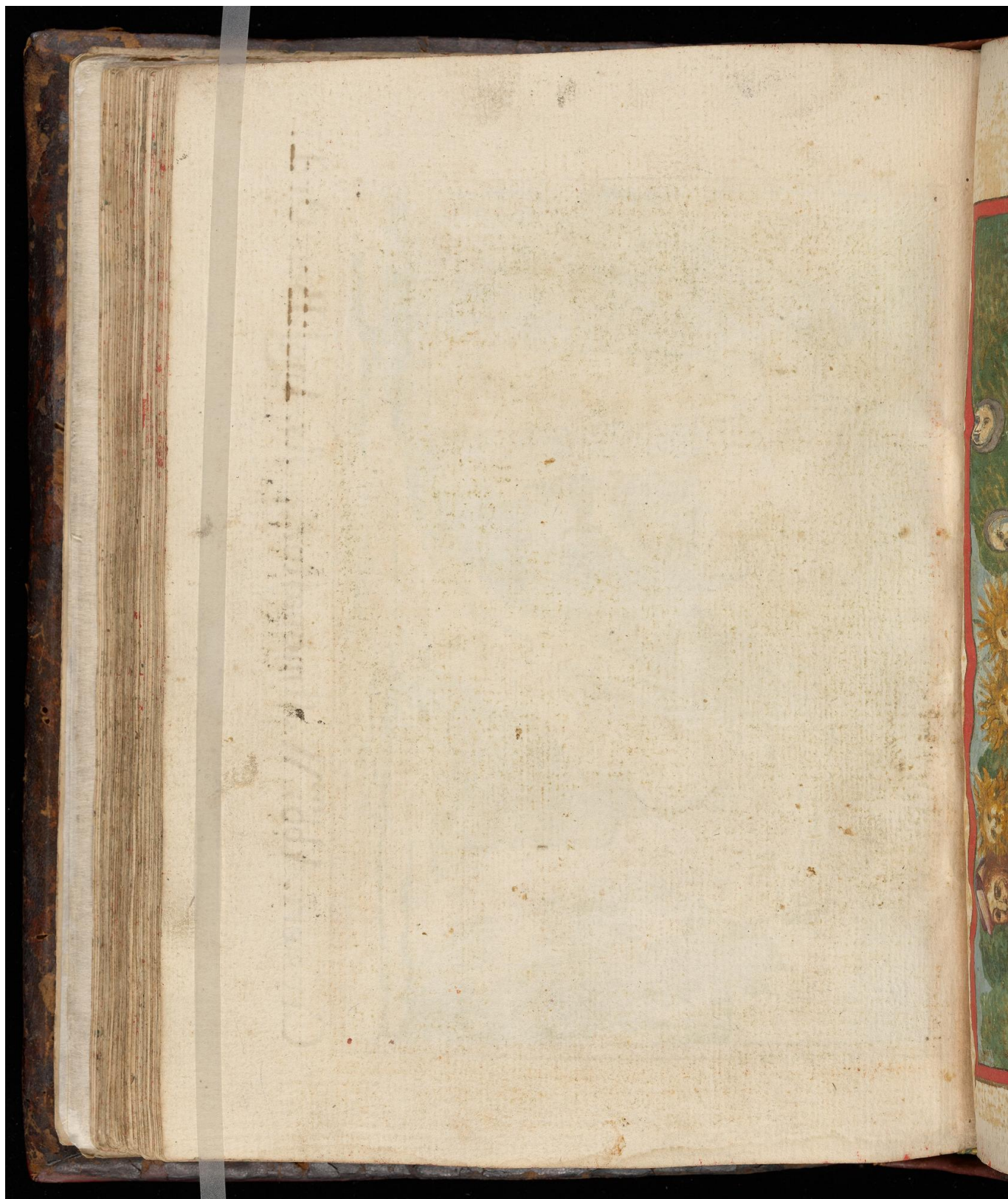


62

Cremeri Abb: Westmonasteriensis. Angl: Ben: Ord:

62v

Image ID: 33080612

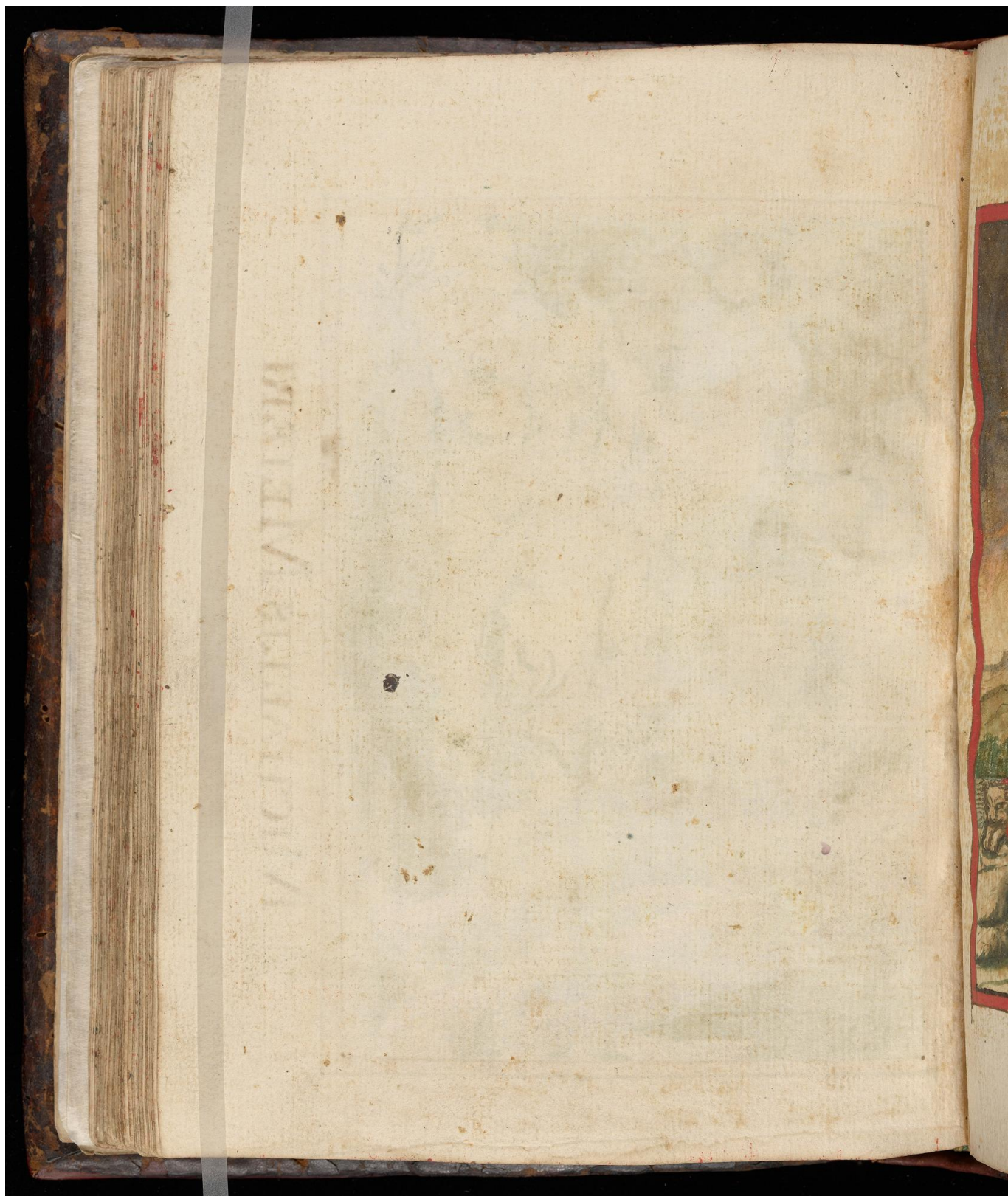


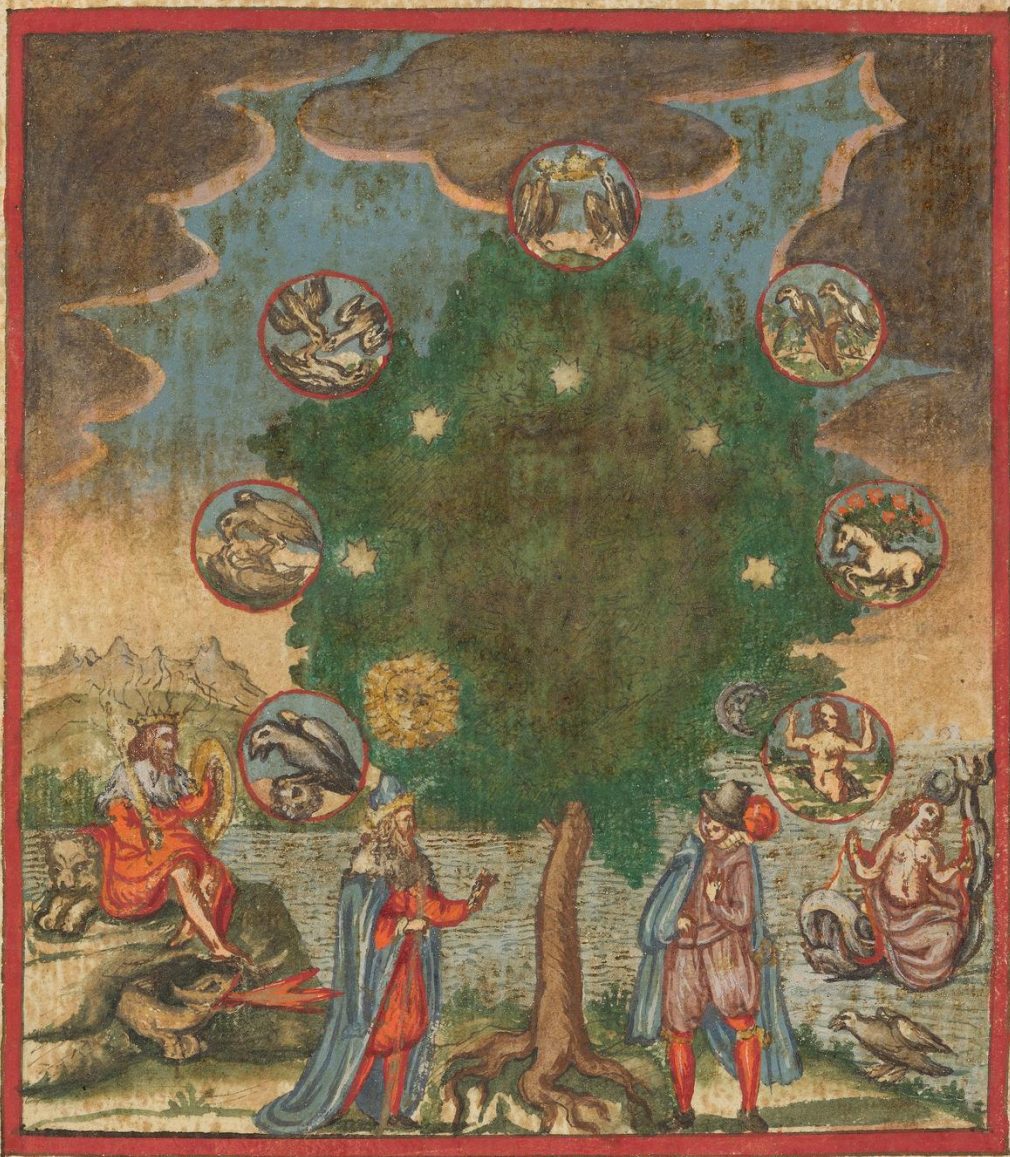


MICHAELIS MEIERI

63v

Image ID: 33080614

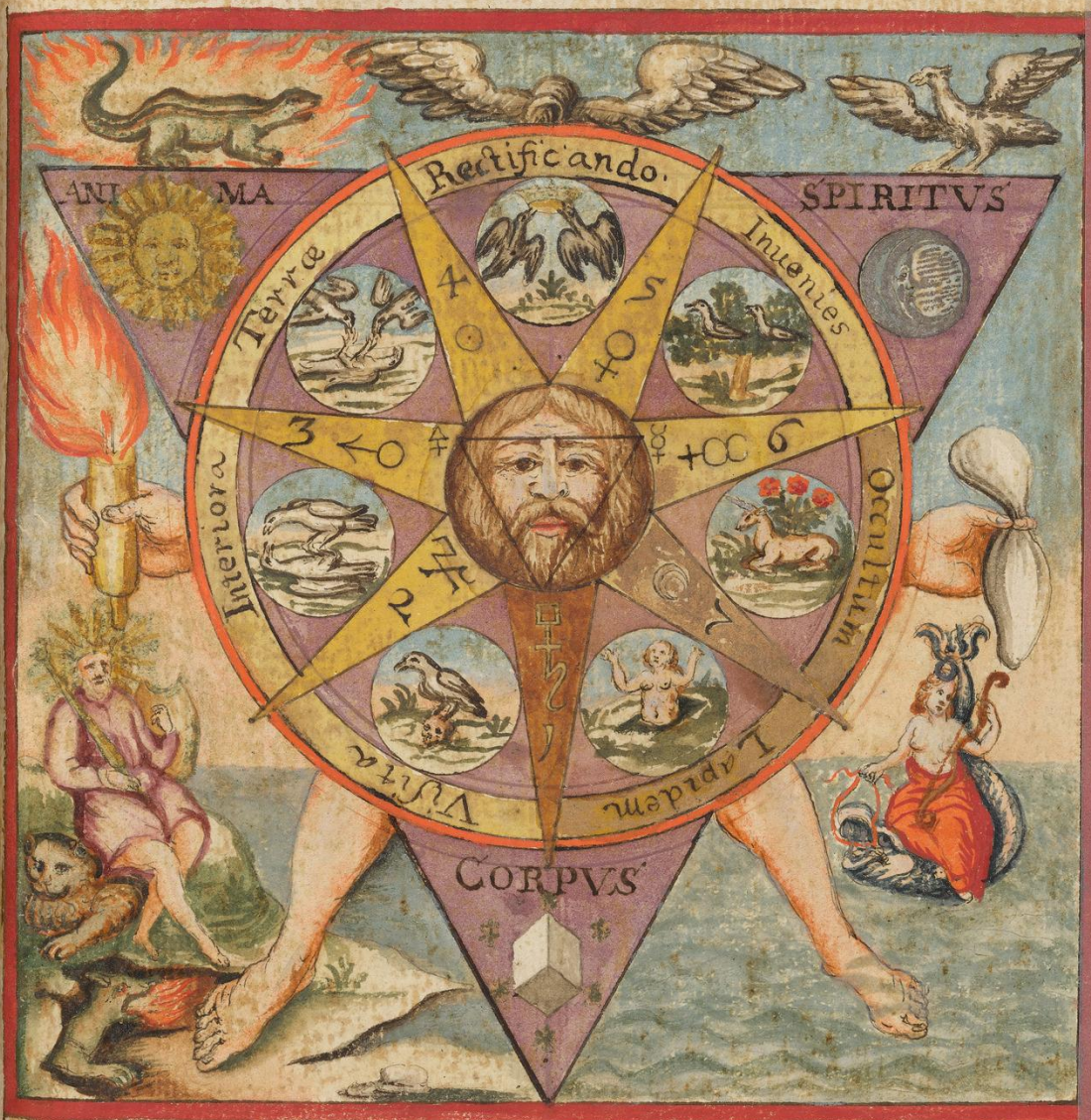




64v

Image ID: 33080616





65v

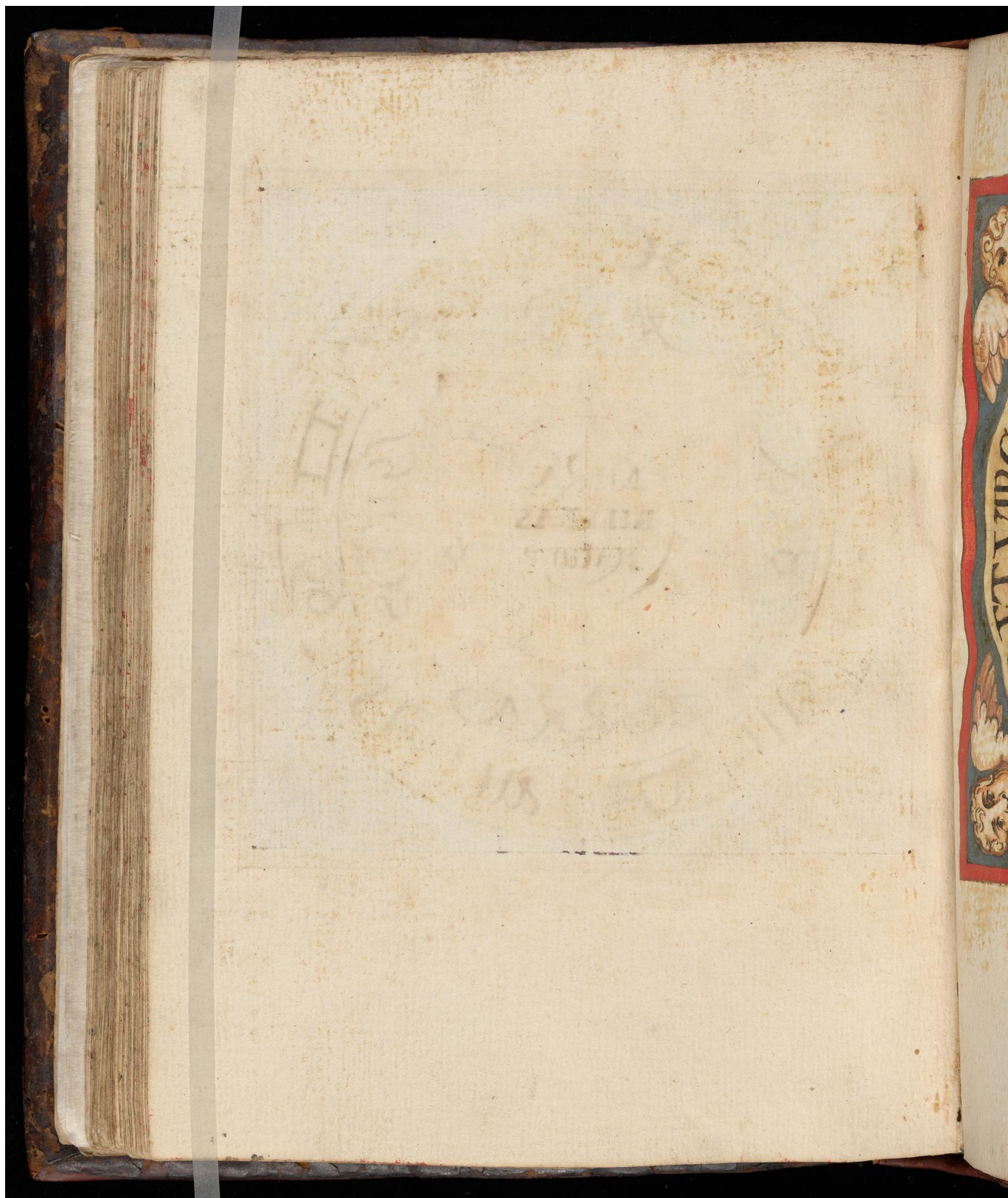
Image ID: 33080618





66v

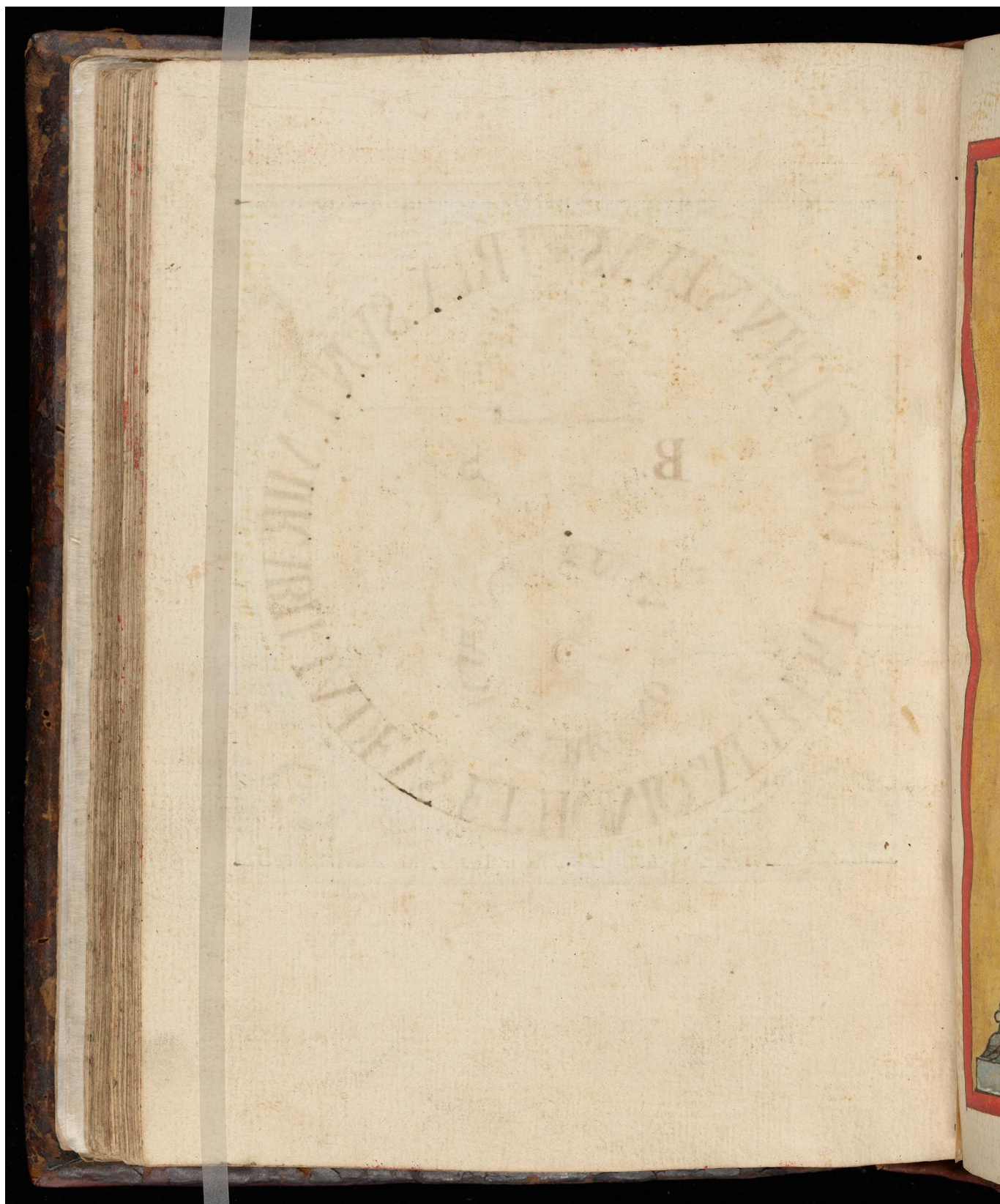
Image ID: 33080620

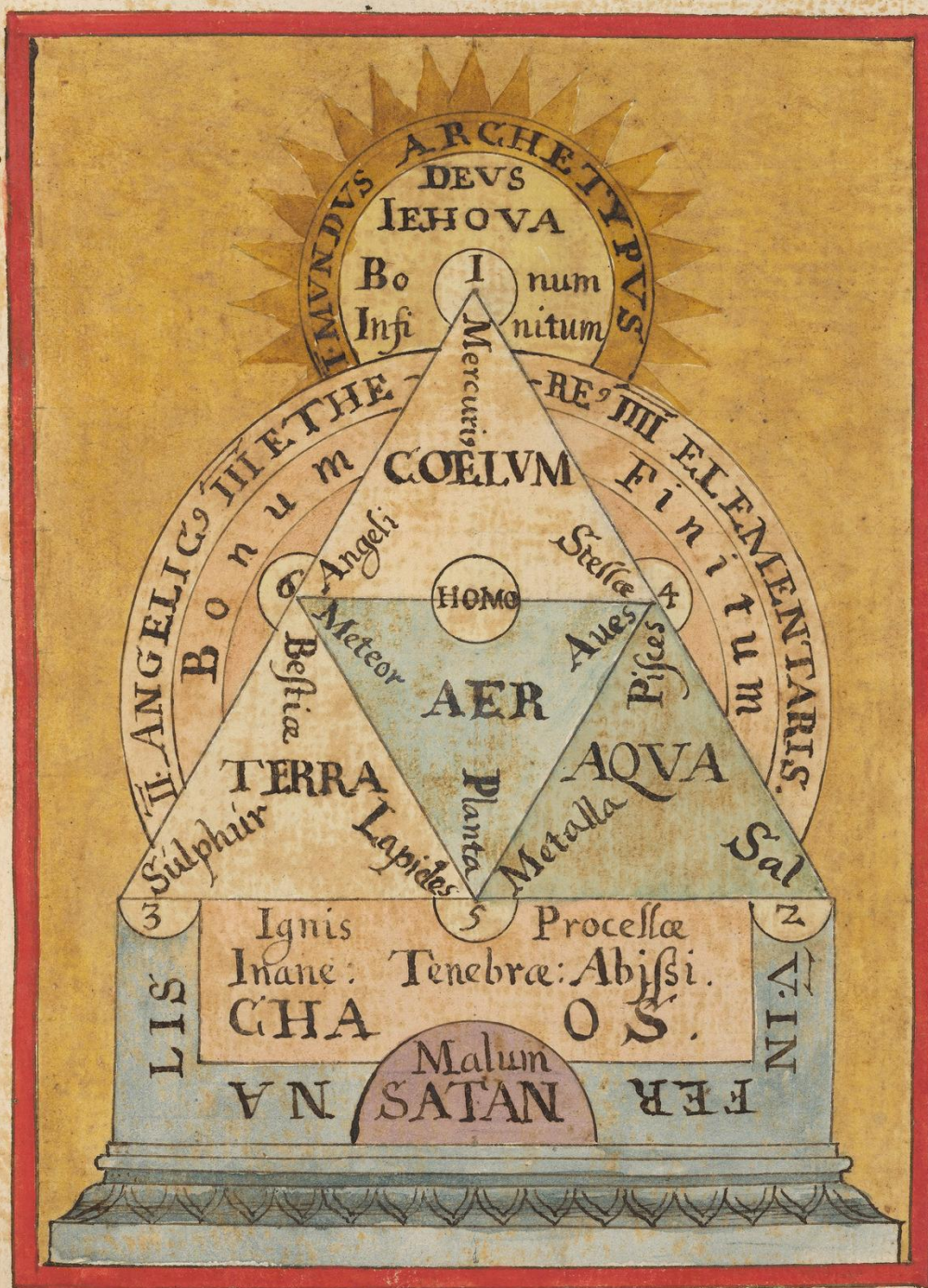




67v

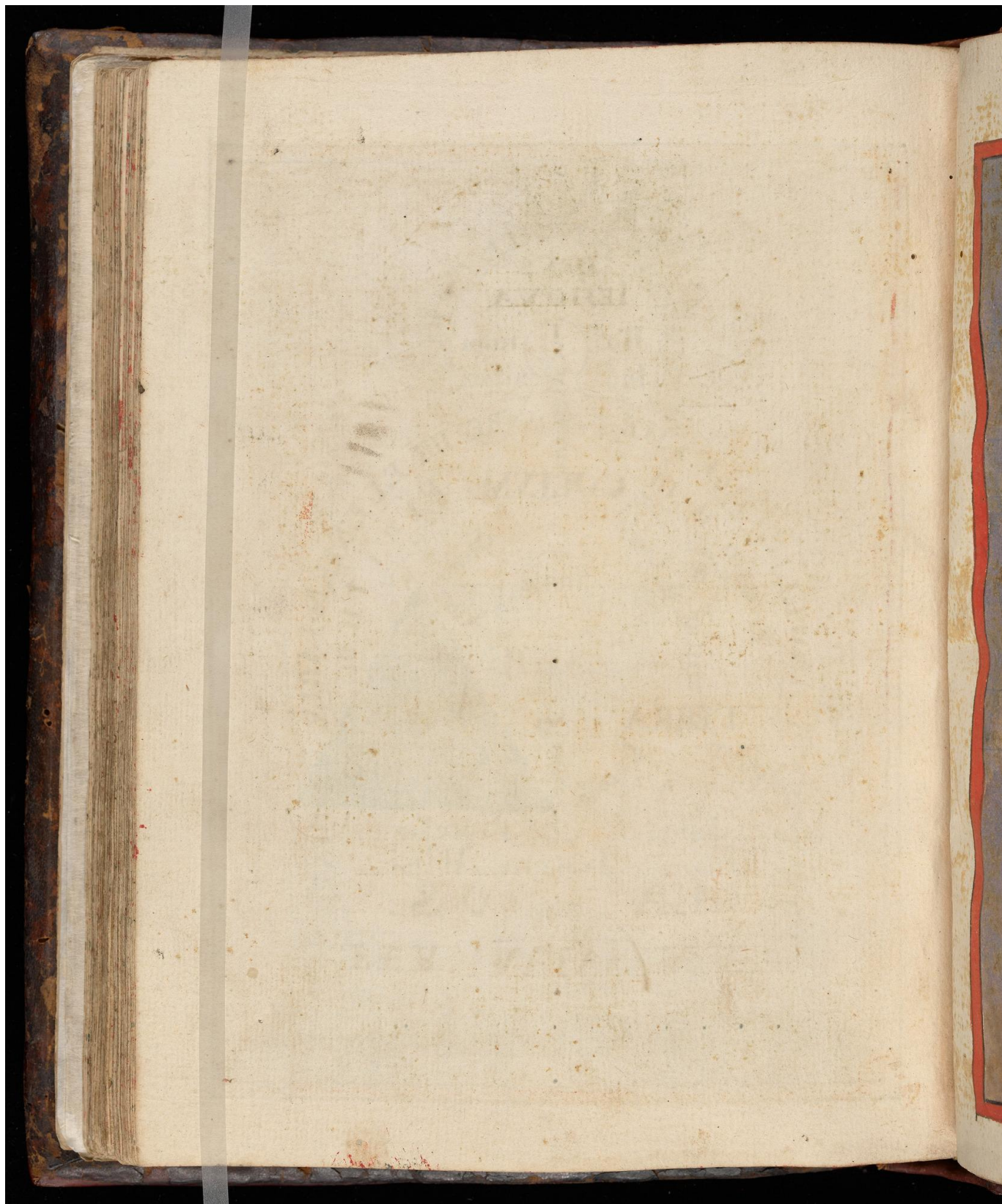
Image ID: 33080622





68v

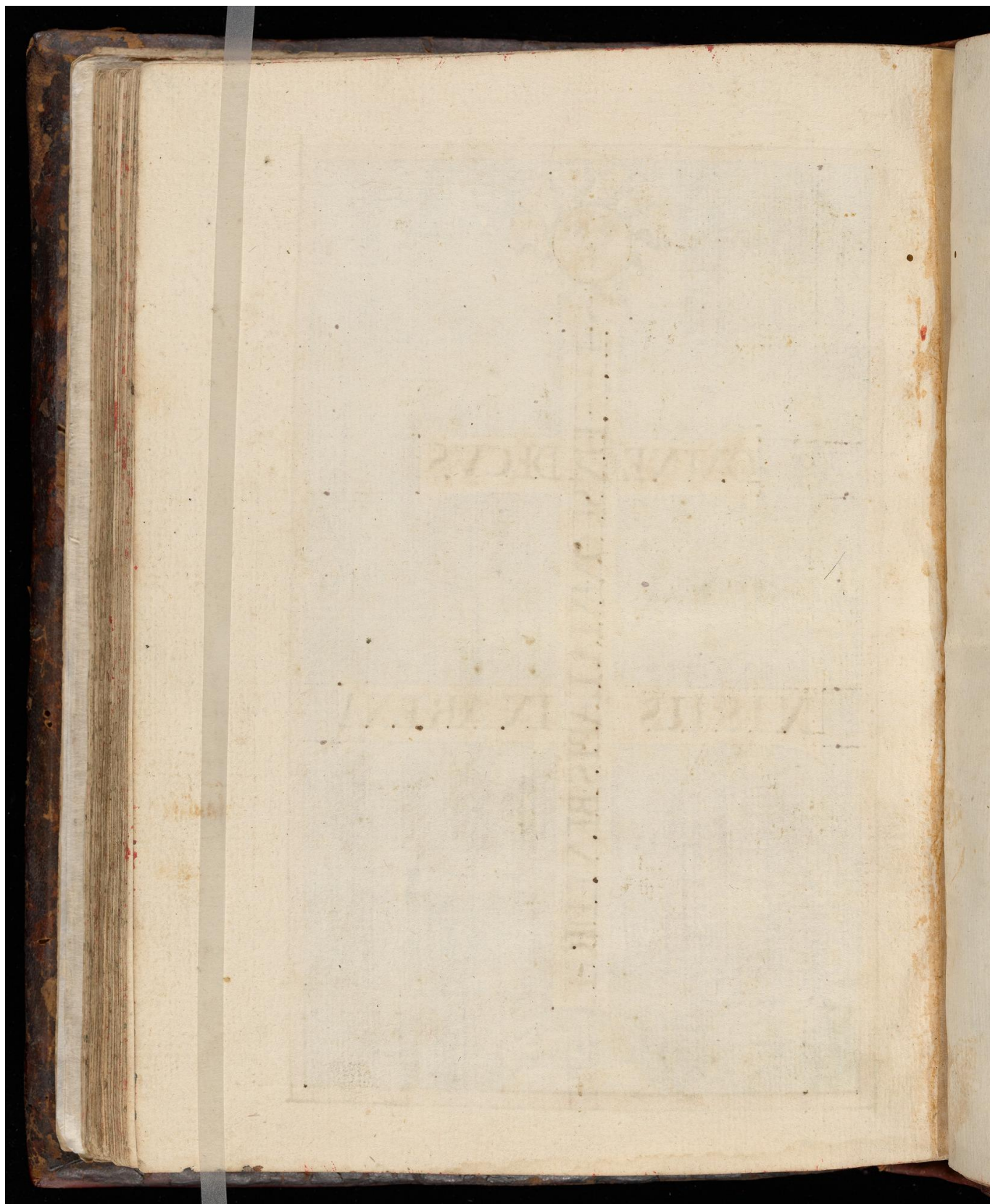
Image ID: 33080624





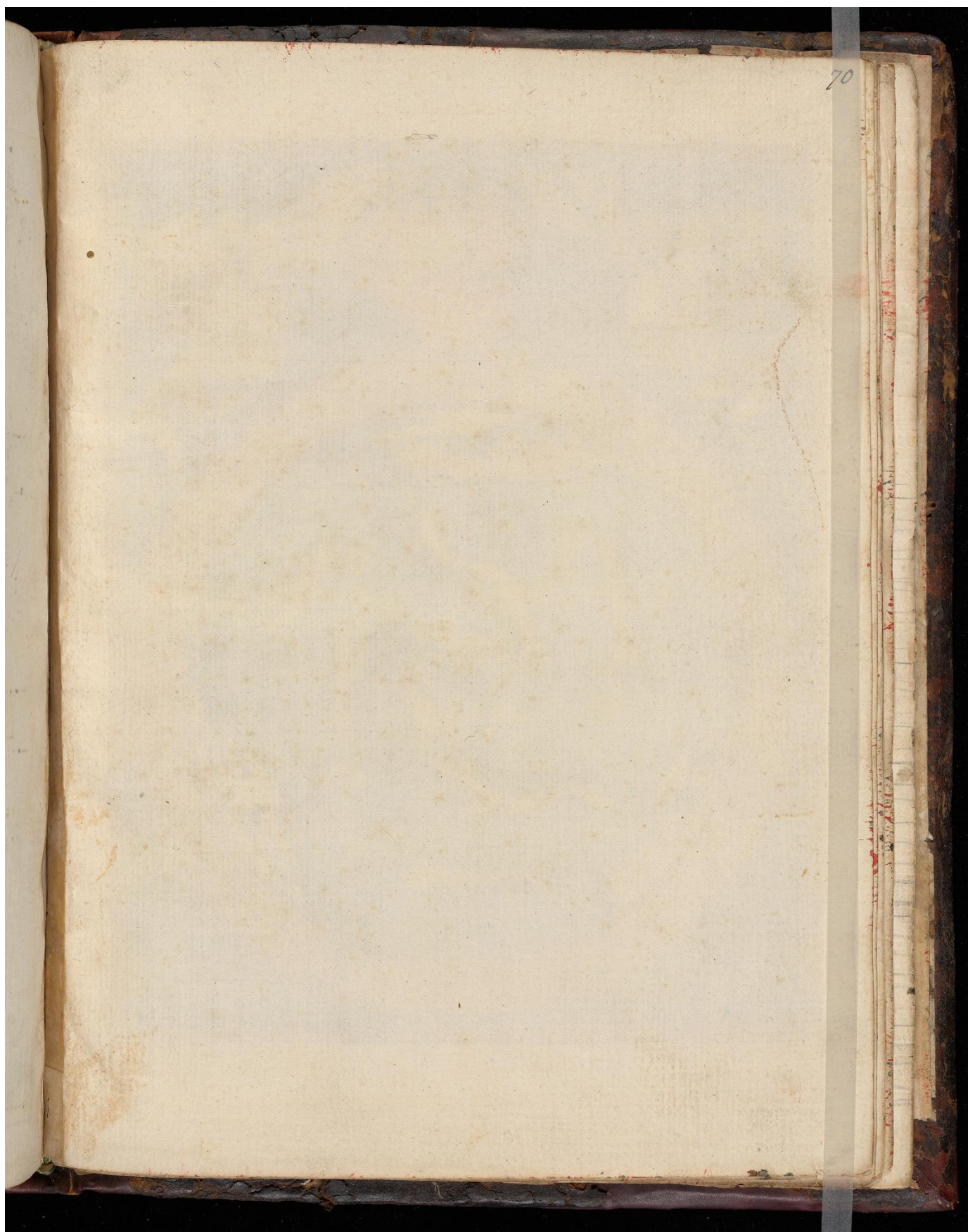
69v

Image ID: 33080626



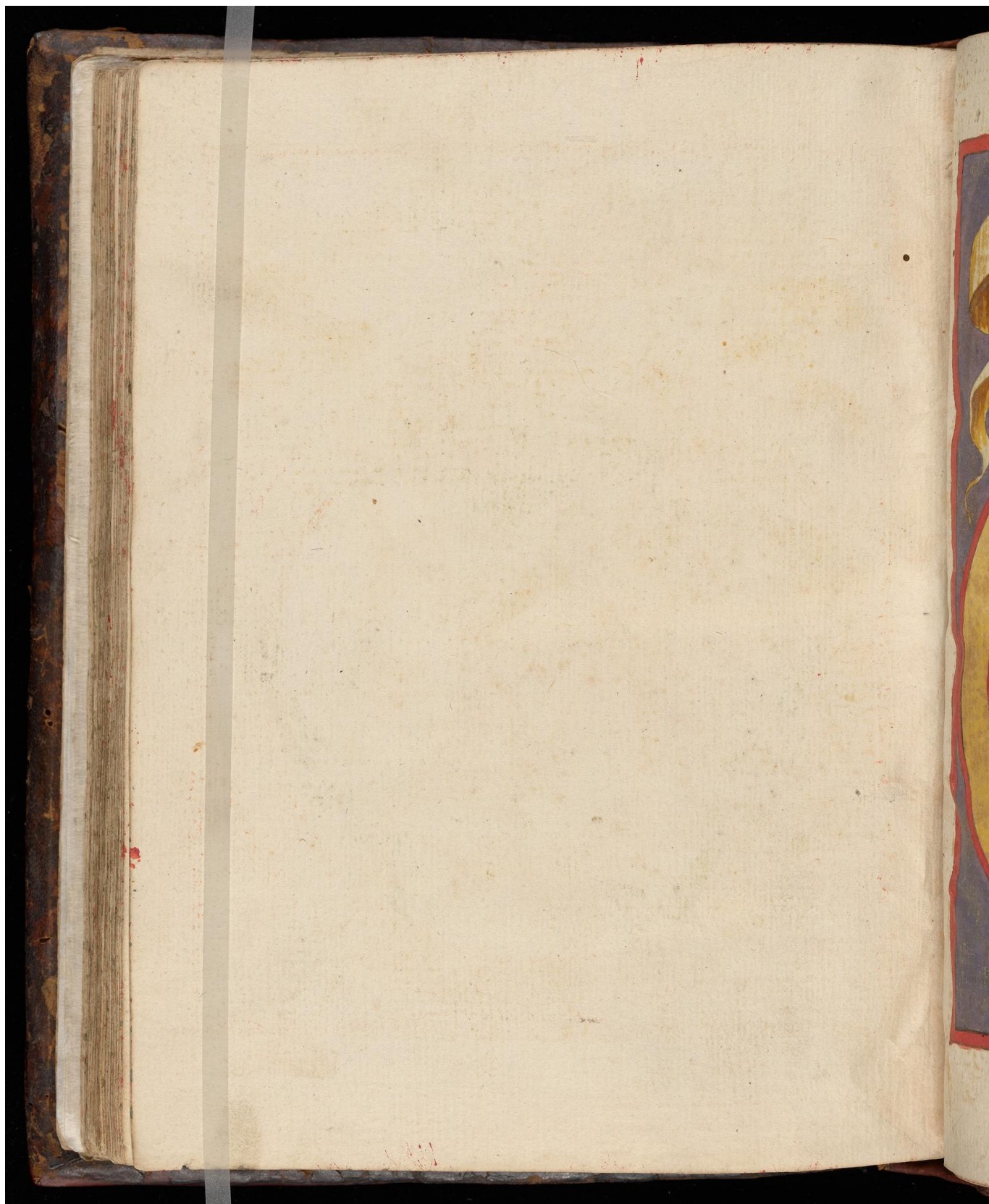
70r

Image ID: 33080627



70v

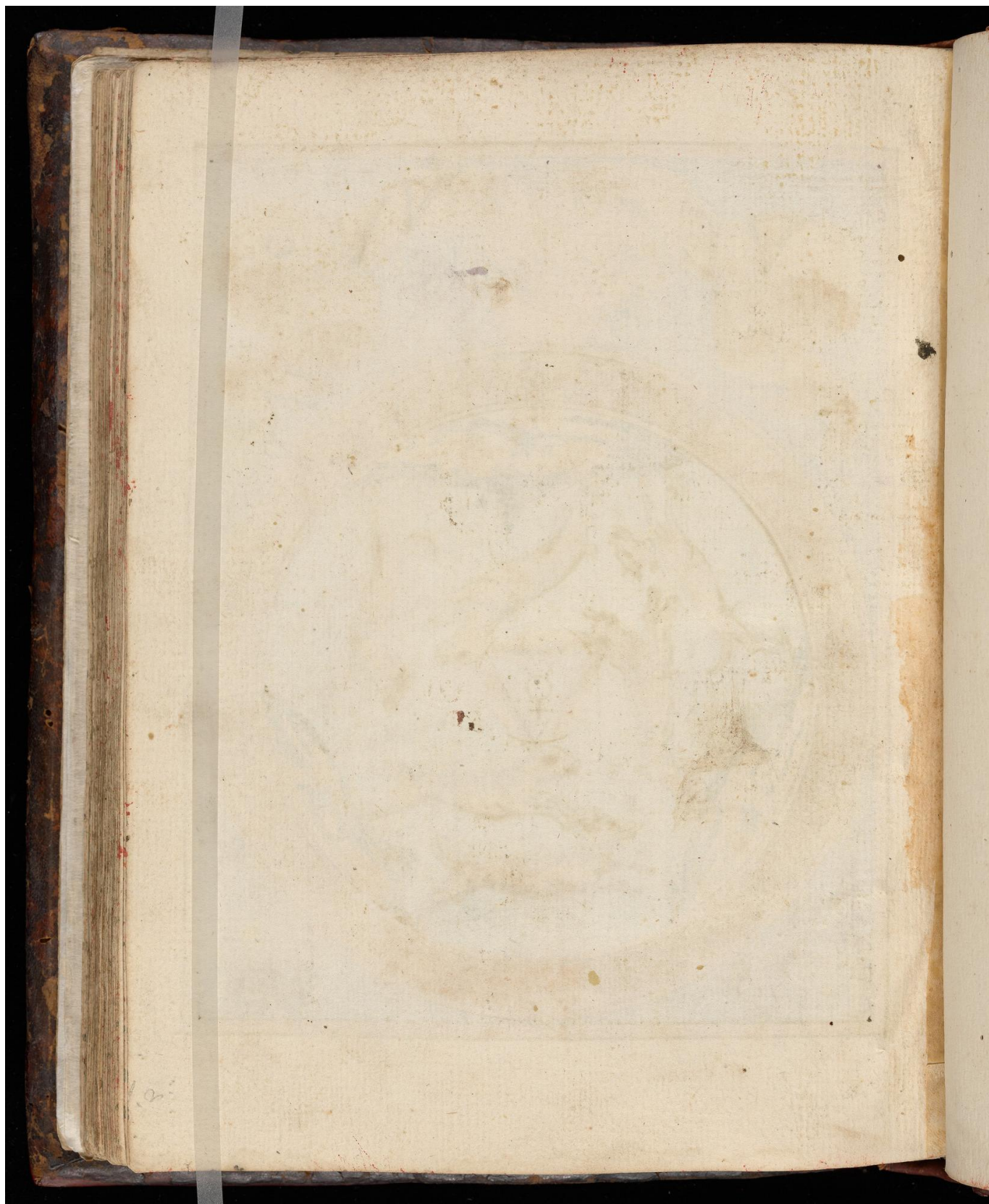
Image ID: 33080628





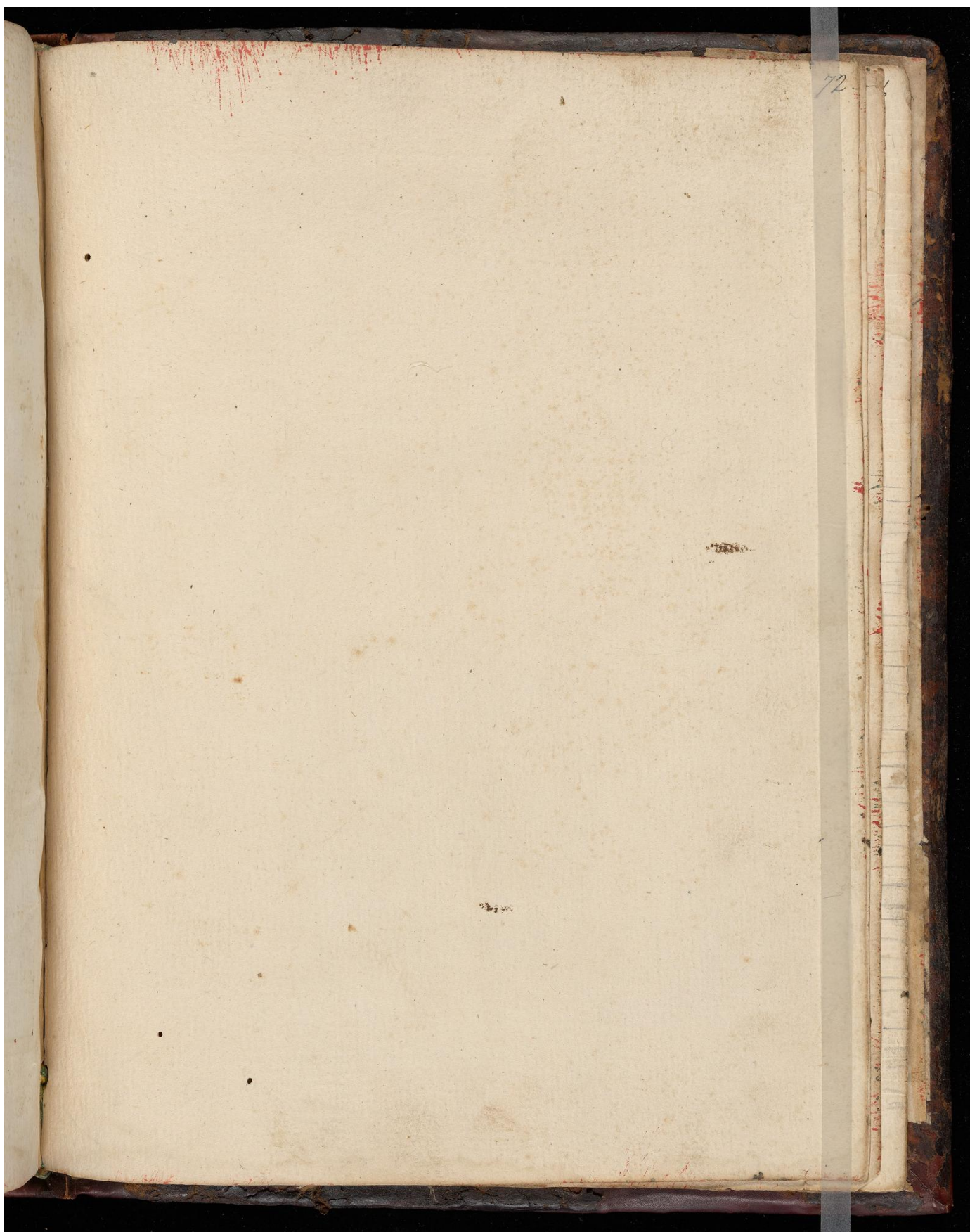
71v

Image ID: 33080630



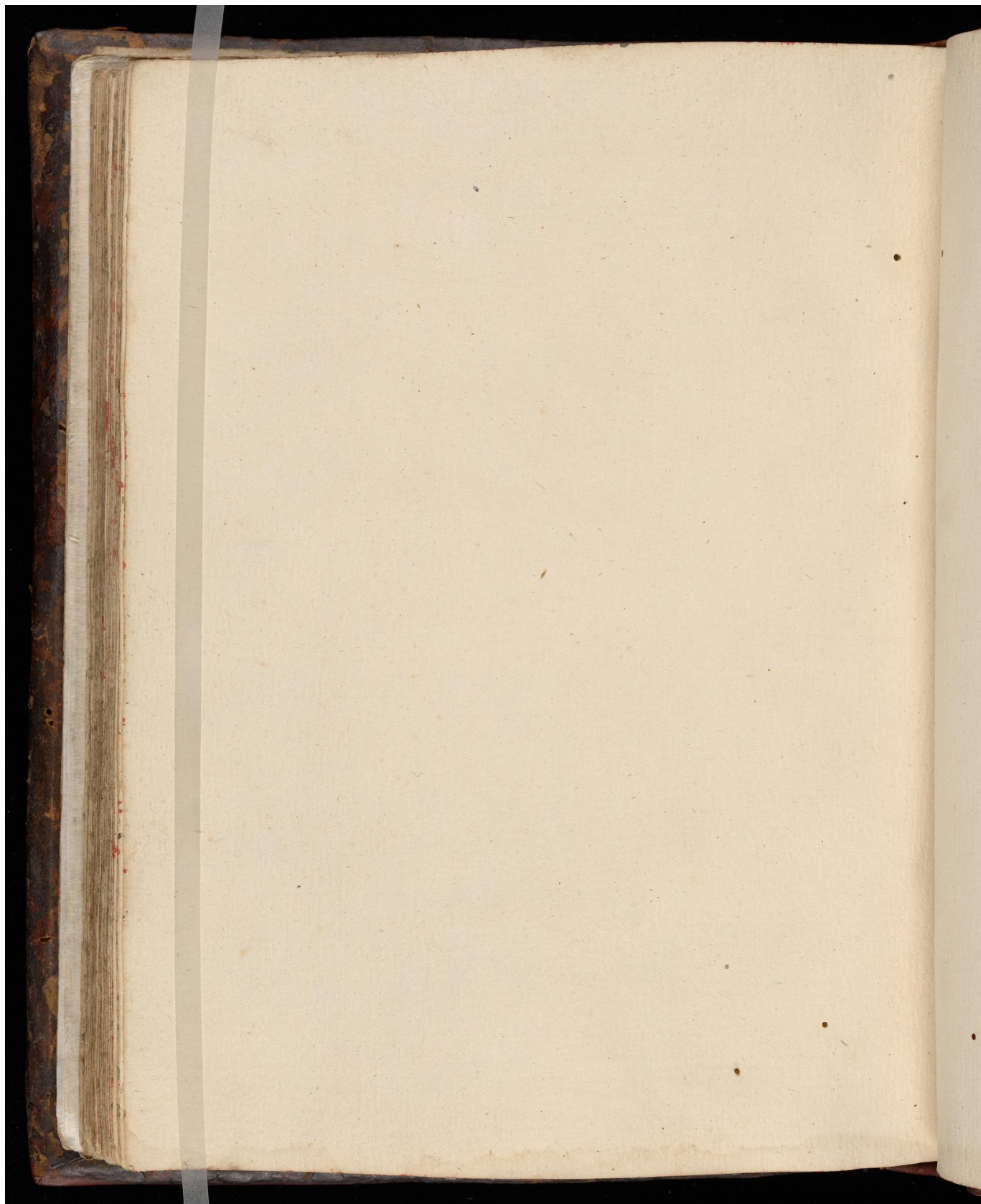
72r

Image ID: 33080631



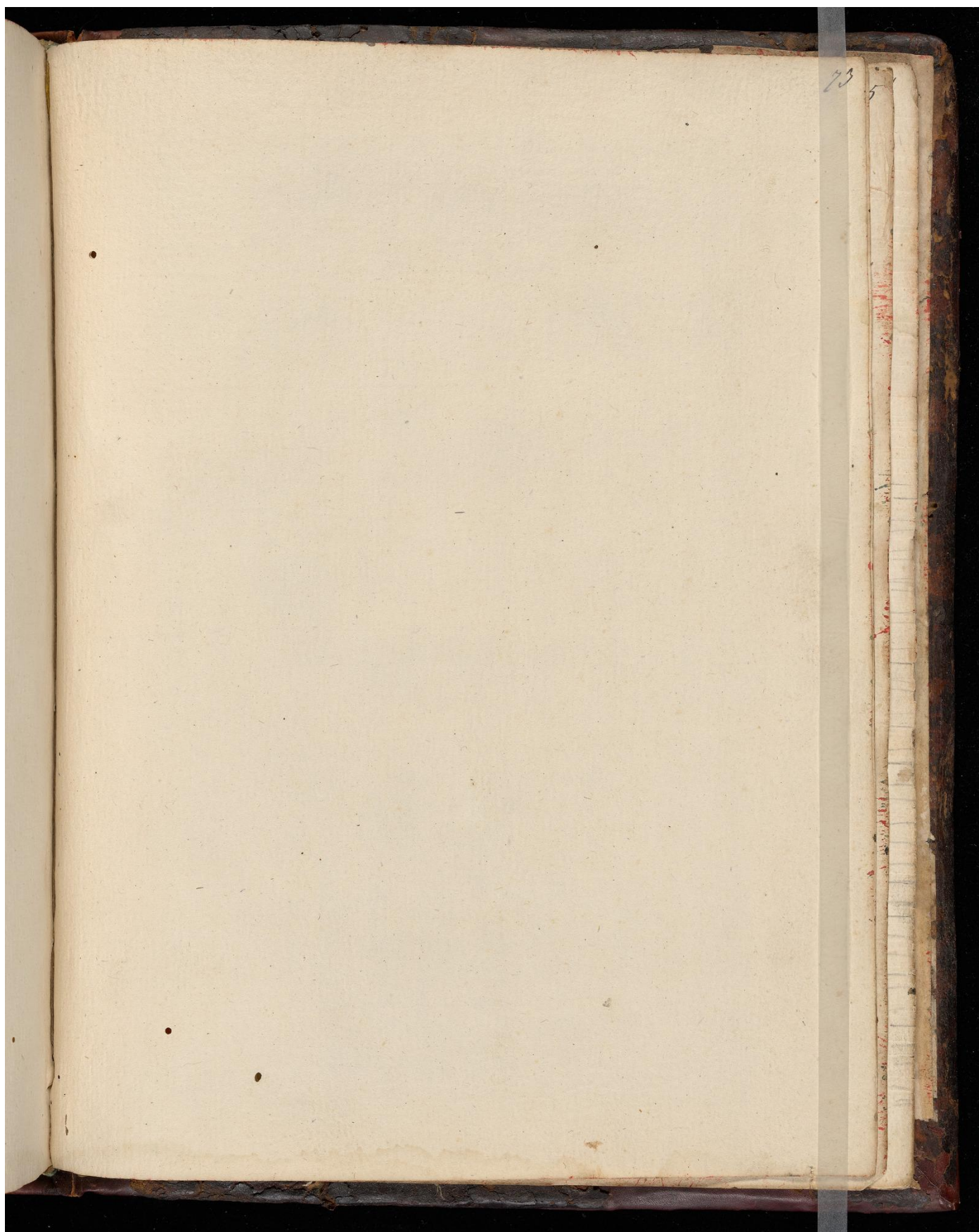
72v

Image ID: 33080632



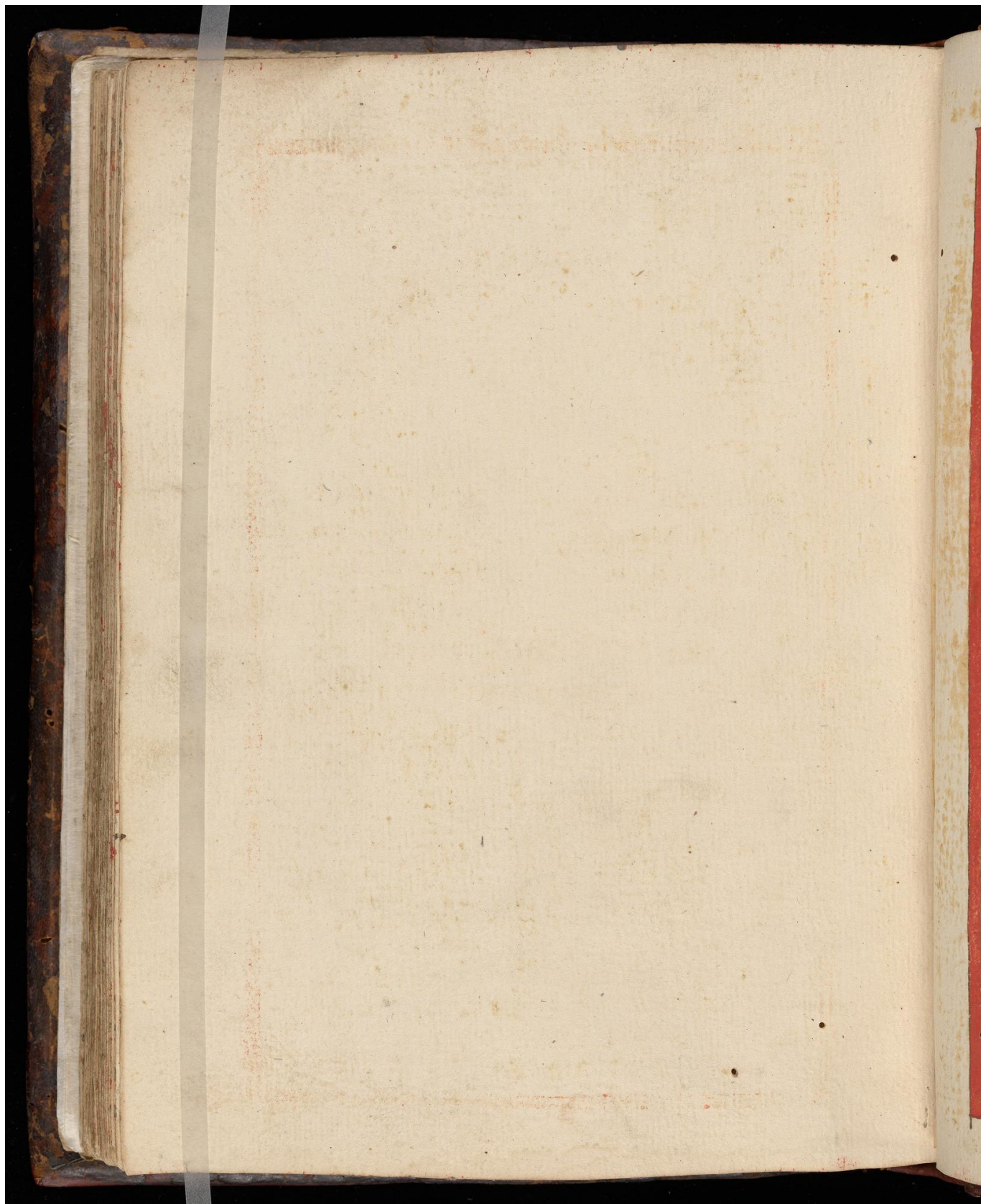
73r

Image ID: 33080633



73v

Image ID: 33080634



Nummi crassities



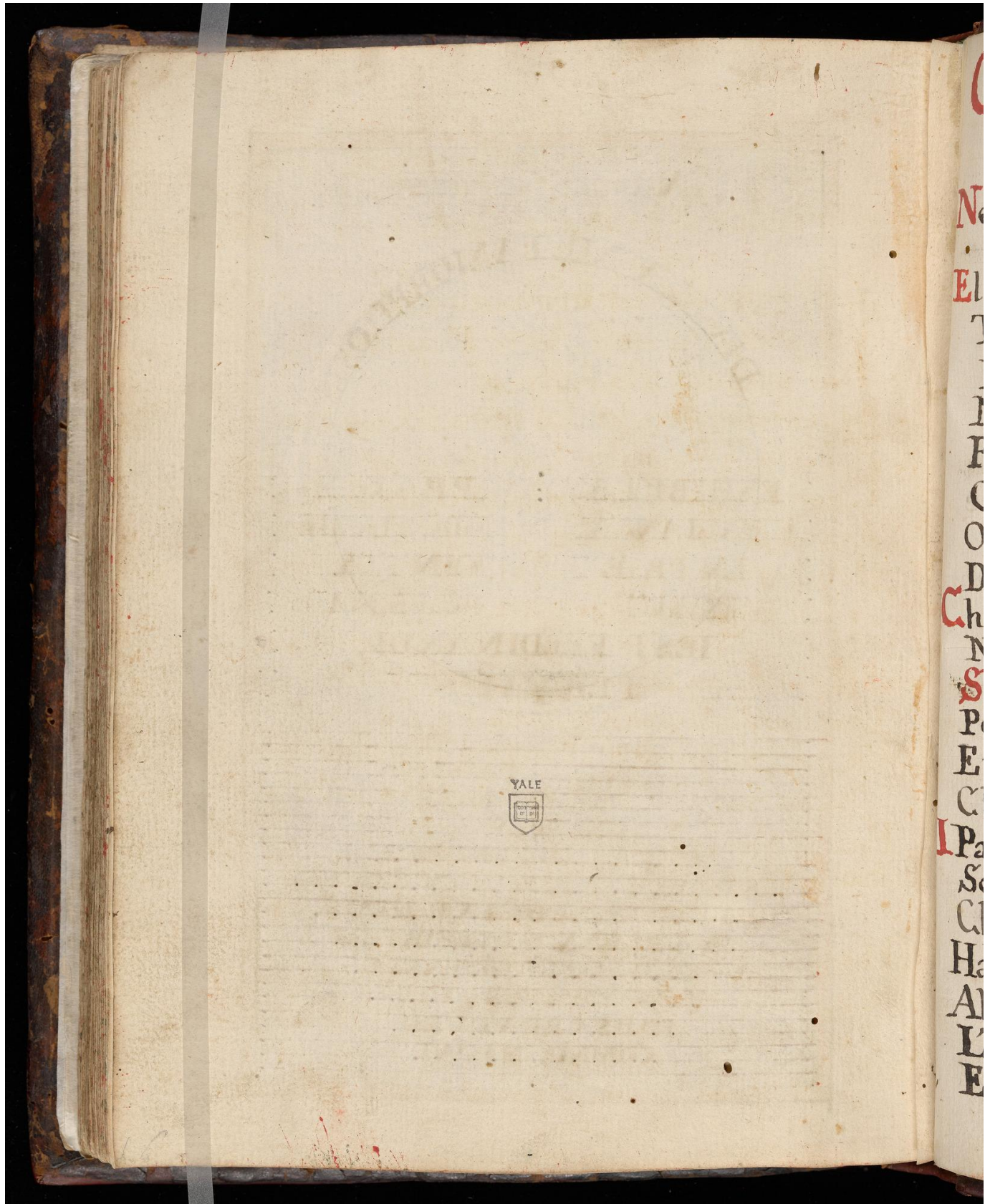
In altera nummi facie, sequentia,
eo quo posita sunt ordine,
legebantur.

PARIS

HÆC UT HOMINIBVS
EST ARS: ITA RARO IN LUCEM
PRODIT: LAUDETUR DEUS
IN ÆTERNVM QVI PARTEM
SUE INFINITE POTENTIE
NOBIS SUI ABIECTIS
SIMIS CREATVRIS
COMMUNICAT.

74v

Image ID: 33080636



CANZONE di **RIGINIO**
DANIELLI Iustinopolitano

Nella quale si tratta la **Filosofica** **Arte** del
LAPIS de **FILOSOFI**.

El mi diletta de dir breuemente,
 Tun' i Secreti dell' **Arte** Felice,
 Dal summo a la radice
 Non sincopando dal mezzo niente:
 Però ne prego la **S**umma **C**lemenza,
 Che mi conceda grazia d' aprire
 Ogni **S**ecreto, e dire
 Di quelli ch' han parlato in questa **S**cienza.

Chi vol seguire adunque il dritto **C**ale,
 Non tiri l' **Arte** fuor del naturale,
Sol, **L**una, & **M**ercurio ti basta
 Per far la buona pasta;
 Et non vi poner dentro **S**eme vario,
 Che la natura non giunge il contrario.

I Padri nostri per diverse vie,
 Sono tutti venuti ad un' effetto;
 Ch' ogn corpo imperfetto
 Han sanato de varie malatie,
 Alcuni hanno diuisi gl' **E**lementi,
 L' **A**cqua da l' **A**er dico, e quel dal **F**uoco
 Et po' a puoco, a puoco,

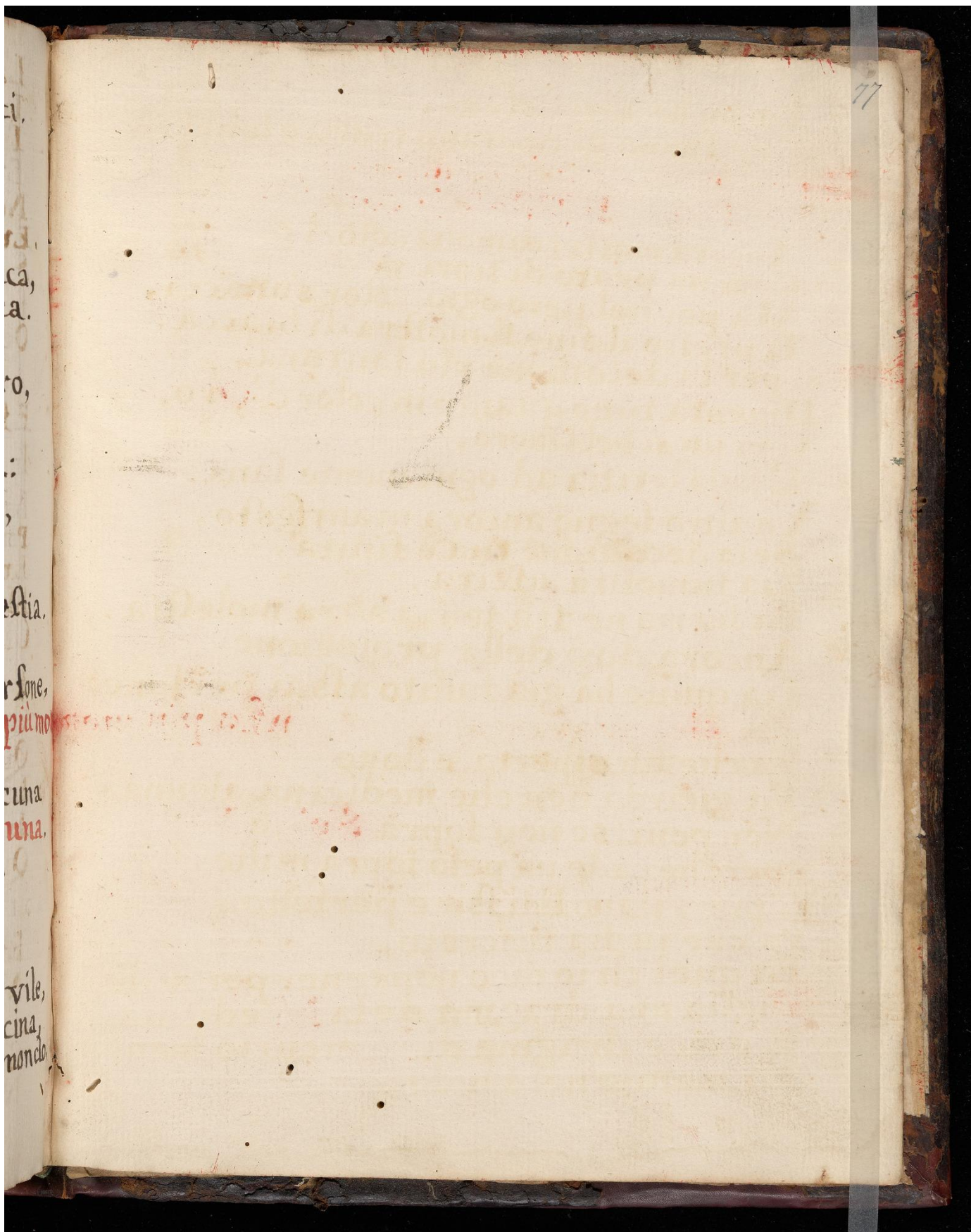
Renificando gl'han fatti lucenti,
Et poi gionti insieme in una essentia
Con la so' virtù della quinta essentia.
Altri sublima, Calcina, e Dissolue,
Et cerando riuolue,
Poi così congelando fan fissione,
Ma la prima op'ra è la putrefattione.
Ma nota ben, che non fusti in errore,
Ch'è una cosa sola in che son fitti,
Gl'**E**lementi preditti,
L'**A**nima, il **C**orpo, il **S**pirito, e l'**V**more,
Et anco in essa quattro, tre, & uno
La **Q**uinta essentia, e **C**alce con **F**ermento
Mercurio, **O**ro, et **A**rgento,
Insieme tutti, e diuisi in ciascuno,
Come nell'**V**ouo la **C**hiara col **G**iallo
La tela, il Scorzo, & il Seme del Gallo.
Piu charo esempio non ti so trouare,
Però debbi notare,
A chi tu poni mano, e poi pratica,
Ch'alcuno si tien mastro e moltoratica.
Quando componi non t'escà di mente
Ch'a far la pasta, che sia bona, & fina,
Gli vuol acqua, e farina,
Et fermento a la pasta condecente,
Et similmente se senza fermento

76
Lauori, ò senza acqua, o bona farina,
La nostra medicina,
Ti trouerai le man piene di **vento**
Et per ridurti ogni tenebra in fulgo
Nostro **M**ercurio non è quel del **vulgo**;
Et non di cosa morta, ma ben di viua,
Si forma questa diua,
E sana medicina, che riduce
Ogni corpo imperfetto a vera luce.
Alcuno piglia la **Pietra recente**,
E senza farla in altra diuisione,
In un vaso la pone,
Ben sigillato con sigillo ardente;
Ponendolo poi nel suo dolce letto,
Et quilo cuoce per fin ch'è perfetto
Ma nota ben la meta,
Che nel Vulcano stà tutto l'effetto,
Et tutta l'arte si fa in un vasello,
Con lento fuoco, & sol in un fornello,
Qui si sublima, solue, & si distilla,
L'aura, discende, humilia,
Incera, putrefa, calcina, e fissa,
Qui s'occide, & suscita per se stessa.
La **P**ietra nostra è di cosa animata,
Et preciosa, & soaue, e gentile,
Ma pur nel prezzo è vile,
Considerando la virtù celata,
Gia non farà però che non ramenti,
Nel tempo, nel qual molti son decetti,

Et anche altri defecti,
Che fanno gl'operanti tristi, e lenti.
Il minor tempo è di noue mesi,
Testanti li Filosofi cortesi.
Ancora mostri dimolti colori,
Com' un prato di fiori;
Ma poi nel nero ogni color s'attacca,
E presso il fine si mostra di biacca.
Poi per la decottione più lontana,
Diuenta tutto quanto in color d'Oro,
Con un sì bellauoro,
Che la letitia ad ogni mente sana:
Vn altro segno ancora manifesto,
Sela decottione tua è finita,
La fumosità uscita,
Et ferma ne sta senza altra molestia.
Ancora dirò della proietione
La quale hà già fallito assai persone,
Poi che non fuma, & che non fa più moto
Fa che sia esperto, e dono
Et guarda ben che medicina alcuna
Non poni, se non sopra **Sol**, o **Luna**.
Ma perche cade un peso sopra mille,
E più s'il tuo Elissir è perfetto,
Fa che tu sia discreto,
Et quel ch'io dico non tener per vile,
Piglia una dragma de la **M**edicina,
E diece dragme di **M**ercurio mondo,
Et metilo nel fondo

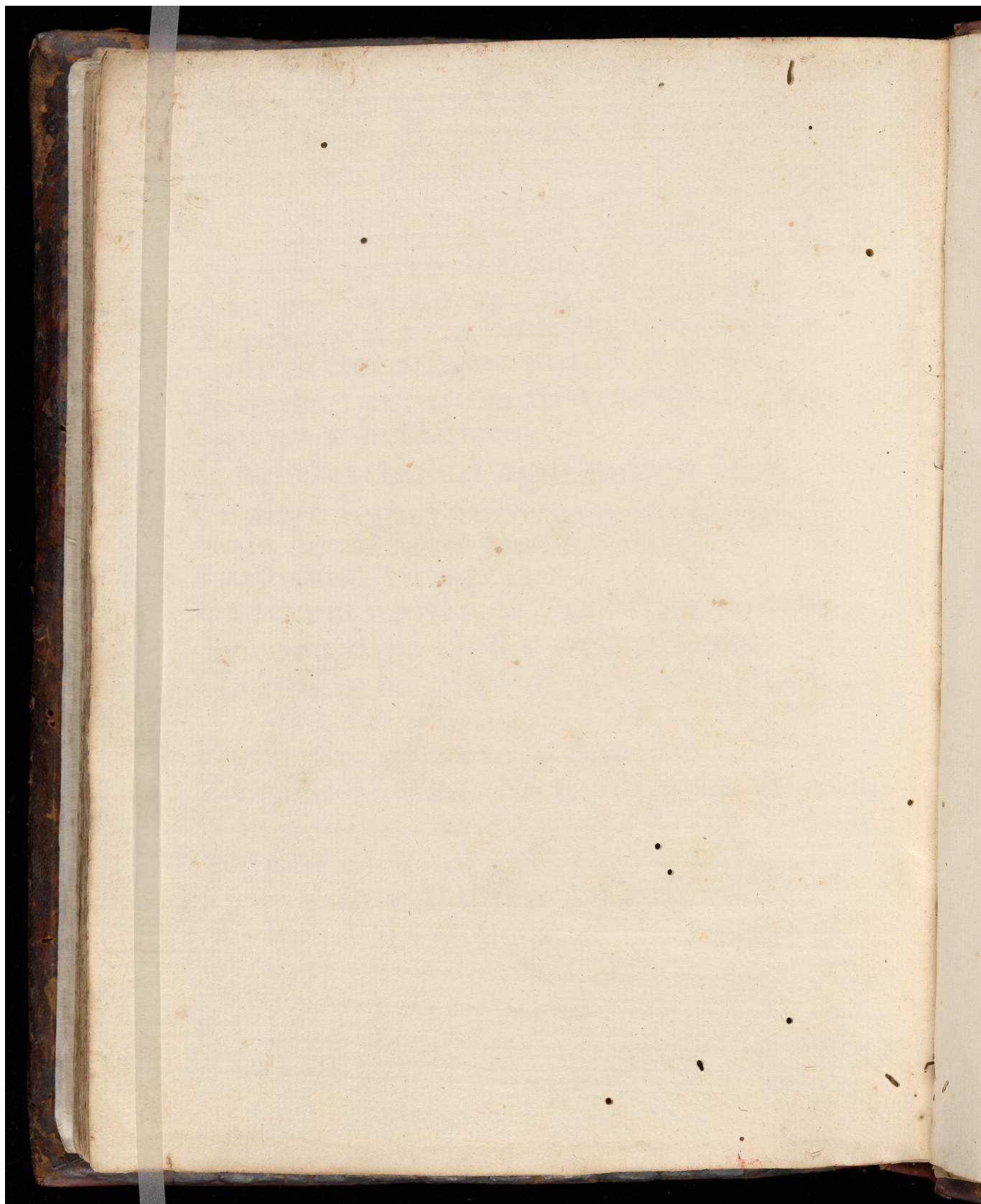
77r

Image ID: 33080641



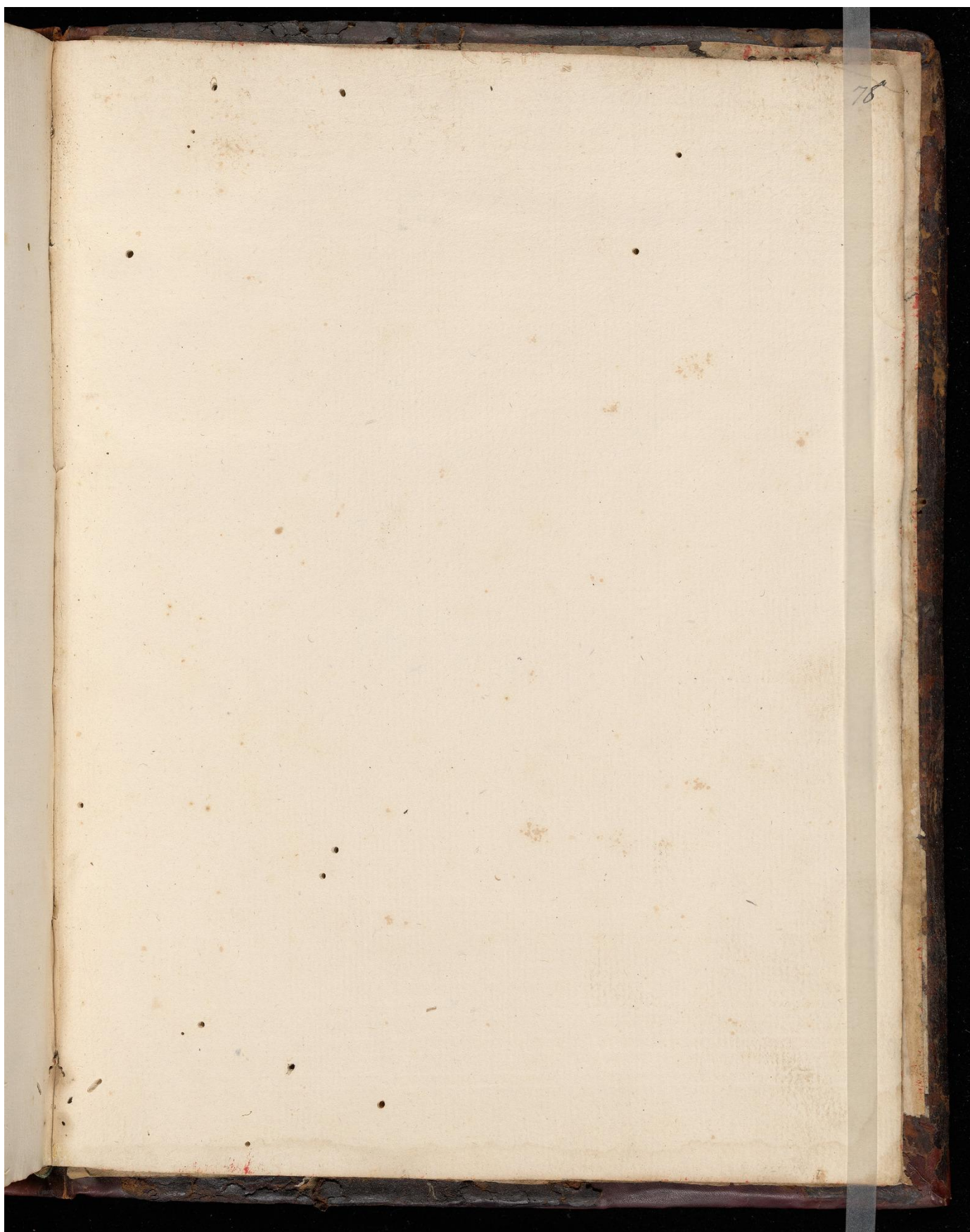
77v

Image ID: 33080642



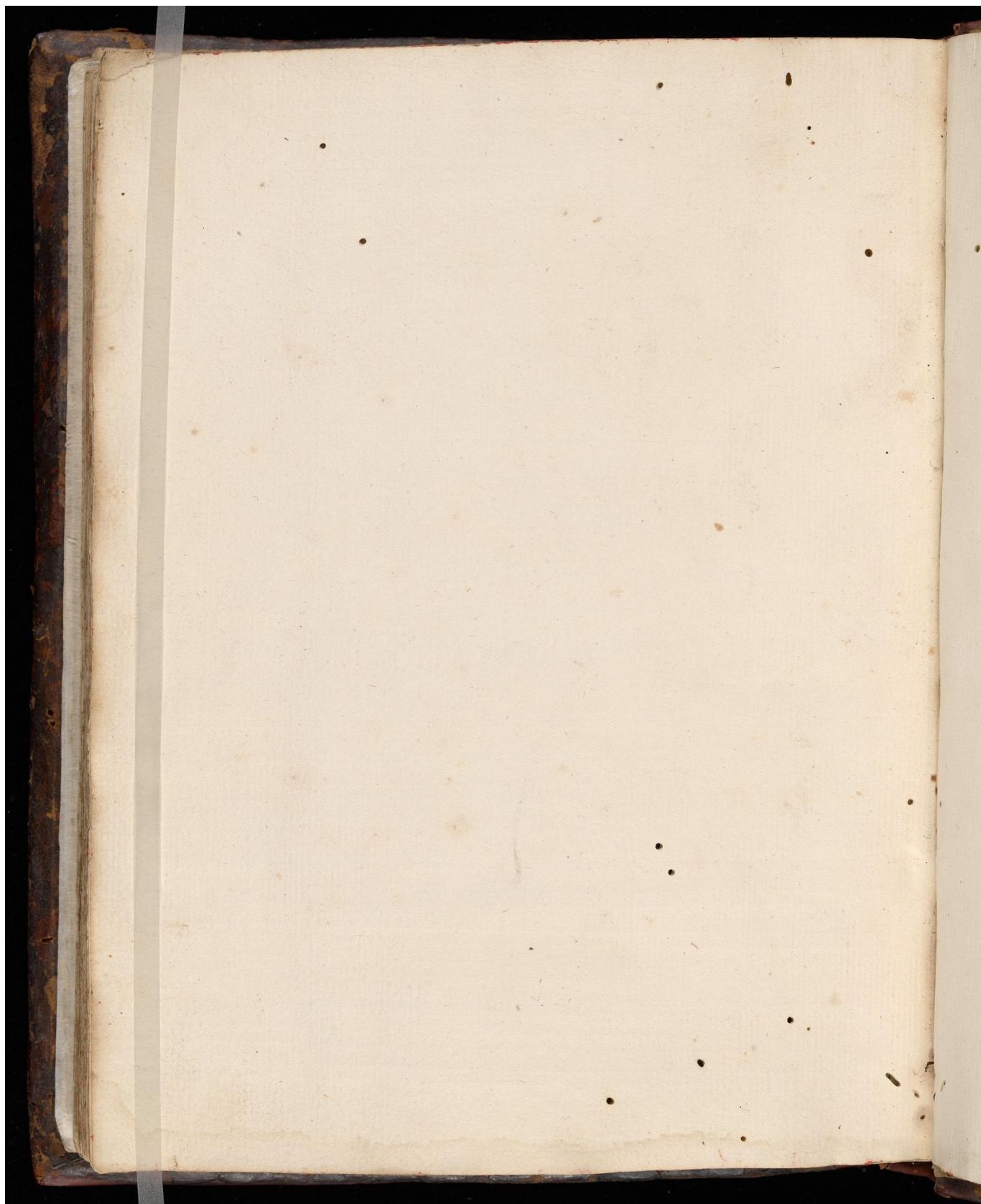
78r

Image ID: 33080643



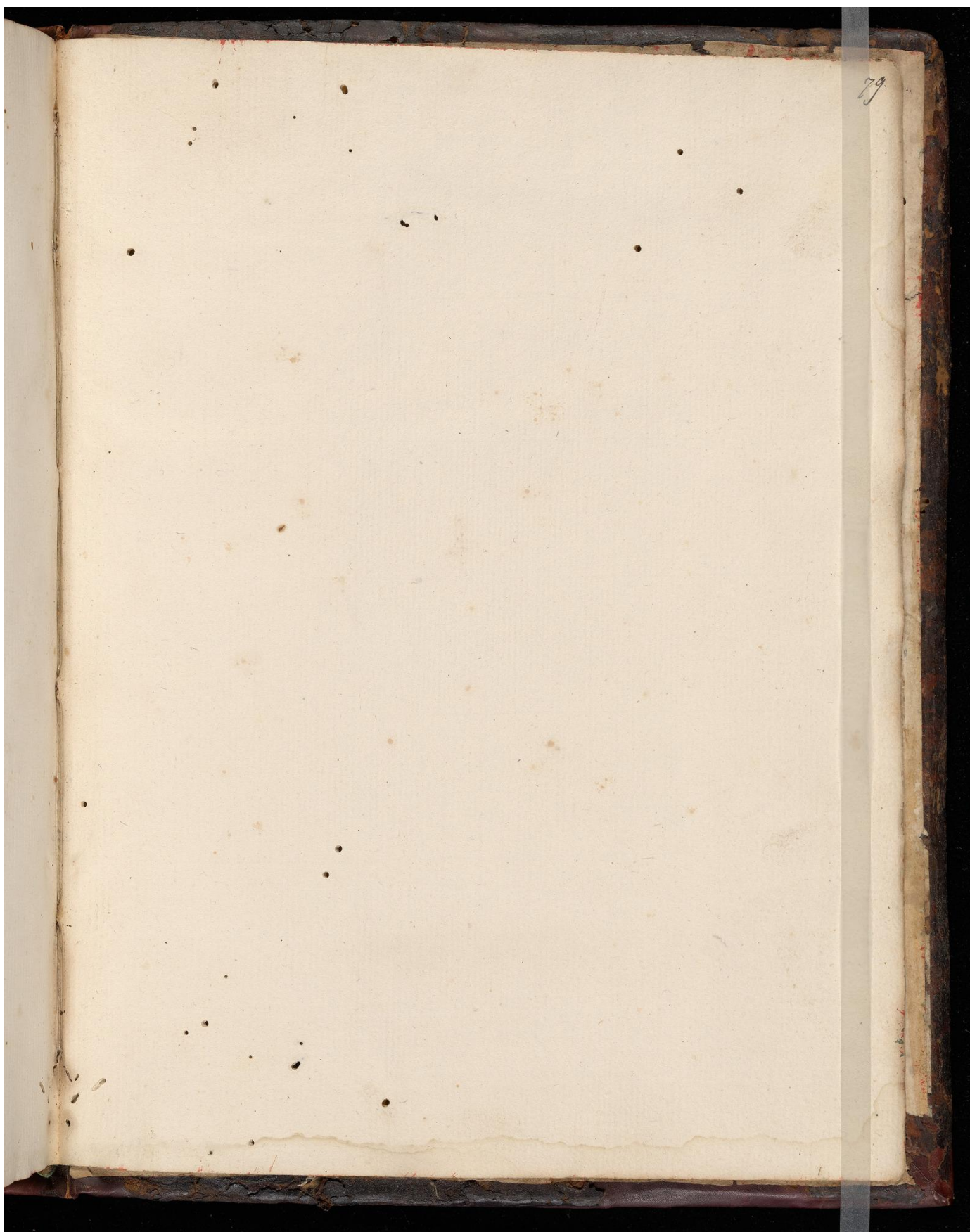
78v

Image ID: 33080644



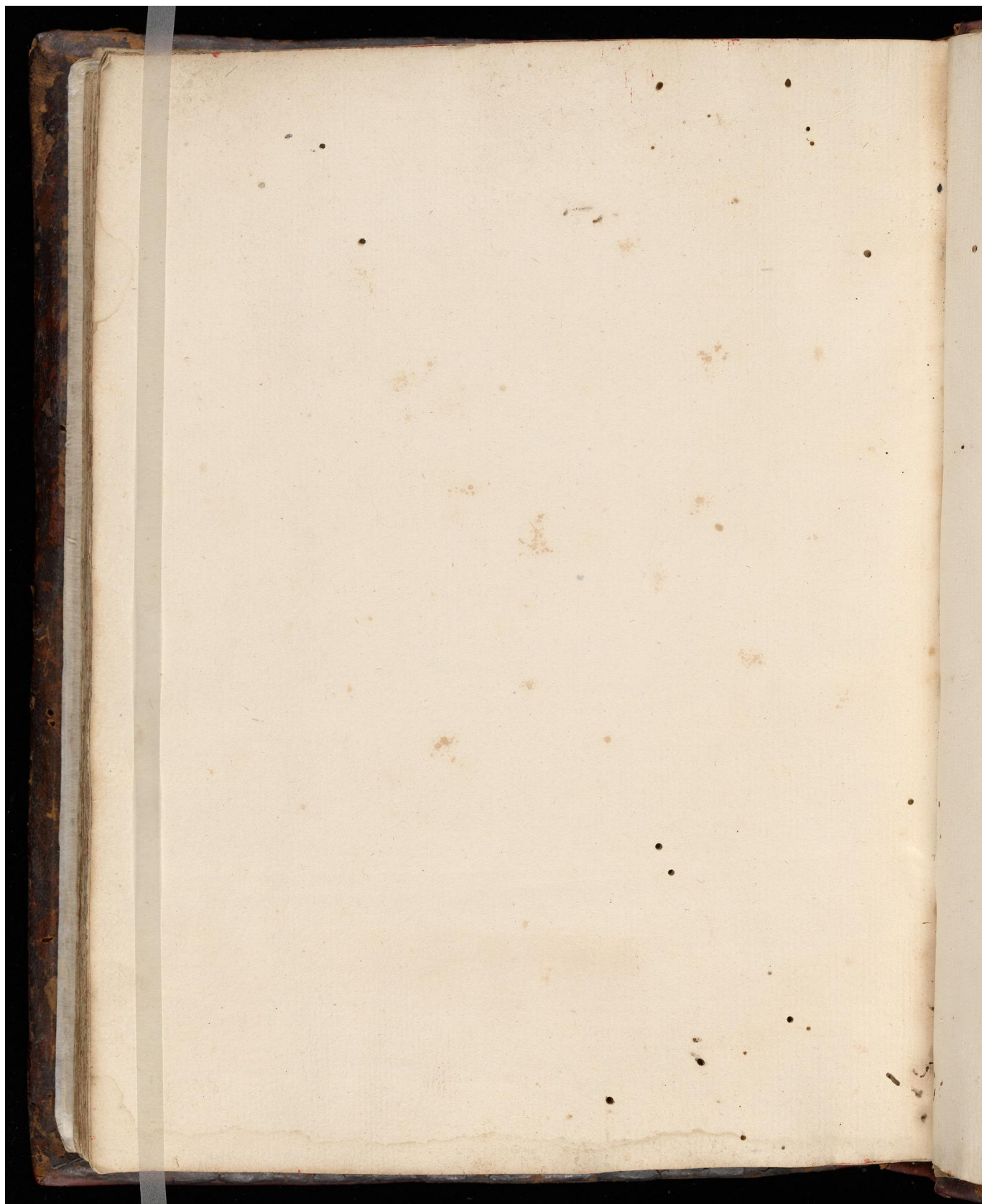
79r

Image ID: 33080645



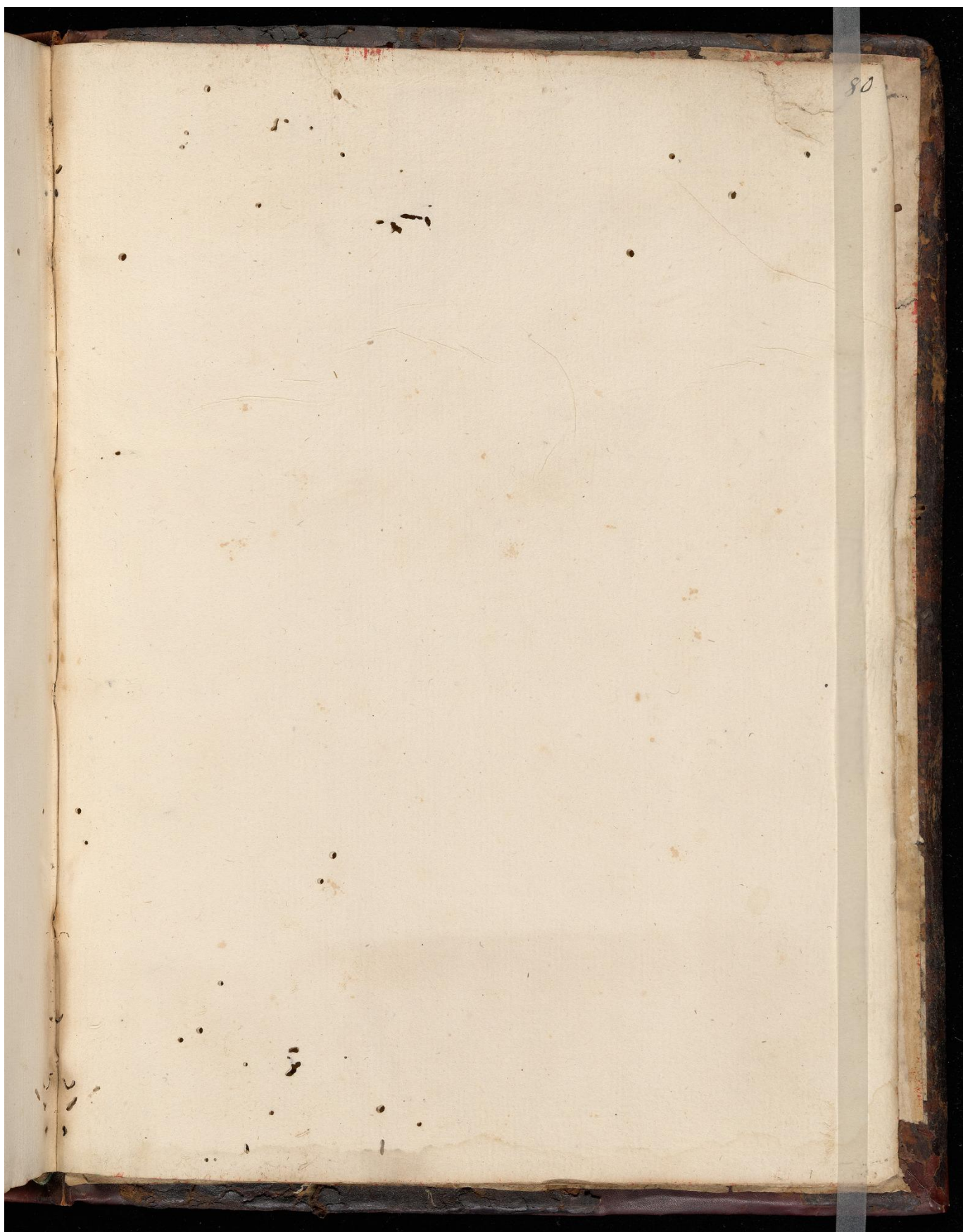
79v

Image ID: 33080646



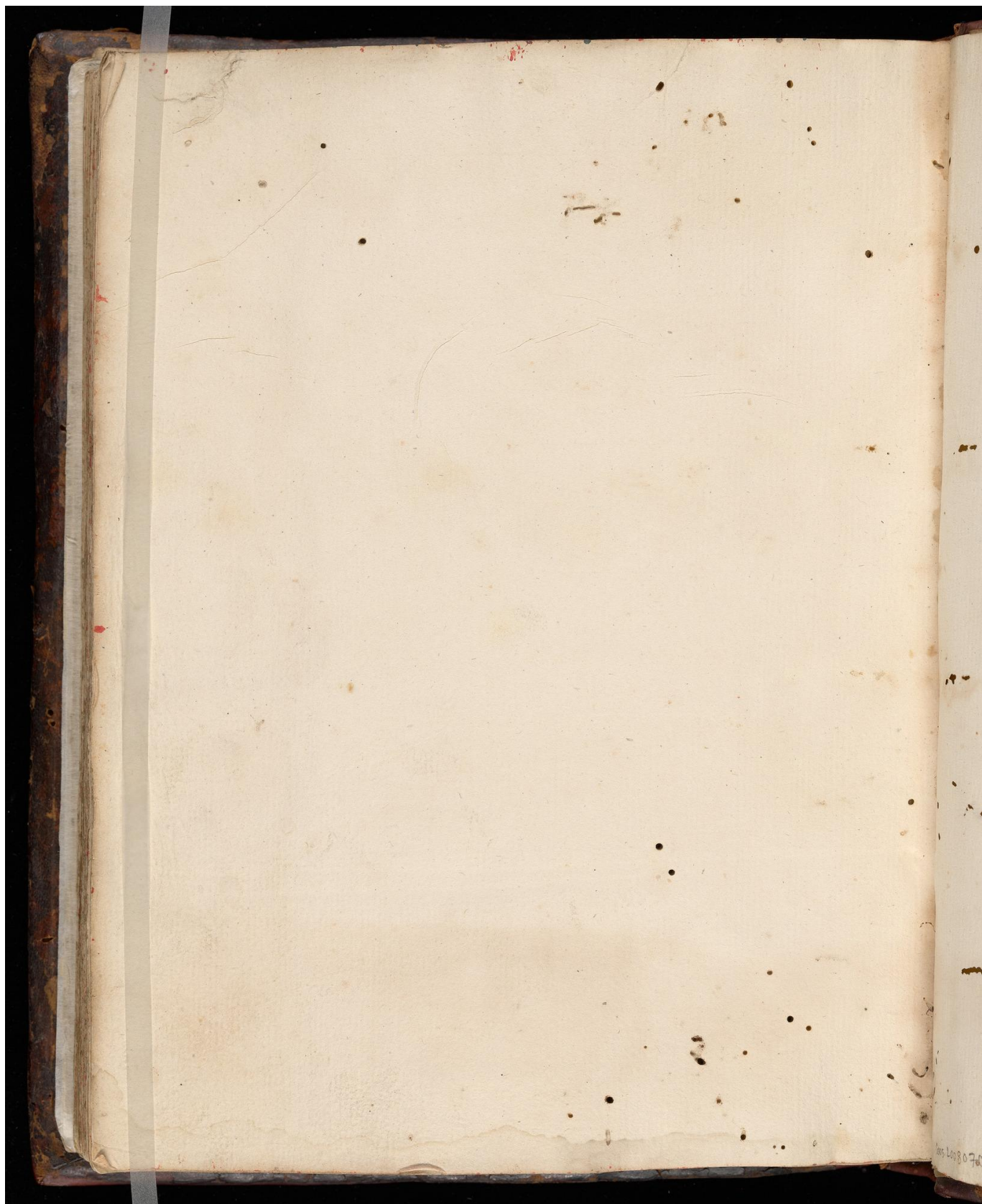
80r

Image ID: 33080647



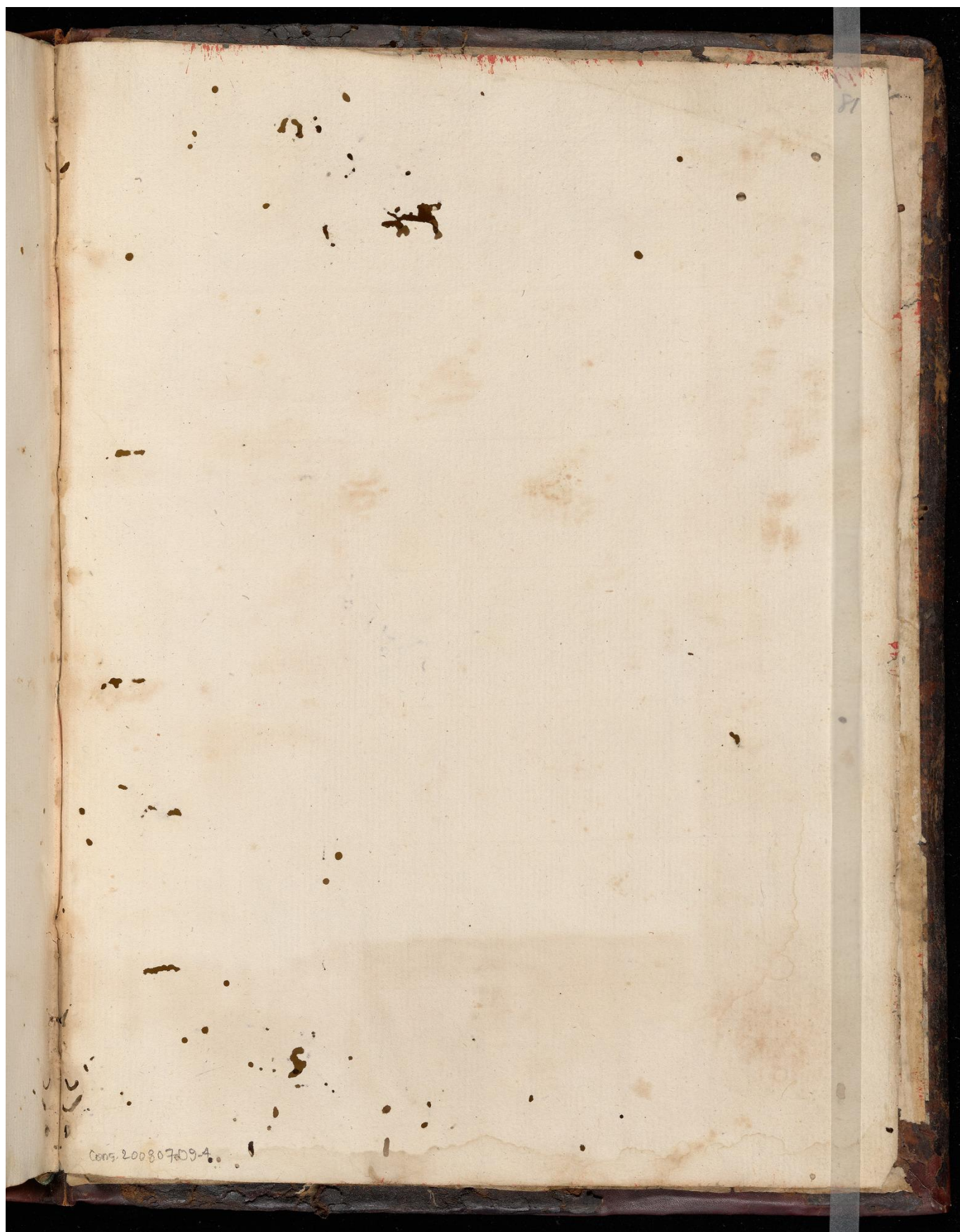
80v

Image ID: 33080648



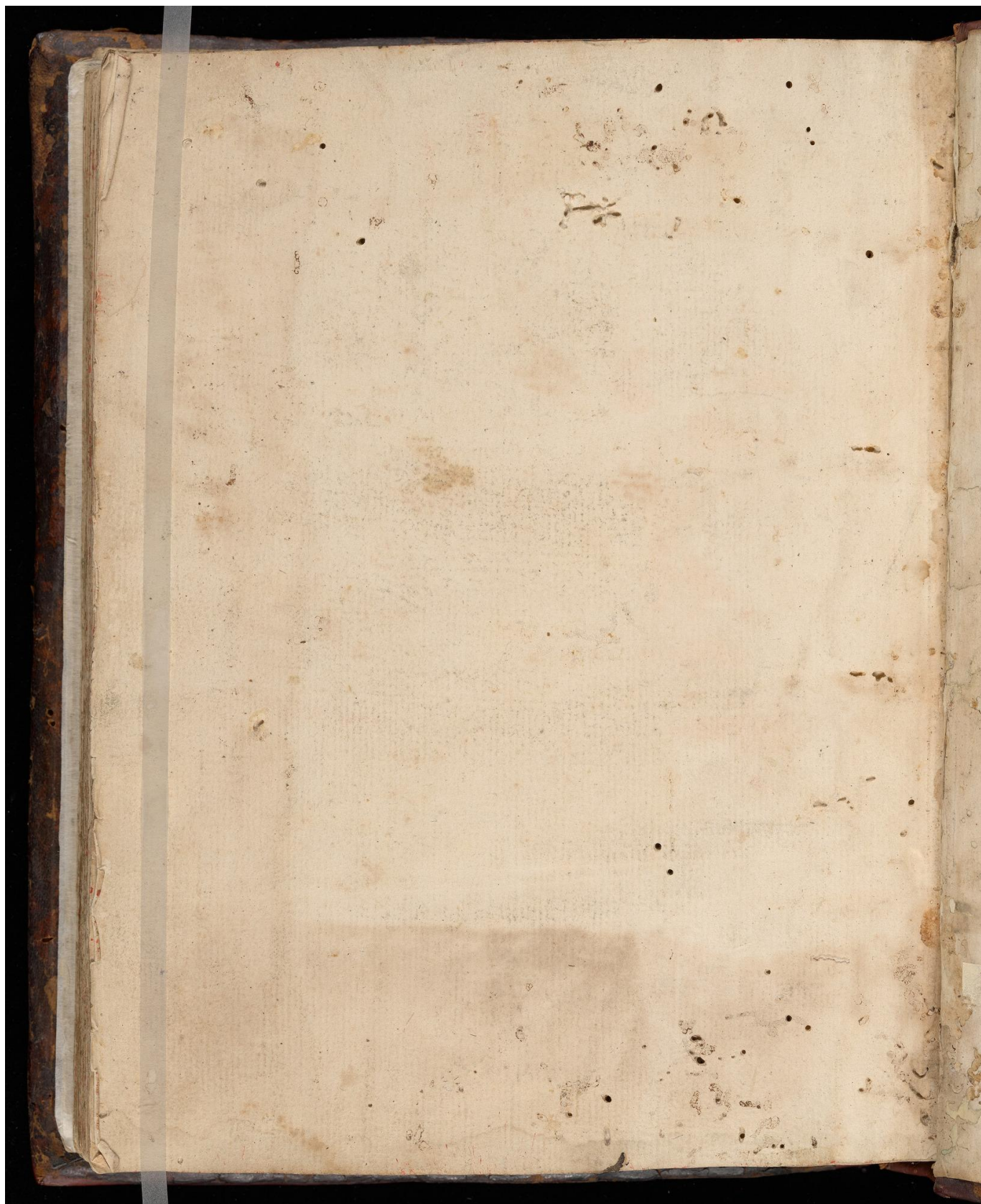
81r

Image ID: 33080649



81v

Image ID: 33080650



[Back pastedown]

Image ID: 33080651



[Head]

Image ID: 33080652



[Tail]

Image ID: 33080653



[Fore-edge]

Image ID: 33080654



[Spine]

Image ID: 33080655



[Back cover]

Image ID: 33080656

